

قانون الكرة الطائرة

- ▶ الفصل الرابع
- ▶ حركات اللعب الجزء 2



Copyright © 2010

اعداد

الاستاذ الدكتور

سهاد قاسم سعيد

اجتياز الشبكة

- ▶ تجتاز قدم (أقدام) اللاعب بالكامل لملمع المنافس .
- ▶ يتداخل اللاعب مع لعب المنافس بواسطة (فيما بين) :
- ▶ - ملامسة الشريط العلوي للشبكة أو الـ (80) سم من العصا الهوائية أثناء حركته للعب الكرة.
- ▶ - ملامسة الشبكة في وقت واحد مع لعب الكرة.
- ▶ - إيجاد ميزة مخادعة ضد المنافس.
- ▶ - عمل حركات تعيق المحاولة الصحيحة للمنافس للعب الكرة.
- ▶ ملاحظة : بعض حركات لعب الكرة يمكن أن تشمل الحركات التي لا يلمس اللاعبون الكرة فعلياً .
- ▶ الإرسال
- ▶ الإرسال هو حركة وضع الكرة في اللعب بواسطة اللاعب الخلفي الأيمن المتواجد في منطقة الإرسال .
- ▶ الإرسال الأول في الشوط
- ▶ يؤدي الإرسال الأول في الشوط الأول وكذلك الذي في الشوط الفاصل (الخامس) ، بواسطة الفريق المحدد بواسطة القرعة .
- ▶ تبدأ الأشواط الأخرى بإرسال الفريق الذي لم يقم بالإرسال أولاً في الشوط السابق .

ترتيب الإرسال

- ▶ يجب أن يتبع اللاعبون ترتيب الإرسال المسجل في ورقة ترتيب الدوران .
- ▶ بعد الإرسال الأول في الشوط ، يحدد اللاعب الذي يقوم بالإرسال
- ▶ أنظر القواعد
- ▶ كالتالي : عندما يفوز الفريق المرسل بالتداول ، يؤدي اللاعب الذي أرسل من قبل (أو بديله) الإرسال مرة أخرى .
- ▶ عندما يفوز الفريق المستقبل بالتداول ، فإنه يكسب الحق في الإرسال ، ويدور قبل تأدية الإرسال ، ويقوم بالإرسال اللاعب الذي يتحرك من المركز الأمامي الأيمن إلى المركز الخلفي الأيمن .

السماح بالإرسال

- ▶ يسمح الحكم الأول بالإرسال بعد التأكد من أن الفريقين مستعدين للعب وأن المرسل مستحوذ على الكرة
- ▶ يجب أن تضرب الكرة بيد واحدة أو بأي جزء من الذراع بعد قذفها أو تركها من اليد (اليد اليمنى)

أجتياز أسفل الشبكة

يسمح بالأجتياز إلى داخل مجال المنافس تحت الشبكة ، بشرط ألا يتدخل ذلك مع لعب المنافس

الاجتياز إلى داخل ملعب المنافس وراء خط المنتصف :

يسمح بلمس ملعب المنافس بالقدم (بالأقدام) بشرط أن يبقى جزء من القدم (الأقدام) إما ملامساً أو مباشرة فوق خط المنتصف .

يسمح بلمس ملعب المنافس بأي جزء من الجسم فوق الأقدام بشرط أن لا يتدخل هذا مع لعب المنافس .
يحق للاعب أن يدخل ملعب المنافس بعد أن تكون الكرة خارج اللعب .

يحق للاعبين الإجتياز إلى داخل المنطقة الحرة للمنافس بشرط أن لا يتدخلوا مع لعب المنافس .

لمس الشبكة

لا يعتبر لمس الشبكة بواسطة اللاعب خطأ ، إلا إذا كان متداخلاً مع اللعب
يجوز للاعبين لمس القائم، الحبال، أو أي جسم آخر خارج العصي الهوائية بما فيه الشبكة نفسها، بشرط أن هذا لا يتداخل مع اللعب .

عندما تدفع الكرة الشبكة وينتج عن ذلك لمسها للمنافس ، لا يوجد خطأ قد ارتكب .

