



طرائق كتابة البحث
الدراسات العليا / دكتوراة

المحاضرة السادسة /

كيفية كتابة المصدر

مدرسة المادة

أ.د. إنتصار كاظم عبد الكريم

2023

بعض الأساليب الشائعة في كتابة المصادر

أولا / اسلوب هارفرد :

في اسلوب هارفرد يقسم كتابة المصدر الى قسمين :

☞ كيفية كتابة المصدر داخل المتن .

☞ كتابة المصدر في لائحة المصادر .

○ كيفية الإشارة الى المصدر داخل المتن بأسلوب هارفرد ؟

في هذا القسم يجب ان تذكر ثلاث معلومات وهي :

★ الاسم الثاني للمؤلف او للمؤلفين اذا كان اكثر من واحد، ثم سنة التاليف وكذلك الصفحة التي تم منها الاقتباس ؛ وتتم بطريقتين والاثنتين صحيحة وهما :

1. عندما نكتب المصدر قبل الاقتباس وعندما يكون للكتاب مؤلف واحد .

على سبيل المثال / اسم المؤلف علي فهمي البيك ، تكتب اما

البيك (1992،99) يعرف الاعداد البدني على انه

ملاحظة: يحصر فقط السنة والصفحة داخل قوسين .

2. عندما يكتب المصدر في نهاية الاقتباس .

يعرف بعض المختصين على ان الاعداد البدني (البيك 1992,99)

ملاحظة : عندما يكتب المصدر في نهاية الاقتباس لانضع فواصل بين اسم المؤلف

الثاني والسنة ويكون الاسم والسنة والصفحة داخل الاقواس .

أما في حالة وجود أكثر من مؤلفين يعني ثلاث او اكثر

علاوي واخرون (1998،90) يشيرون الى القدرات البدنية.....
(او)

يشير عدد من المختصين الى ان القدرات البدنية.....(علاوي واخرون1998،90)

○ كتابة المصدر في قائمة المصادر بأسلوب هارفرد

ملاحظة 1 /

ترتيب كتابة المصدر يعتمد على نوع المصدر كتاب او كتاب الكتروني او مقالة من مجلة الى اخره .

ملاحظة 2 /

يكتب دائما ، اسم المؤلف الثاني او أسم العائلة ويرتب في صفحة المحتويات على الحروف الابدجية تبعا للاسم الثاني أي اسم العائلة.

← اذا كان المؤلف واحد اسمه علي فهمي البيك

البيك،علي فهمي .1992. **أسس اعداد لاعب كرة القدم والألعاب الجماعية** . ط2. الإسكندرية :مطبعة التوني

← اذا كان اكثر من مؤلف (يكتب جميع أسماء المؤلفون) ودائما يبدأ باسم العائلة او الاسم الثاني لكل مؤلف

علاوي، محمد حسن ؛عبد الفتاح، أبو العلا . 1988. **فسيولوجيا التدريب الرياضي** . رقم الطبعة ان وجد . أسم المدينة : أسم دار النشر

← اذا كان الاقتباس مأخوذ من كتاب من النت

يكتب نفس الترتيب بعدها يكتب الرابط وكذلك تاريخ اليوم الذي تم دخول الباحث على الرابط واقتبس المعلومة .

← وإذا كان الاقتباس مأخوذ من مجلة

يكتب اسم المؤلف . سنة صدور المقال . اسم المقال . **اسم المجلة** . رقم المجلة . رقم الصفحة . DoI

○ أسلوب الترقيم

وفيه يضع الباحث رقمان داخل قوسين احدهما للمصدر والاخر للصفحة يفصل بينهما النقطتان (رقم المصدر:رقم الصفحة) ولايستخدم الهامش لتوضيح المصدر وانما يعتمد على تسلسل المصدر في قائمة المصادر في نهاية البحث والتي يجب ان ترتب حسب الحروف الابجدية.

مثال :

(9: 134) ، رقم تسعة هو تسلسل المصدر في قائمة المراجع اما الرقم (134) فيمثل رقم الصفحة .

○ اسلوب استخدام الهامش

وفيه يضع الباحث (رقماً) بين قوسين بعد النص او الفكرة المقتبسة وفي أسفل الصفحة في الهامش (يشير بالرقم نفسه الى المصدر الذي تم الاقتباس منه) .

✍ قواعد كتابة المصادر بأسلوب الهامش

لا توجد قاعدة خاصة بكتابة المصدر، ولكن يوجد اتفاق تام حول محتويات القاعدة ، ونقصد بقاعدة الكتابة ربط المحتويات ؛ أي لا توجد قاعدة خاصة بربط المحتويات باستخدام

الفاصلة او النقاط أو النقطتان ، ولكن هناك ملاحظة عامة وهي ان الباحث عندما يستخدم قاعدة معينة كافية للدلالة على المصدر يجب ان يعمم القاعدة نفسها على طول فصول البحث او الرسالة او الاطروحة وهذا يعني اسلوب خاص بالباحث اما اذا تنوع باستخدام قواعد متعددة في تنظيم المصدر يعتبر خطأ وهذا هو الفرق بين الاسلوب والخطأ ؛ ويمكن كتابة المصدر على الشكل التالي :

✓ مؤلف واحد :

اسم المؤلف : عنوان الكتاب ، الجزء ، الطبعة ، الدولة ، دار النشر ، السنة ، رقم الصفحة

✓ مؤلفان :

اسم المؤلف الاول ، اسم المؤلف الثاني : عنوان الكتاب ، الجزء ، الطبعة ، الدولة ، دار النشر ، السنة ، رقم الصفحة .

✍ متى تكتب عبارة المصدر السابق او نفس المصدر السابق

يكتب المصدر السابق في متن البحث ويستخدم مع الاسلوب الاول للدلالة على استعمال المصدر الذي قبله ويكتب بالشكل الاتي :

المصدر السابق : رقم الصفحة

واحيانا يكتب في بعض الرسائل والاطاريح :

نفس المصدر السابق: رقم الصفحة

✍ مصدر سبق ذكره

يكتب مصدر سبق ذكره في متن البحث للدلالة على مصدر تم ذكره سابقا في صفحات البحث السابقة او في الصفحة نفسها ولكن لحقه مصدر اخر ، ومن اجل تجنب او الابتعاد عن تكرار كتابة عنوان الكتاب او البحث.ويكتب كالآتي :

اسم المؤلف: مصدر سبق ذكره، رقم الصفحة

وأحيانا يوجد اكثر من مصدر للمؤلف ذاته من اجل التمييز بين المصدرين يكتب :

اسم المؤلف: مصدر سبق ذكره، ذكر السنة ، رقم الصفحة