



الانتحال الادبي

الانتحال الادبي

محاضرة في مادة البحث العلمي مقدمة

من قبل

صبا عبد الكريم زغير, حنين محمد , براء اسماعيل

بإشراف

أ.د. سهاد قاسم سعيد

مقدمة :

• يعتمد الطلبة والباحثين عند القيام بإعداد بحوثهم العلمية على عدة أبحاث ومؤلفات لكتاب آخرين، وهذا ما قد يعرضهم للوقوع في بعض الأخطاء البحثية التي تتنوع ما بين الأخطاء العفوية التي يمكن التغاضي عنها كونها لا تعتبر من قبيل المخالفات العلمية، وبين الأخطاء المتعمدة والتي تصنف في خانة الممارسات المخالفة للأمانة العلمية التي قد يترتب عليها عقوبات إدارية وقانونية ضد الباحث. وسواء تعدد الباحث ذلك أو لم يتعد فإنه يتعرض للمساءلة والمتابعة نظير مساسه بحقوق الملكية الفكرية التي تعتبر من أهم وأقدس الحقوق الإنسانية، وهذا تطبيقاً للمبدأ القانوني القائل ” لا يعذر بجهل القانون”.

• وبعيداً عن السرقات العلمية وعمليات الانتحال المنظمة التي ترتكب عن سبق إصرار وتعمد من الباحث، ويُعزى سببها بشكل رئيسي إلى الجهل بتقنيات البحث العلمي ولا سيما: التوثيق، الإسناد، الاقتباس، التلخيص، إعادة الصياغة... وغيرها من المهارات الضرورية لكل باحث لتجنب الوقوع في هذه الممارسات المنافية لأدبيات البحث العلمي.

- خيانة الأمانة الأكاديمية
- تشمل :
- خيانة الأمانة الأكاديمية
- "الغش"،
- "الاحتيال"،
- "الانتحال"
- و"سرقة" الأفكار
- وغيرها من أشكال الملكية الفكرية - سواء كانت نشرت أو لم تنشر.

الانتحال

- **يعني في اللغة** يعني الإدعاء، يقال فلان انتحل شعر غيره أو قول غيره إذا ادعاه لنفسه أو ادعى أنه قائله وتنحله وادعاه وهو لغيره، وَنَحَلَهُ الْقَوْلَ أَي نَسَبَهُ إِلَيْهِ.
- **أما في الاصطلاح** فمعناه أن يدعي الشاعر شعر غيره وأن ينسبه إلى نفسه على غير سبيل المثل. وقد ورد في دليل تجنب الانتحال بجامعة كاليفورنيا التعريف التالي: "الانتحال هو استخدام غير معترف به وغير مناسب للأفكار أو صيغة من لشخص آخر"
- وهو يعني بمفهوم عام قيام شخص بتبني أفكار أو كتابات شخص آخر، واعتبارها ملكا له، دون الإشارة إلى مصدرها بقصد أو من غير قصد.

الانتحال الأدبي :

هو استيلاء شخص على أفكار ونتائج وأساليب وكلمات مكتوبة من قبل مؤلفين آخرين دون ذكرهم في المصادر ومما تجدر الإشارة إليه أنّ هناك العديد من المصطلحات المرادفة لمفهوم الانتحال الادبي أهمها:

