

# قانون الكرة الطائرة

الفصل الرابع ▶  
حركات اللعب ▶



Copyright © 2010

اعداد  
الاستاذ الدكتور  
سهاد قاسم سعيد

# الفصل الرابع / حركات اللعب

الكرة في اللعب

تعتبر الكرة في اللعب منذ لحظة ضربة الإرسال المصرح بها بواسطة الحكم الأول

الكرة خارج اللعب

تعتبر الكرة خارج اللعب عند لحظة الخطأ الذي أطلقت عليه الصافرة بواسطة أحد الحكّمين ، وفي حالة عدم وجود الخطأ ، عند لحظة الصافرة .

الكرة " داخل "

تعتبر الكرة " داخل " عندما تلمس أرض الملعب في ذلك الخطوط الحدودية

الكرة خارج

تعتبر الكرة " خارج " عندما :

يكون جزء الكرة الذي يلمس الأرض خارج الخطوط الحدودية بالكامل

تلمس جسماً خارج الملعب أو السقف أو شخصاً خارج اللعب.

تلمس العصاتين الهوائيتين أو الحبال أو القائمين أو الشبكة نفسها خارج الأشرطة الجانبية .

تعبّر المستوى العمودي للشبكة كلياً أو حتى جزئياً خارج مجال العبور باستثناء الحالة في

القاعدة 10 . 1 . 2

# لعب الكرة

يجب أن يلعب كل فرق في منطقة ومجال لعبه (بأستثناء القاعدة 10.1.2) ويجوز على كل حال إستعادة الكرة من خلف المنطقة الحرة

## ضربات الفريق

الضربة هي أي تلامس مع الكرة بواسطة لاعب في الملعب  
يسمح للفريق بثلاث ضربات كحد أقصى (بالإضافة إلى الصد (القاعدة 14.4.1) ، لإعادة الكرة ، وإذا أستخدم أكثر من ذلك يرتكب الفريق خطأ " أربع ضربات " .

## اللمسات المتتالية

لا يجوز للاعب أن يضرب الكرة مرتين متتاليتين  
(بأستثناء القواعد 14.4.2 و 9.2.3)

## اللمسات المتزامنة

يحق أن يلمس لاعبان أو ثلاثة الكرة في نفس اللحظة  
عندما يلمس زميلان (ثلاثة) الكرة في نفس الوقت ، يحتسب ذلك ضربتين (ثلاثة) (بأستثناء الصد)،  
وعندما يحاولون الوصول إلى الكرة ولكن يلمسها أحدهم ، تحتسب ضربة واحدة ، ولايشكل  
إصطدام اللاعبين خطأ .

عندما يلمس متنافسان الكرة في نفس الوقت فوق الشبكة ، وتظل الكرة في اللعب ، يكون للفريق  
المستقبل للكرة الأحقية في ثلاث ضربات أخرى ، وعندما تذهب مثل تلك الكرة " خارجاً " فإنه  
خطأ الفريق الذي في الجهة العكسية .

إذا ادت اللمسات المتزامنة بواسطة متنافسين فوق الشبكة إلى إطالة اللمسة مع الكرة ، فاللعب يستمر

## الأخطاء في لعب الكرة

الأربع لمسات : يضرب الفريق الكرة أربع مرات قبل إرجاعها  
الضربة المساعدة : يأخذ اللاعب مساعدة من زميله أو أي عائق / جسم داخل منطقة اللعب ، بغرض  
ضرب الكرة .

المسك : تمسك أو ترمى الكرة ، ولا ترتد من الضربة

اللمسة المزدوجة : يضرب اللاعب الكرة مرتين متتاليتين ، أو تلمس الكرة أجزاء مختلفة من جسمه  
على التوالي .

## عبور الكرة للشبكة

يجب أن تعبر الكرة المرسلّة إلى ملعب المنافس فوق الشبكة من خلال مجال العبور ، مجال العبور هو الجزء من  
المستوى العمودي للشبكة والمحدد كالتالي :

من الأسفل ، بواسطة الحافة العليا للشبكة

من الجانبين ، بواسطة العصاتين الهوائيتين وإمتدادهما الوهمي .

من الأعلى ، بواسطة السقف

يحق إستعادة الكرة التي عبرت مستوى الشبكة إلى المنطقة الحرة للمنافس كلياً أو جزئياً من خلال المجال الخارجي  
ضمن الفريق بشرط

# عبور الكرة للشبكة

▶ عدم لمس اللاعب لمعب المنافس

▶ تعبر الكرة عند إستعادتها مستوى الشبكة كلياً أو جزئياً مرة أخرى من خلال المجال الخارجي على نفس الجانب من الملعب .

▶ لا يحق للفريق المنافس منع هذا الأداء .

▶ الكرة التي تتجه لمعب المنافس من خلال المجال السفلي تكون في اللعب حتى لحظة عبورها

▶ لمس الكرة للشبكة

▶ يجوز أن تلمس الكرة الشبكة عند عبورها .

