

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

رستمارة وصف البرنامج الاكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة:- بغداد

القسم العلمي:- فرع الالعب الفردية

تاريخ ملئ الملف:- 2018-9-1

التوقيع	التوقيع
اسم المعاون العلمي : ا.د بشرى كاظم	اسم رئيس القسم : ا.م.د ندى محمد امين
التاريخ / /	التاريخ / /

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

التوقيع

مصادقة السيد العميد

//

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا انجازاً مقتضياً لاهم خصائص البرامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ - المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢ - القسم العلمي/المركز	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
٣ - اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	جمناستك ايقاعي/مرحلة أولى
٤ - اسم الشهادة النهائية	البكلوريوس
٥ - النظام الدراسي: سنوي/مقررات/أخرى	سنوي
٦ - برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
٧ - المؤثرات الخارجية الأخرى	المصادر والمراجع - التقارير العلمية
٨ - تاريخ إعداد الوصف	2018/9/1
٩ - أهداف البرنامج الأكاديمي	إكساب الطالبة معارف نظرية في الجمناستك ايقاعي، واثقان المهارات الاساسية بالاداة والعمل مع الايقاع الموسيقي
	إكساب الطالبة المهارات البدنية واستخدامها في تقوية شخصيتها وقدرتها على الاداء للتشكيلة الحركية بالاداة

١٠ مخرجات البرنامج المطلوب وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ - الاهداف المعرفية</p> <p>أ 1-معلومات كافية عن المهارات الاساسية بالاداة</p> <p>أ 2-قدرة على تعليم وتدريب المهارات</p> <p>أ 3-قدرة على ربط المهارات مع بعضها</p> <p>أ 4-القدرة على العمل مع الايقاع الموسيقي</p> <p>أ 5-القدرة على تصميم تشكيلة حركية</p> <p>أ 6-</p>
<p>ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>ب 1-أن يفهم ويقوم بالمعلومات والمفاهيم والأدلة الجديدة من مصادر متنوعة،</p> <p>ب 2- يطبق النتائج على نطاق واسع مع الادوات الاخرى للجمناستك ايقاعي مع قدر بسيط من التوجيه.</p> <p>ب 5- يقترح حلولاً مبتكرة مع مراعاة المعارف النظرية والخبرات العملية ذات العلاقة</p>
طرائق التعليم والتعلم

- 1- الشرح والتوضيح
- 2- طريقة المحاضرة
- 3- الاسئلة والمناقشة

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات النظرية
- 2- التقارير والدراسات

- ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
- ج 1- إعداد بيئة تعلم تشجع على التفاعل الاجتماعي الإيجابي
 - ج 2 - زيادة عامل الوعي بالنواحي البدنية النفسية للفرد
 - ج 2- تحويل المعلومات الى حل المشاكل التي تواجه المتعلم في حياته الخاصة
 - ج 3- القدرة على التكيف والتعامل مع المحيطين
 - ج 4- تحقيق معلم ناجح في تعليم او تدريب الاعبين او الطلبة على الجمناستك الایقاعي

طرائق التعليم والتعلم

التعلم التعاوني ، التعلم الذاتي
المحاضرة

طرائق التقييم

الاختبارات النظرية والعملية

- د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي
- 1- مهارات القيادة ، الشجاعة
 - 2 - تطوير القدرات المعرفية
 - 3- اكتساب الطلبة مفاهيم يحتاجها المجتمع في البناء
 - 4- القابلية على تحليل سلوك الذات

طرائق التعليم

- المناقشة

- حل المشكلات
طرائق التقييم : الاختبارات
يمكن تقييمها من خلال وضع معيار للاجوبة الصحيحة ومقارنة نتائج أجوبة الطلاب مع نموذج معد مسبقاً من قبل الخبراء والمختصين بعد التأكد من صلاحيته للمقارنة

١١ بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر او المساق	اسم المقرر او المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الرابعة		الجمناستك الايقاعي		2

١٢ التخطيط للتطور الشخصي
1- عرض الافلام للبطولات الدولية 2- كتابة التقارير
١٣ معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
1- اعتماد شروط القبول للطلاب وفق لوائح وزارة التعليم العالي والبحث العلمي 2- أنتجتاز بنجاح اختباراً خاصاً ومقابلة شخصية 3 - الطاقة الاستيعابية للكلية
١٤ أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
الكتب المنهجية وكتاب الجمناستك الايقاعي الحديث للمؤلف د.وجيه محجوب ود.اسيا كاظم

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
القسم العلمي / المركز	فرع الالعب الفردية
اسم / رمز المقرر	لايوجد
أشكال الحضور المتاحة	دكتور
الفصل / السنة	سنوي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2 ساعات
تاريخ إعداد هذا الوصف	2018\2019
أهداف المقرر	
تعليم المهارات الاساسية للجمناستك الايقاعي وتعليم المهارات الاساسية للشخص	
التدريب على السلسلة الاجبارية بأداة الشاخص مع الموسيقى	

مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	١٠.
أ- الأهداف المعرفية	
1- التعرف على بعض المفاهيم الخاصة بالجمناستك الايقاعي	
2- التعرف على اهداف الجمناستك الايقاعي واهميتها	
3- التعرف على نشأت الجمناستك الايقاعي والمراحل التي مر بها	
4- التعرف على مفهوم ومواصفات ومهارات الاساسية لاداة الشاخص	

أ5- التعرف على الخطوات للتشكيلة الحركية بأداة الشاخص

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب1-تعلم انواع المشي الايقاعي

ب2-تعلمالمهاراتالاساسيةللجمناستكالايقاعي

ب3-تعلم المهارات الاساسية لاداة الشاخص

ب4- تعلم خطوات التشكيلة الحركية بالجمناستك الايقاعي

طرائق التعليم والتعلم

استخدام بعض الاساليب والطرق الحديثة للتدريس

استخدام الوسائل المساعدة التعليمية

طرائق التقييم

الامتحان (العملي والنظري)

اجراء امتحانات يومية ، شهرية ، فصلية ، عملية نظرية ، التقارير الفصلية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج1-- إعداد بيئة تعلم تشجع على التفاعل الاجتماعي الإيجابي

ج2 - زيادة عامل الوعي بالنواحي البدنية النفسية للفرد

ج 2- تحويل المعلومات الى حل المشاكل التي تواجه المتعلم في حياته الخاصة

ج 3- القدرة على التكيف والتعامل مع المحيطين

ج 4- تحقيق معلم ناجح في تعليم او تدريب الاعبين او الطلبة على الجمناستك الايقاعي

طرائق التعليم والتعلم

استخدام كافة انواع التكنولوجيا من عرض على شكل افلام او صور خرائط مفاهيمية

طرائق التقييم

- الاختبارات النظرية والعملية
- اجراء امتحانات يومية ، شهرية ، فصلية ، عملية ، ونظرية ، التقارير الفصلية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- مهارات القيادة ، الشجاعة

2 - تطوير القدرات المعرفية

3- اكتساب الطلبة مفاهيم يحتاجها المجتمع في البناء

4- القابلية على تحليل سلوك الذات

5-استخدام المواقع الالكترونية والمراجع والمصادر في المكتبة الخاصة بالكلية

6- مشاهدة الافلام الفيديوية ومعرفة وتطور اللعبة ومهارتها

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		لياقة تامة		
الثاني	2		لياقة تامة+ خاصة بالجمناستك الابقاعي		
الثالث	2		لياقة خاصة+درس نظري		
الرابع	2		تعلم انواع المشي الابقاعي		
الخامس	2		تعلم مهارة (قطة ، مقصية ، باند ستيب) اعادة انواع المشي		
السادس	2		تعلم مهارات الدورات و اعادة المهارة السابقة		
السابع	2		امتحان نظري		
الثامن	2		تعلم انواع الميزان واعاده المهارات السابقة		
التاسع	2		تعلم الفالز والزحلقة الجانبية		
العاشر	2		درس نظري للمادة النظرية		
الحادي عشر	2		امتحان نظري		
الثاني عشر	2		مراجعته المهارات الاساسيه		
الثالث عشر	2		مراجعته المهارات		

		الاساسية			
		امتحان عملي		2	الرابع عشر
		اكمال الامتحان العملي		2	الخامس عشر
		لياقة زائدة درس نظري		2	السادس عشر
		تعرف على الاداة ومراجعته المهارات الاساسية		2	السابع عشر
		تعلم مهارة ادارته الشاخص (دائرة كبيره صغيرة ومرجحه بندوليه)		2	الثامن عشر
		تعليم مهارة دحرجه الشاخص والباب الايقاعي وملراجعته المهارات السابقة		2	التاسع عشر
		تعليم دوائر شكل 8 ورمي والاستلام		2	العشرون
		مراجعته المهارات الاساسية + درس نظري		2	واحد وعشرون
		امتحان نظري		2	ثاني وعشرون
		امتحان عملي		2	ثالث وعشرون
		تعليم الخط الاول من التشكيل الحركية		2	رابع وعشرون

		الخط الثاني من التشكيلة الحركية مع مراجعته الخط الاول	2	خامس وعشرون
		الخط الثالث مع مراجعته الخط الاول والثاني	2	السادس وعشرون
		التدريب على التشكيلة الحركية	2	السابع وعشرون
		التدريب على التشكيلة الحركية	2	الثامن وعشرون
		امتحان نظري	2	التاسع وعشرون
		امتحان عملي	2	الثلاثون

١٢. البنية التحتية	
د. وجيه محجوب اد. اسيا كاظم	1- الكتب المقررة المطلوبة
د. وجيه محجوب اد. اسيا كاظم	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
منهاج الحركات الايقاعية في التربية الرياضية د. اكرم خطيبة - د. اوليفا بيريزينا اجامعه مؤنة	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
استخدام بعض مواقع الانترنت	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

13- خطة تطوير المقرر الدراسي
الاستعانة بالمصادر الحديثة