• • السرقة الفكرية Plagiarism؛

• • السرقة الأدبية Literary

؛theft

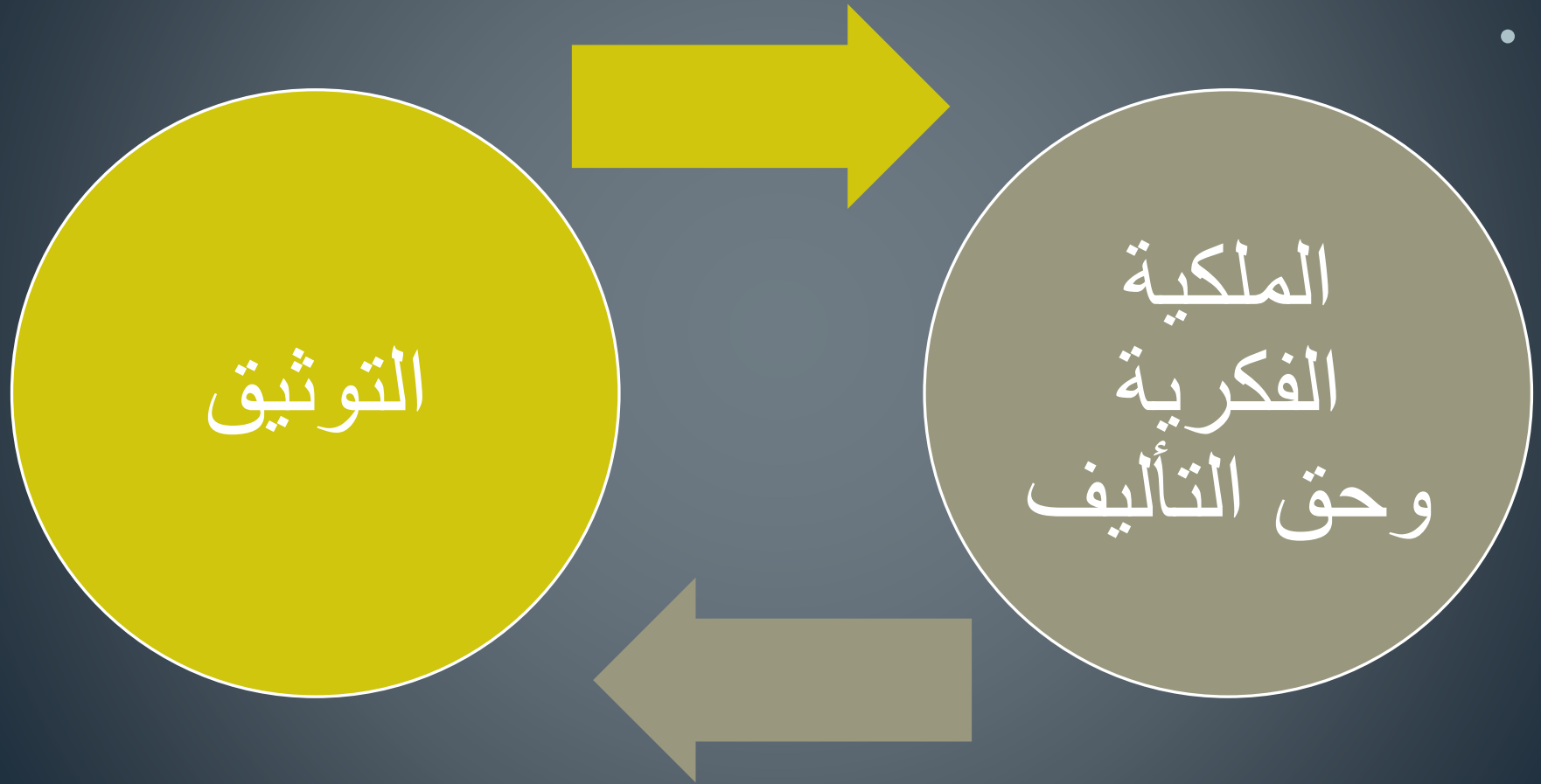
• • الانتحال Plagiarism؛

• • القرصنة الأدبية Literary

piracy

• • السرقة العلمية .

مفاهيم أساسية مرتبطة بالانتحال العلمي



اساليب التوثيق

التوثيق في نهاية
البحث (المصادر)

التوثيق في متن
البحث

خامساً
الانتحال
الذاتي

أولاً:
الانتحال
العلمي
المقصود

انواع
الانتحال
العلمي

رابعاً:
الانتحال
العلمي
الرئيس

ثالثاً: الانتحال
أو السطو
العلمي
العرضي

ثانياً الانتحال
العلمي الغير
مقصود :