أخطاء اللاعب عند الشبكة

يلمس اللاعب الكرة أو المنافس في مجال المنافس قبل أو أثناء الضربة الهجومية للمنافس .
يتداخل اللاعب مع لعب المنافس بينما يجتاز إلى مجال المنافس

السماح بالإرسال

السماح بالإرسال

يسمح الحكم الأول بالإرسال بعد التأكد من أن الفريقين مستعدين للعب وأن المرسل مستحوذ على الكرة .

تنفيذ الإرسال

يجب أن تضرب الكرة بيد واحدة أو بأي جزء من الذراع بعد قذفها أو تركها من اليد (اليدين) .

يسمح بقذفه أو ترك واحد للكرة فقط ، ويكون ارتداد الكرة أو تحركها بين اليدين مسموحاً .

يجب على المرسل عند لحظة ضربة الإرسال أو الأرتقاء للإرسال بالقفز ، عدم لمس الملعب (بما في ذلك خط النهاية) أو الأرض خارج منطقة الإرسال

يحق له بعد الضربة أن ينزل خارج منطقة الإرسال أو داخل الملعب .

يجب أن يضرب المرسل الكرة خلال 8 ثوان بعد صافرة الحكم الأول للإرسال .

يلغى الإرسال الذي ينفذ قبل صافرة الحكم ويعاد

إخفاء الإرسال

- ▶ ي إخفاء الإرسال
- ▶ جب على لاعبي الفريق المرسل الا يمنعوا منافسهم خلال إخفاء إرسال فردي أو جماعي من رؤية المرسل أو مسار الكرة .
- ▶ يقوم لاعب أو مجموعة من اللاعبين من الفريق المرسل بإخفاء الإرسال بتحريك الأذرع أو القفز أو التحرك من جانب لآخر، خلال تنفيذ الإرسال أو بالوقوف الجماعي لتغطية طيران مسار الكرة .
- ▶ أخطاء تحدث أثناء الإرسال
- ▶ أخطاء الإرسال :
- ▶ تؤدي الأخطاء التالية إلى تغيير الإرسال حتى ولو كان المنافس في غير مركزه المرسل:
- ▶ يخل بترتيب الإرسال.
- ▶ لم ينفذ الإرسال بصورة صحيحة .
- ▶ أخطاء بعد ضرب الإرسال:
- ▶ يصبح الإرسال خطأ بعد أن تضرب الكرة بصورة صحيحة (ما لم يكن اللاعب خارج مركزه) حيث أن الكرة :
- ▶ تلمس لاعباً من الفريق المرسل أو تفشل في عبور المستوى العمودي للشبكة كلياً من خلال مجال العبور :
- ▶ تذهب " خارجاً "
- ▶ تعبر فوق إخفاء الإرسال

أخطاء الإرسال وأخطاء المركز

أخطاء الإرسال وأخطاء المركز

- ▶ إذا ارتكب المرسل خطأ لحظة ضربة الإرسال (تنفيذ غير صحيح، ترتيب دوران خاطيء... الخ) ويكون المنافس في غير مركزه، فإنه يكون خطأ الإرسال والذي يجازى .
- ▶ وبدلاً من ذلك، إذا كان تنفيذ الإرسال صحيحاً وفيما بعد أصبح الإرسال خاطئاً، تذهب خارجاً، تذهب فوق إخفاء الإرسال .. الخ) فإن خطأ المركز هو الذي حدث أولاً ويجازى.

خصائص الضربة الهجومية

- ▶ تعتبر كل الحركات التي توجه الكرة نحو المنافس فيما عدا الإرسال أو الصد ضربات هجومية .
- ▶ يسمح بالإسقاط أثناء الضربة الهجومية فقط إذا كانت الضربة واضحة، لم تمسك أو ترمى.
- ▶ تعتبر الضربة الهجومية قد أكتملت في اللحظة التي تعبر فيها الكرة تماماً المستوى العمودي للشبكة أو تلمس بواسطة المنافس .

