

الألعاب الصغيرة

أهميتها

و

تطبيقاتها

في

التربية الرياضية



المحتويات

- نبذه تأريخيه عن الالعب
- مفهوم اللعب
- فوائد اللعب واهميته
- - الجانب النفسي
- - الجانب التربوي
- - الجوانب الجسميه
- - الجانب العلاجه
- الجانب المعرفي
- - الجانب الاخلاقي
-- الجانب التربوي
- - وظائف اللعب
- تصنيفات عامه للعب
- الالعب الصغيره
- التعريف والمفهوم
- خصائص الالعب الصغيره
- اهداف الالعب الصغيره
- - اهداف تربويه
- - اهداف نفسي حركيه
- - اهداف
- - اهداف ترويحيه
- الفروق الفرديه
- مجالات الفروق الفرديه
- الواجبات التي تقع على مدرس التربيه الرياضيه عند اختيار الالعب الصغيره....
- شروط اختيار اللعبه
- مواصفات الالعب الصغيره
- خصائص مراحل النمو

.....	تصنيف الالعب
.....	العب ذات انظمة بسيطة
.....	العب ذات انظمة متوسطة
.....	الالعب المتقدمة
.....	مكونات الالعب الصغيرة
.....	استخدام الالعب الصغيرة في خطة درس التربية الرياضية
.....	استخدام الالعب الصغيرة في مجال التدريب
.....	نماذج واشكال من الالعب الصغيرة

تحتل التربية الرياضية مكاناً مرموقاً وبارزاً بين مختلف شرائح المجتمع وعلى مختلف الأعمار والثقافات كما احتلت مكاناً بارزاً في البرامج المدرسية، فنلاحظ بانها تمثل الجانب الحركي من الناحية المظهرية وتجسيد الجوانب الوجدانية والانفعالية والاجتماعية والنفسية والخلقية في اهدافها كما تحمل في طياتها الكثير من حقائق العلوم الاخرى لذا فبالاضافة الى شمول درس التربية الرياضية الحركات الاساسية ومهارات الالعاب المختلفة فان الالعاب الصغيرة تحتل حيزاً واضحاً ومهماً من منهج الدرس حيث تتميز بعنصر المنافسة التي تحت اللاعب الى اتقان وتنمية السرعة والقوة والمرونة... الخ.

كما تبعث الحماس والاندفاع والمرح والسرور في نفوس الطلبة كما تقوي عامل الفوز وتقبل الخسارة بروح رياضية فعن طريق الالعاب الصغيرة يمكن تنمية الجانب البدني وتحسين صحة الفرد وتجديد نشاطه بالاضافة الى تقوية الجوانب الاجتماعية وتنمية صفة التعاون وتحمل المسؤولية.

وقد حاول المؤلفون لكتاب الالعاب الصغيرة ان يخرج بالشكل الذي يكون بمتناول يد الطلبة والمربين والمدرسين الذين يعملون بمجال الانشطة الرياضية بشكل سهل وسلس مدعوم بالصور والاشكال المشوقة والتي تدخل للنفس بسهولة وشوق متمنين من الله تعالى ان يلقي اقبالاً من زملائنا العاملين في الميدان الرياضي وخرجي كليات التربية الرياضية في مراحل الدراسة المختلفة.

نحمد الله الذي ساعدنا ووفقنا في اخراجه ليكون عوناً لمن يحتاج اليه والله الموفق.

المؤلفون
د. عفاف الكاتب
د. محمد مهدي

نبذة تاريخية عن الالعاب

عبر عصور التاريخ ومر السنين و ظهور المجتمعات البشرية كان الانسان يمارس انشطة مختلفة تفرضها طبيعة حياته وظروف البيئه والمحيط الذي حوله الا انه لم يكن يعي اهمية هذه الانشطة ودورها وتأثيرها على نواحي حياته الاجتماعية والنفسية والتكوينية .

وفي الحضارات القديمة والمجتمعات البدائية كانت الانشطة الجسمية تلعب دورا هاما في حياتها وطقوسها الدينية والمدنيه وهذا ما اظهرته لنا الرسوم والنقوش والآثار القديمه واوراق البردي التي خلفتها الحضارات القديمه لتمثل رسوم وحركات لمختلف انواع الالعاب الا انها كانت حركات عشوائيه غير منظمه تمارس من قبل الكبار والصغار دون معرفه لاهميتها ومعانيها وتأثيرها على جسمه وحياته

فالحضاره الاغريقيه التي تعد " الحضاره الام " لأغلب الحضارات الاوربيه والغربيه المعاصره اولت اهتماما خاصا بالرياضة واعتبرته ضربا من ضروب القوه والمنافسة وكذلك جانبا من جوانب التقرب الى الالهه واشهر ما يمثل ذلك ركوب الخيل والرمي بأنواعه واعتبرته من شيم الرجوله والقوة والثقافة وكان الفرد عندما يصبح شابا يرسل الى المعسكر للتدريب والتربية على المواطنة وحب الوطن وجعلها جزاء من التربية والتعلم لاحقا .

اما الحضاره المصريه والتي تعرف بالحضاره الفرعونيه والتي تعد من اقدم الحضارات التي عرفها التاريخ البشري من خلال النقوش والحركات والرسوم التي تركتها لنا تلك الحضاره على جدران المعابد والاهرامات والمقابر التي شملت شرائح مختلفه من المجتمع في ذلك الوقت ولمختلف الجنسيين ..

اما حضارات الشرق القديمه فقد عرفت هي الاخرى الوان مختلفه من اللعب والتي اخذت طابعا تربويا وترويحيا فقد عرفت حضاره الصين انواع مختلفه من الالعاب ولكن كانت تمزج بالطابع الديني مثل (اليوكا) وغيرها والتي كان لها الفضل في كثير من العاب في الوقت الحاضر مثل لعبة كره القدم والريشة وانواع الرمي التي تخدم مهارات الكرة الطائره .

