


تقييم التمرين

مدرسات المادة



أ.د. زينه عبد السلام

م.م. غفران بشير

- عوامل تقييم الاداء .
- الفلسفة الحالية لمحتوى التمرين وتركيبه تشجع على تأكيد اجادة الحركات الراقصة والاكروبايكية وتقديمها بشكل فني :
- وضمن هذا المبدأ :-
- 1- لا يسمح باعادة التمرين .
 - 2- سيتم تقييم الاداء من 10 درجات .
 - 3- مسؤولية التقييم تتقاسمها اللجنتان D - E .

لجنة التحكيم .

- تتكون لجنة التحكيم من 8 حكمت وتقسم لجنة التحكيم الى لجنتين هما

لجنة (D) ولجنة (E)

بطولات العالم - الالعاب اولمبية 8 قاضيات	منافسات دولية 6 قاضيات
2 قاضية D	2 قاضية D
6 قاضيات E	4 قاضيات E

- قد تعمل D_1 و D_2 كقاضية E_1 و E_2 عندما يكون المجموع العام اقل من ست قاضيات .
- تساعد لجنة التحكيم ميقاتييات وحكمات خطوط وامانة سر يحملن الشهادة الدولية .

- لجنة D تتكون من حكمتين هما D1 و D2
 - مهمة لجنة D استخراج محتوى التمرين والذي يتكون من :
 - 1- قيمة الصعوبات :
- اعلى 8 صعوبات متضمنة النهاية يعني (النهاية + 7 حركات) .
والصعوبات مقسمة في القانون على النحو التالي :

القيمة	الصعوبة
0.1	A
0.2	B
0.3	C
0.4	D
0.5	E
0.6	F
0.7	G

□ الصعوبات هي حركات من جداول الصعوبات في القانون الدولي تستخدم حسب الحاجة اليها .

- تحتسب اعلى 8 صعوبات متضمنة النهاية (متوازي - عارضة - ارضية) .

- (اللجنة D) سوف تُقيم الصعوبات ما لم يكن هناك خطأ فني (تقني) في اداء الحركة .

تعريف الصعوبات المكررة او المختلفة :

- نفس الحركة تقيم مرة واحدة في التمرين .
- اذا تم ادائها مرة ثانية فان قيمتها لا تحتسب .

تعد الحركة مكررة اذا وضعت تحت نفس الرقم وكانت :

الحركات الراقصة : تعد الحركات الراقصة متشابهة اذا :

- 1- مؤداة بشكل طولي او عرضي على عارضة التوازن .
- 2- الارتقاء بقدم او الاثنتين معاً (وثبة الذئب الدفع بقدم واحدة او الاثنتين معاً) .
- 3- الارتقاء بقدم او الاثنتين معاً (عارضة) .
- 4- الهبوط على القدمين او الانبطاح (الحركات الارضية) .
- 5- اللفات بالاتجاه الداخلي والخارجي (الحركات الارضية - العارضة) .
- 6- الحركات الاكروباتيكية الهبوط بقدم او القدمين معاً (الحركات الارضية - العارضة) .

تعد الحركات مختلفة اذا وضعت ضمن :

- ارقام مختلفة او .
 - نفس الرقم ولكن تؤدي بـ :
- 1- اوضاع جسم مختلفة (منحنى ، مكور ، مستقيم) في الهوائيات .
 - 2- وضع الساقين فتح او ضم على المتوازي في الهوائيات .
 - 3- الساقين في الوضع الطولي او العرضي (الحركات الارضية) .
 - 4- الحركات التي تبدأ بالوضع الطولي وتنتهي بالعرضي او بالعكس تعد كحركات مؤداة بالشكل العرضي .
 - 5- هناك درجات مختلفة في الدورانات (اللفات) (180 ، 360 ، 540..... الخ) .
 - 6- الارتكاز على يد واحدة او اليدين معاً او من دون يدين .
 - 7- الارتقاء بالحركات الاكروباتيكية او الهبوط على قدم واحدة او القدمين معاً (عارضة التوازن) .

- يجب على الحكّامات :

- اعتماد الصعوبات حسب الترتيب .

- اذا لم تؤدى الحركة بالشكل المطلوب سوف تخفض القيمة او ستعد حركة اخرى موجودة في القانون (او لن تحتسب الصعوبة) .

- اذا لم تؤدى الحركة بالشكل المطلوب ثم كررت مرة اخرى فلا تحتسب الحركة مكررة .

2- متطلبات التركيب الخاصة (2.5).

- المتطلبات الخاصة مشروحة بشكل خاص لكل جهاز وقيمتها 2.5 .
- عدد متطلبات التركيب الخاصة (5) قيمة كل متطلب (0.5)
- ممكن ان تغطي حركة واحدة اكثر من متطلب ولكن لا يمكن تكرار الحركة كي تغطي اكثر من متطلب .
- الحركات من الجداول الحركية هي فقط التي تغطي المتطلبات .
- مبدأ تقييم النهاية :

0.0	* لا نهاية او نهاية من صعوبة A او B
0.3	* نهاية من صعوبة C
0.5	* نهاية من صعوبة D

3- قيمة الربط.

- تعطي قيمة الربط لحركات ذات قيمة وتركيب مميز على الاجهزة (الارضية ، العارضة ، المتوازي) .

- قيمة الربط : 0.1 0.2

□ الربط المباشر.

هو الذي يكون بين الحركات الاكروباتيكية او اكروباتيكية / الراقصة تؤدي من دون :

- 1- اهتزاز او توقف بين الحركات .
- 2- خطوة زائدة بين الحركات .
- 3- لمس العارضة بالقدم بين الحركات .
- 4- مرجحة اليدين او الرجلين الزائدة .
- 5- فقدان التوازن بين الحركات .

مع فائق تمنياتنا لكم بالنجاح