قواعد الضربة الهجومية

- ▶ يجوز للاعب الصف الأمامي أن يكمل الضربة الهجومية عند أي ارتفاع، بشرط أن يكون لمس الكرة قد تم داخل مجال لعبة (بإستثناء القاعدة 4 . 2 . 13) .
- ▶ يحق للاعب الصف الخلفي أن يكمل الضربة الهجومية عند أي ارتفاع من خلف المنطقة الأمامية :
- ▶ يجب أن لا تلمس قدم اللاعب (قدماه) عند إرتقائه خط الهجوم أو تتعداه .
- ▶ يحق للاعب بعد ضربته أن ينزل داخل المنطقة الأمامية .
- ▶ يحق للاعب الصف الخلفي أيضاً أن يكمل الضربة الهجومية من المنطقة الأمامية إذا كان جزء من الكرة أسفل من قمة الشبكة عند لحظة اللمسة .
- ▶ لايسمح لأي لاعب أن يكمل الضربة الهجومية على إرسال المنافس عندما تكون الكرة في المنطقة الأمامية وأعلى من الحافة العليا للشبكة

أخطاء الضربة الهجومية

- ▶ يضرب اللاعب الكرة داخل مجال لعب الفريق المنافس
- ▶ يضرب اللاعب الكرة " خارجاً " .
- ▶ يكمل لاعب الصف الخلفي الضربة الهجومية من المنطقة الأمامية عندما تكون الكرة عند لحظة الضربة كليةً فوق الحافة العليا للشبكة .
- ▶ يكمل اللاعب الضربة الهجومية على إرسال الفريق المنافس، عندما تكون الكرة في المنطقة الأمامية كليةً فوق الحافة العليا للشبكة .
- ▶ يكمل اللاعب الحر الضربة الهجومية، إذا كانت الكرة عند لحظة الضربة كاملةً فوق الحافة العليا للشبكة .
- ▶ يكمل اللاعب الضربة الهجومية من أعلى قمة الشبكة، عندما تكون الكرة قادمة من تمريرة من الأعلى بالأصابع بواسطة اللاعب الحر في المنطقة الأمامية .

آداء الصد

- ▶ الصد هو حركة اللاعبين القريبين من الشبكة، لإعترض الكرة القادمة من المنافسين، وذلك بالوصول أعلى من الحافة العليا للشبكة غافلين عن ارتفاع الكرة الملموسة، ويسمح فقط للاعبين الصف الأمامي
- ▶ بتكملة الصد . محاولة الصد
- ▶ محاولة الصد هي حركة الصد بدون لمس الكرة .
- ▶ الصد المكتمل
- ▶ يكتمل الصد عندما تلمس الكرة بواسطة القائم بالصد .
- ▶ الصد الجماعي
- ▶ ينفذ الصد الجماعي بواسطة لاعبين أو ثلاثة قريبين من بعضهم البعض ويكتمل عندما يلمس أحدهم الكرة .
- ▶ لمسة الصد
- ▶ يجوز أن تحدث لمسات متتالية (سريعة ومتصلة) بالكرة من لاعب صد أو أكثر، بشرط أن تؤدي اللمسات أثناء حركة واحدة .
- ▶ الصد داخل مجال المنافس
- ▶ يجوز للاعب الصد وضع يديه وذراعيه خلف الشبكة، بشرط ألا تتداخل هذه الحركة مع لعب المنافس، وهكذا لا يسمح بلمس الكرة خلف الشبكة إلا بعد تنفيذ المنافس الضربة الهجومية .
- ▶ الصد وضربات الفريق
- ▶ لا تحتسب لمسة الصد كضربة للفريق وبناء على ذلك يحق للفريق بعد لمسة الصد الثلاث ضربات لإعادة الكرة .
- ▶ يجوز أن تؤدي الضربة الأولى بعد الصد بواسطة أي لاعب بما في ذلك اللاعب الذي لمس الكرة أثناء الصد .

صد الإرسال

- ▶ يمنع صد إرسال المنافس .
- ▶ أخطاء أداء الصد
- ▶ يلمس القائم بالصد الكرة في مجال المنافس إما قبل أو بالتزامن مع الضربة الهجومية للمنافس .
- ▶ يكمل لاعب الصف الخلفي أو اللاعب الحر الصد أو يشترك في صد مكتمل .
- ▶ صد إرسال المنافس
- ▶ ترسل الكرة " خارجاً " من الصد
- ▶ صد الكرة في مجال المنافس من خارج العصا الهوائية .
- ▶ يكمل أو يحاول اللاعب الحر بصد فردي أو جماعي .