اما حضاره وادي الرافدين فقد لعبت هي الاخرى دورا كان له الاثر الكبير في نشر الوعي الحركي والنشاط البدني خاصة الالعاب المائية كون موقعها الجغرافي بين نهري دجلة والفرات وخصوبة اراضيها فأزدهرت الزراعة وطرق الري مما ادى الى تأسيس المدن والحضارات حول المسطحات المائية فتطورت الحضاره وظهرت الكتابة والشعر والترجمة فأتجه الاهتمام نحو التربيه والانشطه العسكريه والفروسيه والصيد والرمايه والقوس وركوب الخيل وكانت هذه الانشطه تتسم بالفرح والسرور .

اما الحضاره الرومانيه فقد اتجه اهتمامها بالاعمال الثقيله والتدريب على الاثقال وتدريب ابناءها على ممارسة الالعاب التي تستخدم فيها الادوات مثل الكرات بانواعها وهذا ما دل عليه الاثار التي تركوها الرومان ولمختلف الاجناس البنات والبنين والاطفال .

اما اللعب عند العرب فقد كان جزء من ثقافتهم وتوجيه اولادهم وتربيتهم على ممارسة الالعاب المختلفه ايمانا منهم بأن اللعب يساعد على تنشئة اولادهم تنشئة صحيحة وسليمة وتجعل اجسامهم قوية تساعد على مواجهة المخاطر والظروف التي تحيط بهم .

من كل ما تقدم نستنتج ان الانسان كان يمارس اللعب دون ان يدرك ودون ان يمتلك الوعي الكافي بأهميته في ذلك الوقت لذا فإن اللعب كان عفويأ غير مدروس وان ما وصف به قديما ما هي الامخرجات وصفيه سطحيه

لا معنى لها الا انها اصبحت نواة وقواعد للكثير من الافكار والمحاولات العلمية الحديثه عندما تنبه المجتمع تعلم

الانساني بأهمية اللعب كظاهرة نفسية واجتماعية للاطفال والراشدين على حد سواء .

وعلى مر السنين واختلاف مفاهيم الحضارات للتربيه والحركه والالعاب والانشطه الرياضيه اصبح يأخذ بعدا اخر تدخل فيها الدراسات والنظريات التي اهتمت بميول الطفل واهتماماته ودراسة مراحل نموه منذ ان يولد وخلال الاشهر الاولى من حياته حيث يلعب مع نفسه من خلال حركة عينه نحو الاشياء المحيطة به والادوات المتحركة حوله وهكذا كلما زاد نمو الطفل ونضج جهازه العصبي والعضلي ازداد نشاطه وحركته لتتسم بالتنظيم والترتيب ولتتحول من منافسة الذات الى منافسة الأخر ومن ثم المشاركة باللعب مع الزميل ثم مع الجماعة والى عملية اكثر تعقيدا ليكتشف

ما حوله او معالجة حاله معينه فيؤكد "الخوالده وآخرون 1993" " لتصبح ممارسته فيما بعد بحاجة الى قواعد وشروط وتعلم للقيام به " .

ويسهم اللعب بدور فعال ومؤثر في تكون الفرد النفسي ففي مرحلة الطفوله فأن اللعب يعد المنهج الاساسي لاشباع حاجاته والعمل مع الجماعه والمشاركه الجماعيه وبالتالي يتعود على الضبط النفسي والتنظيم الذاتي متماشيا مع رأي الافراد المشاركين معه واللعب في هذه المرحله متزامنه مع شخصية الفرد حيث لا يميل ولا يتعب من اللعب ويؤكد الهنداوي عن "محمد صوالحه" ان اللعب يؤدي الى التكامل والتوازن بين مكونات شخصيته الجسميه والعقليه والاجتماعيه والانفعاليه .



ان تحديد مفهوم اللعب ليس كما يتصوره البعض بالامر السهل حيث انه خضع الى آراء ومفاهيم متعدده حسب ما يفسره العلماء والفلاسفه والتربويون وبالرغم من اتفاقهم على اهمية اللعب واسهاماته في تكوين شخصية الفرد فقد عرفه كل من "مجيد وبيلفسكي" عن "نيراس يونس محمد" (بأنه ظاهره اجتماعيه نشأت تاريخيا ونوع مستقل من انواع النشاط للطفل كما انه وسيله لمعرفة الذات واللهو ووسيله للتربية البدنية والاجتماعية العامة ووسيله للرياضة وعنصر الثقافة الشعوب) .

اما "زكية ابراهيم ومصطفى السائح" فقد عرفوا اللعب بانه :

(ظاهره طبيعية وفطرية لها ابعادها النفسية والاجتماعية المهمة) كما عرفه " ويني كامبين " (بانه نشاط يمارسه الطفل دون اي ضغوط عالية من البيئه المحيطة به والمتمثله في بيئته العائلية والاجتماعية والبيئه الطبيعية) .

وتعرفة "ناهده عبد زيدان" (بانه نشاط موجه او غير موجه يمارسه الطفل او المتعلم لغاية التسلية والمتعه ويستثمره الكبار ليساهم في انماء شخصية الطفل او المتعلم بأبعادها العقلية والبدنية والانفعالية والاجتماعية)

اما " وجيه محبوب " فقد عرف الالعب وهي جمع لكلمة لعب (مفتاح كنز المعرفة ونموه الاجتماعي والعقلي والخلقي والبدني والانفعالي وتوجيه الاداء الحركي للطفل)

وترى " جانيت وست " عن " خالد عبد الرزاق السيد " ان الاهمية العظمى لعالم اللعب لدى الاطفال تعادل

اهمية اللغة لدى الراشدين بل ان اللعب هو اللغة التي تشكل عالم الطفل والذي يتيح للاطفال حرية اكثر في التعبير عن انفسهم بطلاقة اكثر من مجرد الكلام .

ومن خلال ما تقدم يمكن ان نعطي تعريفاً للعب بأعتباره (نشاط حر يتيح للفرد التعبير عن ذاته واحساسه محاولاً اكتشاف ما حوله من خفايا واسرار الطبيعه والتزود بالمعرفه خدمة لنموه الجسمي والعقلي).