الأسباب الشائعة للانتحال

• الضغوط
المالية

• الطموحات
الشخصية
للأفراد
قليلي التعلم

• اتباع توجهات الدعم
الأكاديمي وتمويل
البحوث الأمر الذي
يُنطوي على استخدام
النص بشكل واسع
النطاق والمبني على مبدأ
أو تبني هذا الشعار
(النشر بأي ثمن)

طرق تجنب الانتحال:

1. اعادة
الصياغة

2. لاقتباس
طريقة فعالة
جدا لتجنب
الانتحال

3. الاقتباس أو
الاستشهاد

4-النقل عن)
الاستشهاد
بالمواد الذاتية

5. يجب اندراج او
سرد المراجع

6. دائما اتبع قواعد

7. المصدر

8-لابد من ذكر اي
مرجع تم تحديده

كيف يمكنني ان اتجنب الانتحال ؟

1. التخطيط
الجيد
للبحث

2. الوعي
بانواع
الانتحال
العلمي
المختلفة .

3. اعادة
صياغة
سليمة
للفقرات
المقتبسة
مع
ذكر المصدر
بطريقة
سليمة .

4. التدريب
الجيد
على
اساليب
البحث
العلمي .

5. استخدام
برامج
مطابقة
النصوص
وكشف
الانتحال
قبل
ارسال
البحث
للمجلة .

إنّ الحديث عن الأخطاء التي يقع فيها العديد من الطلبة والباحثين عند إعداد البحوث العلمية ليس المقصود منه الحديث عن تلك الأخطاء العفوية التي يقع فيها الطلبة عند إعداد البحوث، بل المقصود منه التطرق لتلك الممارسات اللاأخلاقية المنافية لأخلاقيات البحث العلمي الأكاديمي النزيه، والانتهاكات الخطيرة التي تمس بحقوق المؤلف، ولا سيما تلك الأفعال التي تتدرج ضمن مفهوم السرقة الفكرية والانتحال أو الغش في نتائج الأبحاث. إذ يعتبر عدم العلم الكافي أو عدم التمكن من تقنيات وفنيات البحث العلمي الأكاديمي الصحيح من بين الأسباب التي تؤدي بالطلبة والباحثين إلى الوقوع في مثل هذه المخالفات

صور السرقة العلمية (الانتحال الادبي) في الأوساط الأكاديمية:

- نقل معلومات من الانترنت ونشرها أو إعادة استخدامها دون الإشارة إليها بعلامة الاقتباس؛
- إعادة صياغة أفكار أو معلومات من مواد منشورة أو مسموعة دون ذكر مصدرها الحقيقي؛
- تقديم أفكار في نفس الشكل والترتيب كما هي معروضة في مصدر آخر دون الإشارة إليه؛
- شراء نص من شخص آخر والادعاء بأنه من تأليفك؛
- استخدام رسم أو صورة أو فكرة لشخص آخر دون الاستشهاد المناسب
- تضليل القارئ عن طريق إدراج مراجع في قائمة المراجع لم يتم استخدامها أصلاً في البحث؛

ما هي اشكال الانتحال (الاستلال)

عملت بحوث بالاشتراك مع أشخاص آخرين، إما في هذه الفئة أو في فئة أخرى، هو أيضا يعتبر انتحال Plagiarism حيث انك تقدم أفكار الآخرين وكلماتهم على انها لك.

* هذه الأعمال من الانتحال وغيرها واضحة المعالم للغاية وعادة ما تكون سهلة جدا للمختصين (الفاحصين) للكشف عنها.

بحوث نسخت بالكامل (كلمة مقابل كلمة – for – word (word) أو مع تغييرات طفيفة فقط وأخذت من الإنترنت، أو كتاب، أو من أي مصدر آخر.

• • أوراق تم شراؤها من مخزن للبحوث أو مكتوباً من قبل شخص مقرب اليك، أو أي شخص آخر غير نفسك.

أساليب مواجهة السرقة العلمية وكيفية تجنب الوقوع فيها:

قوانين الملكية الفكرية كوسيلة ردع وحماية قانونية

• ثانيا :التوعية الأخلاقية كوسيلة حماية إستباقية :

• اولا :البرمجيات الالكترونية كآلية حماية تقنية

شكرا لحسن الاستماع