▶ لكرة في الشبكة

▶ يجوز إستعادة الكرة التي تصطدم بالشبكة في حدود الضربات الثلاث للفريق .

▶ إذا مزقت الكرة عيون الشبكة أو أسقطتها ، يلغي التداول ويعاد .

▶ الوصول خلف الشبكة

▶ في عملية الصد ، يحق للقائم بالصد لمس الكرة خلف الشبكة بشرط ألا يتداخل مع لعب المنافس قبل أو أثناء الضربة الهجومية للأخير .

▶ يسمح للاعب بتمرير يده خلف الشبكة بعد الضربة الهجومية بشرط أن تكون اللمسة قد تمت داخل مجال لعبه .

## أجتياز أسفل الشبكة

يسمح بالأجتياز إلى داخل مجال المنافس تحت الشبكة ، بشرط ألا يتدخل ذلك مع لعب المنافس

الاجتياز إلى داخل ملعب المنافس وراء خط المنتصف :

يسمح بلمس ملعب المنافس بالقدم (بالأقدام) بشرط أن يبقى جزء من القدم (الأقدام) إما ملامساً أو مباشرة فوق خط المنتصف .

يسمح بلمس ملعب المنافس بأي جزء من الجسم فوق الأقدام بشرط أن لا يتدخل هذا مع لعب المنافس .  
يحق للاعب أن يدخل ملعب المنافس بعد أن تكون الكرة خارج اللعب .

يحق للاعبين الإجتياز إلى داخل المنطقة الحرة للمنافس بشرط أن لا يتدخلوا مع لعب المنافس .

## لمس الشبكة

لا يعتبر لمس الشبكة بواسطة اللاعب خطأ ، إلا إذا كان متداخلاً مع اللعب  
يجوز للاعبين لمس القائم، الحبال، أو أي جسم آخر خارج العصي الهوائية بما فيه الشبكة نفسها، بشرط أن هذا لا يتداخل مع اللعب .

عندما تدفع الكرة الشبكة وينتج عن ذلك لمسها للمنافس ، لا يوجد خطأ قد ارتكب .

## أخطاء اللاعب عند الشبكة

يلمس اللاعب الكرة أو المنافس في مجال المنافس قبل أو أثناء الضربة الهجومية للمنافس .  
يتداخل اللاعب مع لعب المنافس بينما يجتاز إلى مجال المنافس

# اجتياز الشبكة

- ▶ تجتاز قدم (أقدام) اللاعب بالكامل لملمع المنافس .
- ▶ يتداخل اللاعب مع لعب المنافس بواسطة (فيما بين) :
- ▶ - ملامسة الشريط العلوي للشبكة أو الـ (80) سم من العصا الهوائية أثناء حركته للعب الكرة.
- ▶ - ملامسة الشبكة في وقت واحد مع لعب الكرة.
- ▶ - إيجاد ميزة مخادعة ضد المنافس.
- ▶ - عمل حركات تعيق المحاولة الصحيحة للمنافس للعب الكرة.
- ▶ ملاحظة : بعض حركات لعب الكرة يمكن أن تشمل الحركات التي لا يلمس اللاعبون الكرة فعلياً .
- ▶ الإرسال
- ▶ الإرسال هو حركة وضع الكرة في اللعب بواسطة اللاعب الخلفي الأيمن المتواجد في منطقة الإرسال .
- ▶ الإرسال الأول في الشوط
- ▶ يؤدي الإرسال الأول في الشوط الأول وكذلك الذي في الشوط الفاصل (الخامس) ، بواسطة الفريق المحدد بواسطة القرعة .
- ▶ تبدأ الأشواط الأخرى بإرسال الفريق الذي لم يقم بالإرسال أولاً في الشوط السابق .

## ترتيب الإرسال

- ▶ يجب أن يتبع اللاعبون ترتيب الإرسال المسجل في ورقة ترتيب الدوران .
- ▶ بعد الإرسال الأول في الشوط ، يحدد اللاعب الذي يقوم بالإرسال
- ▶ أنظر القواعد
- ▶ كالتالي : عندما يفوز الفريق المرسل بالتداول ، يؤدي اللاعب الذي أرسل من قبل (أو بديله) الإرسال مرة أخرى .
- ▶ عندما يفوز الفريق المستقبل بالتداول ، فإنه يكسب الحق في الإرسال ، ويدور قبل تأدية الإرسال ، ويقوم بالإرسال اللاعب الذي يتحرك من المركز الأمامي الأيمن إلى المركز الخلفي الأيمن .

## السماح بالإرسال

- ▶ يسمح الحكم الأول بالإرسال بعد التأكد من أن الفريقين مستعدين للعب وأن المرسل مستحوذ على الكرة
- ▶ يجب أن تضرب الكرة بيد واحدة أو بأي جزء من الذراع بعد قذفها أو تركها من اليد (اليد اليمنى)