خصائص وميزات اللعب :-

اشار العالم الفرنسي "كليبوا" في كتابه "الالعب والناس" الى بعض الادوار المهمه التي يتميز بها اللعب منها

- كون اللعب مستقل يجري في حدود زمان ومكان محددين .

-لا يمكن التنبؤ بخط مسيره وتقدمه او نتائجه وترك حريه ومدى ممارسة الحيله والدهاء فيه لمهارات

اللاعبين وخبراتهم .

- عدم خضوعه لقوانين وقواعد معينه .

- اللعب ايهامي او خيالي اي ان اللاعب يدرك تماما ان الامر لا يعد كونه بديلاً للواقع .

إذا نستنتج مما تقدم الى ان اللعب :-

1- حاجه هامه لدى الفرد بها طابع نفسي واجتماعي تعبر عن ميل فطري للبحث عن نشاط ترفيهي يمارسه لاسيما في وقت الفراغ .

2- ان اللعب خبره مفيده يكتسب فيها الفرد الكثير من المعرفه والمعلومات من حوله.

3-تساعده في معالجة الكثير من حالات الاحباط والصراعات والتوتر والقلق يعني
يمكن استخدام اللعب

كعلاج للكثير من الحالات المرضيه .

4- يعد ويسله للتواصل الاجتماعي بين الافراد .

5- خلق حاجه من الانسجام بين الفرد والبيئه المحيطه به.

6-اللعب يشمل كل من الصغار والبالغين والكبار فهو لا يخص شريحه محده .

7-التكيف مع البيئه التي يعيش فيها .

8-اللعب يعد سلوك حر غير مقيد .

9-يعد وسيله للتخلص من بعض السمات السلبيه مثل الانطواء وانعزال .

فوائد اللعب واهميته :-

يعد اللعب من الانشطه والحركات الهامه لحياة الطفل فهو الوسيله التي تعلم الفرد من المحيط الخارجي الذي يحيط به وتزوده بالخبرات المعرفيه والنمو الاجتماعي والخلقي والنفسي يتمكن من خلاله اكتساب واتقان المفاهيم وقد اثبتت البحوث والدراسات بوجود علاقه وثيقه بين اللعب والذكاء حيث عن طريق اللعب يمكن اكتشاف قدرات وامكانيات ومواهب الفرد وينصح الاطباء بتشجيع اولادهم على ممارسة الالعاب من اجل تحسين نموهم جسدياً واجتماعياً وعاطفياً حيث افادت الاكاديميه الامريكيه لاطباء الاطفال بحاجتهم الى اللعب كما يحولهم من اجل نموهم .

فاللعب كما يحدده "كامل عبد المنعم" "ووديع ياسين" في كتابهم "الالعاب الصغيره" "بانه تمرين طبيعي لقوى الانسان المختلفه وسبيل لتنمية هذه القوى تنميه شامله متزنه لا تقتصر على الاطفال والشباب بل تشمل ايضا الكبار من كلا الجنسين" ويؤكد "محمد احمد صوالحه 2010" "ان اللعب يحقق حاله من التوازن والتكامل بين وظائف الجسم الحركيه والانتقاليه والعقليه مما ينعكس ايجابيا على التفكير والقدرة على حل المشكلات والنمو النفسي المتكامل "

مما سبق يتضح لنا اهمية اللعب في حياتنا لما يتميز به من متعه وسرور ومرح اضافه الى اهميتها وتأثيرها على الصحة العامه كما يعتبر اللعب منبع الى تزودنا بالقيم والعادات الايجابيه ويمكن ان نلخص اهمية اللعب بما يلي :-

1- يعد اللعب نشاط طبيعي و غريزي يولد بولادة الفرد ويتطور مع مراحل عمر الانسان .

2- يضي على الفرد المتعه والسرور والبهجه .

3- من خلال اللعب يكتسب الفرد القيم والعادات الايجابيه اضافه الى كسبه بالخبرات والمعلومات عن البيئه المحيطه بالفرد.

4- عن طريق اللعب يمكن استنزاف الطاقه الزائده خاصة بالنسبه لصغار السن وللاطفال الذين يتميزون بالحركه المفرطه.

5- يعد اللعب عامل ايجابي يعود على الفرد مما يجعله يتمتع بنشاط وحركه دائمه.

6- يعمل على تنمية واتزان شخصية الفرد وخلق علاقات ايجابيه في التعامل مع الغير ومع الجماعه ويعمل

على تعويد الفرد على احترام الآخرين والانضباط في تعاملاته.

7- له مردودات ايجابيه على الصحة العامه وتنمية التوافق العضلي العصبي.

8- مساعدة الفرد في استخدام قدراته على الابداع والابتكار وبالتالي قدره على تنمية مخيلتهم وبراعتهم

وادر اكاتهم حيث ان اللعب مهم للنمو السليم للعقل.

9- الاحتفاظ بالتوازن من خلال توليف المهارات البصريه والحركيه مما ينمي صفة التركيز الانتباه .

ويمكن ان تحدد فوائد اللعب بعدة محاور منها:-

اولا / الجانب النفسي حيث يساعد على :

- التخفيف من الاكتئاب والتوتر والضغوط النفسية التي يتعرض لها الفرد .
- يعمل على زيادة ثقة الفرد بنفسه .
- اشباع ميوله ورغباته الغريزية .
- اشباع طاقاته الحركية الزائدة .

كما يؤكد " فضل سلامة " في كتابه سيكولوجية اللعب (ان الطفل عن طريق اللعب
يكتشف الكثير من

قدراته ومهاراته من خلال تعامله مع اقرانه ومقارنه نفسه بهم ويتعلم من مشاكله
كيفية مواجهتها ووضع
ال حلول لها) .

ثانيا / الجانب الاجتماعي

- تنمية روح العمل مع الجماعة واحترام العمل الجماعي .

- تنمية الصفات القيادية لدى الفرد وتحمل المسؤولية .

- تنمية القيم والمثل والاخلاق الحميدة مثل حب الزميل ، العمل معه برغبة حب
الزمالة ، التعاون ، الصدق

الثقة بالنفس وهذا ما اكدته " ناهده عبد " في كتابها مفاهيم في التربية الحركية من
ان (اللعب يساعد الطفل والمتعلم على النمو الاجتماعي من خلال الالعب الجماعية
التي يتعلم منها النظام ويؤمن بروح الجماعة واحترامها ويدرك قيمة العمل الجماعي
والمصلحة العامة) .

ثالثا / الجوانب الجسمية

- الشعور بالراحة والاسترخاء .

- تنمية الصحة العامة واللياقة البدنية .

- الوقاية من الامراض .

- تنمية التوافق العضلي العصبي .

- تقوية العضلات .

وهذا يتفق مع ما جاء به "ناعومي بيتاري" (من ان الحركة اهم نشاط في نمو الاطفال الصغار فهي تساعد على تقوية العضلات والعظام للاطفال وتدعم تحكم الطفل في جسده وتساعد الاطفال على اكتساب المهارات

(الجسدية) .

رابعا / الجانب العلاجي

يعد اللعب افضل مجال لتصريف حالات الشد والتوتر حيث ان الاطفال الذين يعيشون في بيوت تعج بالقيود والامر يلعبون اكثر من غيرهم ، فاللعب يمكن ان يستخدم كعلاج للاضطرابات الانفعالية لدى الاطفال

نرى ان 'فرويد' استخدم اللعب لأول مره كحالة لعلاج طفل كان يعاني من بعض المخوف عن طريق والده وكان يسجل سلوك الطفل التلقائي ، كلامه ، احلامه ، كذلك لعبه .

وتشير " اكسلين 1969" عن " محمد احمد خطاب واخرون 2008 ان (اللعب يستند الى حقيقة كونه وسيط طبيعي يعبر به الطفل عن ذاته ويتيح له الفرصة ان يخرج من خلاله مشاعره ومشاكله بنفس الطريقة التي يستطيع بها بعض انواع علاج الراشدين ان يخرجوا بالكلام مشاعرهم ومشاكلهم) .

خامسا / الجانب المعرفي

حيث يدعم اللعب النمو المعرفي (هذا ما سنلاحظه في نماذج الالعاب الصغيره في الفصول القادمة) ويحفز النشاط العقلي في المراحل الاولى من نمو الاطفال فيزود الطفل غزاره من المعلومات عن العالم والوزن والشكل والمكان والحجم من خلال نمو وعيه بجسده فاللعب هو اهم جزء في حياة الطفل وان اللعب والتعلم لا يتعارضان خاصة واذا عرفنا ان اللعب هو تعلم بل انه احسن طرق التعليم فالاطفال يولدون بحس لا يشبع للمعرفة والتعلم فهم يلمسوا ويشموا ويذوقوا ويسمعوا كل شيء وكلما زاد تعلمهم زاد حبهم للتعلم والمعرفة وكلما كبر الطفل زادت قابليته على الكلام والاكتشاف والتقليد والتخيل وتصور الاشياء وقد ذكر " جين مارزولو واخرون

"2003" " ان الاكتشافات الكثيرة والمهمة عن مرحلة الطفولة المبكره جعلت تربية الطفل قبل المدرسة علما كبيرا ومهما لأتساع مداركه " .

وتؤكد "ناهدة عبد " على اهمية اللعب للطفل والمتعلم "فيجعله يدرك عالمه الخارجي وكلما تقدم بالعمر استطاع ان ينمي كثيرا من المهارات في اثناء ممارسة الألعاب وانشطة معينه " .

سادسا / الجانب الاخلاقي

حيث يتعلم الطفل من خلال اللعب مفاهيم الخطأ والصواب مما يساعده في تكوين نظام اخلاقي فيتعلم مبادئ

ومعايير السلوك الاخلاقي مكون قاعده اساسية ينشيء عليها كالصدق ، الامانه ، التعاون ، ضبط النفس ، التضحية ، والايثارالخ

سابعا / الجانب التربوي

حيث يؤكد فضل سلامه على ان اللعب ينمي :

1- القدرات

العقلية واللغويه والمعرفية .

2- تعديل السلوكيات السلبية .

3- تطوير المهارات الابداعية والابتكار .

ثامنا / الجانب البدني

يعد اللعب وسيله مثالية وفعاله ومؤثره في اكساب المتعلمين عناصر القوه والسرعه والتحمل والرشاقة والمرونة والحفاظ على الصحة العامة والقوام السليم لذا فأن اهمية الجانب البدني يأتي من :-

- انماء الجسم نموا متزنا وطبيعي خاصة بمراحل النمو الاولى .

- تنمية التوافق العضلي العصبي .

- يزيد اللعب من نشاط الفرد وانماء قدراتهم الجسمية والحركية ووعي المتعلم لذاته الجسمية وما يتطلبه الجسم من مهارات بدنية وادائية حركية .

- تنمية الاستعدادات الجسمية من خلال تطوير عضلات الجسم والجهاز العضلي العصبي والعمود الفقري .

- اكساب الجسم المرونة والرشاقة والدقة في التوازن والتنسيق والتآزر الحركي .

- القدره على التحكم والانضباط الحركي في الاداء والانجاز .

فعن طريق اللعب يمكن غرس القيم التربويه المثاليه بشخصيه الفرد والتي قد يصعب غرسها من خلال الطرق التقليديه فاللعب المنبع الوفير لغرس السلوكيات الايجابيه والقيم التربويه الخلاقه . فاللعب هو استخدام حر ودائم لقوى المرء حتى ولو كان في ابطار وقواعد محدده فيؤكد "ريسان 2000" الى ان كل انواع واشكال اللعب يجب ان تتفق مع كل مراحل عمرية وكل حاله مختلفه من الممارسه التربويه فاللعب بالنسبه للاطفال له اهميه مماثله للنشاط العلمي بالنسبه للكبار حيث يتحول لعب الاطفال مع تقدمه بالسن الى عمل اذ نربي في اللعب صفات عامل و مواطن المستقبل لذا تعتبر الالعب التي تتطلب جهداً عملياً هي الاكثر فائده من الناحيه التربويه وعلى معلمي ومدرسي التربيه الرياضيه ان يكونوا دائمي التغير والتطور للالعب وبشكل دائم وتكوين وغرس قيم تربويه خلاقه في شخصيه المتعلم وعلى كل لعبه جديده ان تكون اكثر تعقيداً واثاره .

وظائف اللعب:-

عرفنا سابقاً ومن خلال ما طرح عن اللعب ومفهومه واهميته بأن اللعب نشاط حر فهو سلوك طبيعي تلقائي صادر عن رغبة الفرد او الجماعه حيث ان الطفل يميل الى اللعب الانفرادي عند الصغر وعندما يكبر يزداد ميله الى اللعب الجماعي والعمل ضمن جماعات صغيره او اكبر واللعب كما عرفناه "هو اكثر من تسليه وترويج فهو عمليه تساعد على عمليه النمو بل وحتى اعتبره الفرد عمليه ابداع واكتشاف حيث ان التربيه الحديثه اعتبرت اللعب وسيله لتنمية قدرات وامكانيات الفرد اضافته الى انها وسيله من وسائل تنميه الذكاء خاصة في مرحله الطفوله لذا اكدت البحوث والدراسات الى استخدام ادوات اللعب المختلفه خاصة العاب التفكير والتركيب والالعب الحسابيه ذات الالوان البراقه وتوفيرها في دور الحضانه وفي مرحله ما قبل المدرسه لذا فأن للعب وظائف مهم ذات الصله الوثيقه ينمي شخصيه الفرد من اهمها :-

- 1- اللعب يكسب الفرد المهارات الحركيه المتعدده ويظهر مواهبه وقدراته الكافيه .
- 2- يعطي اللعب فرصه نادره للتمرد من الواقع المثقل بالالتزامات والقيود والقواعد والاورام والنواهي .
- 3- تعطي الفرد فرصه للتخلص من المؤثرات والقلق الذي تفرضه البيئه المحيطة به .
- 4- يساعد على زيادة خبرة الفرد و نموه الاجتماعي وعلاقاته مع الاخرين .
- 5- يكسبه الثقه بالنفس والجراه والقدرة على التعبير .
- 6- غرس معايير السلوك الاخلاقي الجيد كالتعاون والامانه والصدق والمثل العليا .
- 7- اشباع حاجات وميول ورغبات الطفل .
- 8- استثمار اوقات الفراغ بشكل ايجابي ومثمر .
- 9- اضاء الشعور بالفرح والسرور .
- 10- يساعد في نمو العلاقات لاجتماعيه من خلال الاتصال مع الزميل او الجماعه فمن خلال اللعب يتم تبادل الاراء والافكار .
- 11- يساعد على نمو حواسه فمن خلال اللعب يمكنه ان يحس ويلمس ويسمع ويشم كل هذا من الممكن تنميتها وتطويرها عن طريق اللعب .

تصنيفات عامه اللعب :-

ان عملية تصنيف الالعاب تساعد المدرسين والمدربين على ان يكون عملهم منظم ومرتب وممكن السيطرة عليه وان يكون هناك تناسم وانسجام بين المدخلات والمحتوى والمخرجات لذا فان عملية تصنيف الالعاب يجعل الرؤيا واضحه وسهله التنفيذ وعدم التخطيط والعشوائيه وذلك لتعدد انواع اللعب والتي تأخذ اشكالا ومستويات متعدده او قد تأخذ ابعادا اخرى حسب نوع الهدف او نوع الوظيفه التي تقدم بها او حسب او نوع التأثير على الجوانب البدنيه او الحركيه او الاجتماعيه او تبعا لعدد المشاركين او جنسهم او وفقا لاعمارهم وقد صنف "امين الخولي و جمال الدين 2009" على اساس:-

- تصنيف المهارات مثل (الرمي ، اللقف ، والركل ... الخ) .
- عدد اللاعبين المشتركين في الالعاب (العاب فرديه ، زوجيه ، فرقيه) .
- حصائل الاداء (العاب تنافسيه ، تعاونيه ،العاب حركيه درا سيه) .
- على اساس الموضوع (العاب اتخاذ القرار ، العاب التطبيع ، العاب التكيف) .
- الوظيفه (العاب الاحماء ،العاب التمهيديه ، العاب التهدئه) .
- حسب نوع الادوات المستخدمه في اللعب (العاب المضرب ، الشبكه ، العاب العصى) .

بينما ترى (ستريين) تقسيم اللعب الى :-

- الالعاب الفرديه .

- الالعاب الجماعيه .

بينما يرى (بوهلر) في تقسيم اللعب الى :-

- الالعاب الوظيفيه .

- العاب الخيال .

- العاب التشكيل او الالعاب الابتكاريه .

- الالعاب الجماعيه .

كما يمكن ان تصنف الالعاب حسب نوع الحركه او الادوار المستخدمه او حسب الهدف من اللعبه او حسب تاثيرها على اقسام الجسم المختلفه وكما مبين :-

1- العاب المطارده ، والجري ، السرعه والمطاوله .

2- العاب القوه والرشاقه والتوازن .

3- العاب تنمي سرعه الاستجابه ورد الفعل والتركيز والانتباه .

4- العاب تنمي العمليات العقلية والتفكير .

- 5- العاب استخدام الكرات باحجامها المختلفه (الكبيره ، المتوسطه ، الصغيره) .
- 6- العاب باستخدام الوسط المائي وتشمل (القفز والسباحه بانواعها والعباب صغيره للتكيف على الوسط المائي) .
- 7- الالعب الشعبيه التي بدأت تأخذ بعداً حضاريا لتمثل تراث الامه .
- اما (متربو) فقد قسم اللعب الى :-
- اللعب الايهامي
 - اللعب الواقعي
 - اللعب الواقعي الايهامي .
- كما ويؤكد " شنتال لومبارد " الى تقسيم الالعب تبعا لخصائصهم مثال :
- العاب تعتمد على استخدام الالعب مثل الدمى ، الحيوانات ، النماذج الصغيره .
 - العاب المهاره كالدمى والتركييب التي تعتمد على تحريك الاشياء .
 - العاب الحركه مثل الجري ، المطارده ، البحث ، والاختفاء ، والقفز والعباب التوازن والتأرجح والقوه وغيرها.
 - العاب الغناء التي تعتمد على التقليد والانا شيد .
- اما (ناهده عبد) فترى اشكال اللعب هي :-
- اللعب الحر التلقائي .
 - اللعب الحر التمثيلي .
 - اللعب الحر التكويني .

الالعب الصغيره :- (التعريف والمفهوم)

عرفها كل من " زكيه ابراهيم " و " مصطفى السايح " بأنها عباره " عن العاب بسيطه التنظيم لا تحتاج الى تعقيدات مهاريه كبيره حيث يمكن للقائم على تنفيذها تحديد بعض

القوانين الخاصة بها وفقاً للهدف المراد تحقيقه ولسن المتعلم وجنسه في صورته مشوقه تمتعه وتسليه "

بينما عرفتها "ناهذه عبد" بأنها الانشطه المساليه المفيده بدنياً وعقلياً ونفسياً واجتماعياً "اما كامل عبد المنعم" و" وديع ياسين" فعرفوها "بانها مجموعه الالعب المتعدده الجوانب التي يؤديها لالعاب او اكثر، وتقسّم الى مجموعات متجانسه تختلف كل مجموعه عن غيرها بالنسبه الى تأثيرها التربوي والتعليمي وبالنسبه الى طبيعه نشاطها".

بينما يعرفها الباحثان بانها" عباره عن انشطه بسيطه تبعث في مظهرها الخارجي على المتعه والسرور وفي وجهها الاخر تنمي عناصر القوه والسرعه والمطاردته والعناصر الاخرى"

واهم ما يميز الالعب الصغيره انها بسيطه التنظيم لا تحتاج الى انظمه وقوانين معقده ويمكن ان تمارس من كلا الجنسين ولكافة الاعمار من المراحل ما قبل المدرسه والى نهايه عمر الانسان وما يلاحظ عن الالعب الصغيره انها لا تحتاج الى اماكن واسعه في كثير من الاحيان كما يمكن ان تنجز بادوات وبدون ادوات مما اضفى عليها طابع سهوله التنفيذ كما انها تكون محببه الى من يمارسها لانها تبعث على المرح والسرور والبهجه بالاضافه الى عامل المنافسه الذي يتخللها بما يضيف اليها متعه الممارسه كما ان الاتجاهات الحديثه وجهت الانظار الى اهمية الالعب الصغيره في تنميه الصفات البدنيه المختلفه حسب هدف اللعبه كما اصبحت وسيله فعاله لتعلم مختلف مهارات الالعب المنظمه الفرديه والفرقيه البسيطه مما حدى بالتربويين والمدرسين و المعلمين الى استخدامها كوسيله في التعلم .

كما اصبحت الالعب الصغيره مخرجا اخر يساعد في بناء الجسم بدنياً ومهاريا اضافه الى احتوائها على عامل المنافسه والذي يؤدي الى اتقان الاداء المهاري والارتقاء بالمستوى البدني .

والالعب التي تخلو من عامل المنافسه يكون تأثيرها غير فعال على اجزاء الجسم فقد اكد كل من " زكية ابراهيم ومصطفى السائح " 2007 بان (الالعب التي تخلو من عنصر المنافسه يكون التقدم فيها بطيء على عكس الالعب التي تمارس في شكل منافسات واللاعب الذي يتدرب بدون منافسه يشعر بالملل بعكس ما اذا ادى التدريب في شكل مسابقه او لعبه صغيره) .

وعلى مدرس التربية الرياضية ان يتقن طلابه بأهمية الالعاب الصغيره وفوائدها ومردوداتها الايجابية في اعداد النشء اعدادا صحيحا من خلال ما تحمله من مبادئ الصدق والامانه واحترام الزميل والجماعة واحترام قوانين اللعبة والمدرس الناجح هو الذي يعرف كيف يستثمر اوقات او فتره اداء الالعاب الصغيره لينمي في طلبته قيم المثل والاخلاق والمشاركة الايجابية والتكيف الاجتماعي فمن خلال ما تقدم وجب على المدرس عند اختيار الالعاب الصغيره ان يحسن عملية الاختيار اضافة الى قدرته على التنظيم والتخطيط للحصول على مخرجات درس فعّال وعدم الخلط بينها وبين الانشطة الرياضية الاخرى .

ومن خلال الالعاب الصغيره يمكن نشر ثقافة التربية كما يراها " جون دوي " عن " عفاف عثمان " 2008من (ان التربية ليست مجرد اعداد للحياة وانما هي الحياة نفسها ومعايشتها) فمن هنا ننظر الى اهمية مفهوم التربية بتنقيف المتعلم من خلال الالعاب الصغيره الى القيم والاخلاق التي ينادي بها ديننا الحنيف من حب وتعاون والعمل ضمن الجماعة اضافة الى قيم خلافة في اعداد النشء وبناء المجتمع المبني على القيم الصحيحة .

خصائص الالعاب الصغيره

عرفنا مم تقدم بأن الالعاب الصغيره عباره عن انشطه وحركات متعدده وهذا يعني انها تحمل في طياتها ما يلي :-

- 1- تحتوي على حركات انتقاليه وغير انتقاليه فهذا بالتالي يساعد في تنمية وتطور مهارات الجري- الركض - القفز - اللقف - التسلق - والى غير ذلك من الحركات .
- 2- تعد البناء الاساسي في تحسين عناصر اللياقه البدنيه حسب نوع الهدف المراد من اللعبة كالسرعه والقوه والمطاوله والتحمل والتوازن والتوافق العضلي العصبي ... الخ
- 3- تساعد في تحسين اداء المهارات الحركيه لمختلف انواع الالعاب .

اهداف الالعاب الصغيره:-

ان عملية عملية بناء وتكوين المواطن الصالح تأخذ ابعادا مختلفه والوسائل التي تنمي هذا الجانب ايضا مختلفه ومتعدده والالعاب الصغيره واحده من الوسائل التي يمكن استخدامها بشكل واعى وفعّال في تنمية الجوانب الخلقية

والمواطنه الصالحه وغرس القيم والمبادئ والقوانين التي تحكم البعد الاجتماعي كما ترضي الرغبه الفرديه للعب وتمهد للعب ضمن الجماعه او الفريق الواحد وعليه فأن من اهم اهداف الالعب الصغيره مايلي :-

اولاً / الاهداف التربويه

للالعب الصغيره اهميه كبيره لو احسن اختيارها من قبل المربين او المعلمين او المدرسين او المهتمين بها والهدف التربوي لدرس التربيه الرياضيه وفي اللعب يجد ذاته هو جزء من التربيه العامه للفرد باتجاه غرس القيم والصفات والسمات السلوكيه الحميده والعمل على بناء مجتمع تتسم فيه العلاقات الانسانيه التي يدعو له الدين الحنيف ومن اهم الاهداف التربويه التي يمكن ان نجنيها من الالعب الصغيره هي :-

1- تعويد الطفل في الروضه والحضانه والمدرسه في الحفاظ على النظام والطاعه والشعور بالمسئوليه واحترام الزمن .

2- تنمية وتعميق المعايير السلوك الاخلاقيه كالصدق والامانه والتعاون وضبط النفس والصبر وتطبيع وتنشئة الفرد على تقاليد المجتمع وثقافته ونظامه الاجتماعي من خلال الالعب الصغيره .

3- احترام رأي الجماعه والتعاون معهم وتعويدهم من خلال الالعب الصغيره للتضحيه الايثار والسموم من النزعات والرغبات الفرديه .

4- التفاعل الايجابي بين المدرس او المعلم وطلابه او تلاميذه من اجل الحصول على اتجاهات سليمه نحو ممارسه الرياضه ونحو السلوك الطبيعي .

ثانياً / الاهداف النفسيه الحركيه :-

- تهدف الالعب الصغيره في اطار الاعداد والتخطيط الجيد الى بناء الفرد او المتعلم بناءاً شاملاً مترناً سواء البدنيه او الحركيه او المعرفيه من اجل تحقيق تكامل اهداف مناهج التربيه الرياضيه في مجال القدره البدنيه و الفسلجيه حيث ان الالعب الصغيره تعمل على الارتقاء بعناصر القوه العضليه التحمل المروده السرعه اضافه الى الالعب الصغيره تتميز بكثرة الازواضع المركبه المختلفه والازواضع الاساسيه المشتقه كما ان المهارات الحركيه هي الاخرى تلعب دورا بارزا في كثير من الالعب الصغيره كالقفز والجري والقفز والرمي فتدخل في مفرداتها مما يعمل على تنمية

التوافق العضلي العصبي وهذا ما يؤكد "محمد صوالحه" (بأن الطفل يكتسب الكثير من المهارات الحركية الجسديه من خلال ممارسة بعض اشكال والوان اللعب المختلفه مثل الجري والقفز والرقص والرمي والامساك والالتقاط وغيرها). كما حددها "زكريه ابراهيم مصطفى السايح" 2007 في الجانب البدني والفسولوجي هي:-

- تساعد على نمو الجسم طبيعيا .
- تساعد على تناسق الجسم واستكمال نموه .
- يساعد في تنمية التوافق العضلي العصبي .
- ادراك العلاقه بين العين واليدين والرجلين .
- ادراك العلاقه بين الرجلين والجذع .

ثالثا / اهداف تعليميه :-

يعد اللعب من المواضيع التربويه والنفسيه التي يمكن عن طريقها تعلم الكثير من المهارات والانشطه الرياضيه من خلال توليف تمارين وحركات متنوعه على شكل حالة لعب مبسطه وممارستها مما يساعد المتعلم الى اكتساب المهاره واستخدامها في لعب حقيقي فعن طريق الالعب الصغيره يمكن نقل المعلومات والمعارف للالعب ذات السباقات والحصول على نتائج الفوز والخساره وفي هذا النوع من الالعب غالبا ما تستخدم الادوات والاجهزه الصغيره كاداة للعب كالرمي واستلام الكره بين الافراد خاصة بين افراد الفريق الواحد كذلك الاهتمام باستخدام الاجهزه والادوات بشكل سليم ومسؤوليه عاليه وعلى المدرس ان يتجنب استخدام المقارنه بين المستويات نظرا للفتاوت بين مستويات المتعلمين وعدم استخدام الاساليب الامريه الصارمه التي لا تسمح بالابداع والابتكار اضاقه الى عدم جعل العمل المطلوب سهل مما يؤدي الى الملل ورتابه العمل بل لا بد من وجود قدر من التحدي اضافه الى دعم العمل الجماعي والتعاون بين افراد الفريق الواحد وتوسيع مداركه المعرفيه ومن فوائد التعلم باللعب كما حددتها "ناهده عبد " 2010

- 1- تؤكد ذات الطفل او المتعلم من خلال التفوق مع الاخرين .
- 2- يتعلم الطفل او المتعلم التعاون واحترام حقوق الاخرين .
- 3- يتعلم الطفل او المتعلم احترام القوانين والقواعد والانظمه والالتزام بها .

4- يعزز انتماءه للجماعه .

5- يساعد في نمو الذاكره والتفكير والادراك والتخيل .

6- اللعب يساعد المتعلم على تطوير المجال الفعقلي والمعرفي وادراك علاقات جديده عن طريق العلاقات البيئيه التي يكتشفها المتعلم في عملية الفعل ورد الفعل .

رابعا / اهداف اجتماعيه :-

لو حللنا الالعب لوجدناها نشاط انساني حر هدفه المتعه والمرح وسرور يمارسه الكبار والصغار يقاد من قبل الكبار من اجل تربية الصغار وانماء شخصياتهم من مختلف جوانبها وتمارس بشكل فردي او جماعي لذا فان من خصائص واهداف اللعب هو مساعده المتعلم على النمو الاجتماعي والعمل ضمن مجموعات محدده بعدد معين من الافراد يقود المتعلم الى تنمية قدره على اتخاذ القرار واحترام قرار الجماعة يؤمن بروح الجماعة مدركا لقيمة العمل الجماعي واهمية المصلحة للجميع وتقدير جهود الآخرين وغرس قيمة الولاء والانتماء للمجموعة اضافة الى التزامه بمتطلبات السلامة والامان دون مس امن الاخرين اضافة الى تنمية قدره في التحكم بأنفعالاته .

خامسا / الاهداف الترويحية :-

كما عرفنا سابقا فان الالعب الصغيره نشاط ذاتي لاتحتاج الى جهد بدني كبير كما لاتحتاج الى مساحات او ساحات واسطه حيث حيث يمكن ان تؤدي في حدود ومساحات صغيره ومحدوده حسب نوع وهدف اللعبه كما ونجد الالعب الصغيره كونها العاب مسلية تتميز بطابع المرح والسرور والترويح كما تعرفه "حذام القرويني" عن "كامل عبد المنعم واخرون" 1981 "بأنه التجديد في الطاقه البشريه ،والسرور ،والعمل بنشاط وقوه وبناء القابليه الانفعاليه والجسميه كما يعرف الترويح بأنه "برنامج لقضاء الاوقات الحره واستثمار وقت الفراغ استثماراً حكيماً والترويح عادة يرتبط بالقيم والمثل العليا كالشجاعه والصبر والامانه والتسامح .

الفروق الفردية وكيفية التعامل معها

بما ان المدرس او المعلم والمربي يتعامل في محيط مرتبط بمجموعة من الطلبة لابد ان يختلف كل واحد منهم عن الاخر بصفات خاصة به وفي درجة نمو وصل اليها في جانب من جوانب شخصيته ، فهناك فروق فردية نجدها عند المتعلم في نواحي الذكاء والقدرات العقلية والمزاج والميول والاتجاهات كما ان هناك فروقات في الخصائص الجسمية وفي التحصيل، و نتيجة لهذه الفروقات السالفة الذكر نجد ان المتعلمين يختلفون فيما بينهم ايضا في مواجه الموقف التعليمي وكيفية التعامل معه فما كان على المدرس الا ان يتعامل مع مجموعة من المتعلمين بينهم مجموعة من الفروقات اذا دور المدرس هو كيفية التعامل مع هذه الشريحة حيث ان معرفة المدرس بهذا الموقف يسهل عليه تدريس او تدريب المتعلم وسهولة اجتياز الصعوبات التي تواجهه للوصول للهدف بأقل جهد ووقت .

ان وجود الفروقات بين المتعلمين تعتبر من المسلمات الطبيعية خاصة التي تشمل كما ذكرنا الميول والاتجاهات والسمات الجسمية والعقلية والاجتماعية...؟ كذلك نلاحظ ان للوراثة دور اساسي مهم في تكوّن هذه الفروقات بين المتعلمين ومن الجدير بالذكر ان التأثير على العامل الوراثي من الصعب تغييره في اغلب الاحيان كما ان هناك عوامل بيئية محيطة تؤثر على تشكيل الفروقات ومن الممكن التأثير في تغير مثل هذه الفروقات كما نلاحظ ايضا الفروقات في درجة ذكاء الفرد وهي حالة موجوده عند كل البشر ولكن بدرجات متفاوتة هي الاخرى تلعب دور اساسي ومهم في عملية التعلم وفي الحياة العامة ،وقد ظهرت مؤخرانظرية الذكاءات المتعدده والتي نسبت الى " هوارد جاردر " في بداية الثمانينات 1983 عن " ذوقان عبيد وسهيله ابو السميد " 2007 عندما رفض اعتبار الذكاء قدره واحده تقاس باختبار واحد حيث برهن من خلال البحوث والدراسات ان هناك انواع من الذكاءات تراوحت بين 7 - 10 ثم ظهرت نظرية الذكاءات المتعدده التي انتهت الى اعتماد ثمانية انواع من الذكاءات وقد عرّف " جاردر " الذكاء بأنه (القدره على حل المشكلات او اضافة ناتج جديد) وهذه الذكاءات الثمانية كما يذكرها " ذوقان وآخرون " 2007 وهي :-

1- الذكاء اللغوي اللفظي / وهي قدرة الفرد على التعامل مع الالفاظ والمعاني والكلمات والتي تبرز في مرحلة الطفوله وتستمر حتى مراحل النمو المختلفه .

2- الذكاء المنطقي الرقمي / وهي قدرة الفرد على استخدام الارقام والسلوك المنطقي وتظهر في مرحلة المراهقه وتزداد في سن الاربعين .

3- الذكاء المكاني _ البصري / وهو القدره على ملاحظة العالم الخارجي وتحويله الى مدركات حسيه مثل التعامل مع الخرائط والالوان والاشكال البيانيه والرسومات وينمو هذا الذكاء في سن 9 - 10 سنوات .

4- الذكاء الجسمي الحركي / وهي القدره على ضبط حركة الجسم ومسك الاشياء والتعبير الجسمي عن السلوك ويبدأ هذا الذكاء في مرحله الطفوله المبكره وتستمر في النشاط حتى الاربعين من العمر .

5- الذكاء الايقاعي / هو القدره على الاحساس والاهتمام بالموسيقى والنغمات والحن وايضا يظهر في وقت مبكر .

6- الذكاء الاجتماعي / وهو الاحساس بالآخرين واقامة علاقات طيبه معهم ويقوى في سن الثالثه من العمر .

7- الذكاء الذاتي الداخلي / هو قدرة الانسان في فهم مشاعره الداخليه والقدره على ضبطها والتحكم بها "فهم الذات" .

8- الذكاء البيئي الطبيعي / هو الاهتمام بالكائنات الحيه وغير الحيه المحيطة بنا وكيفية التعامل معها واحترامها "العلاقه مع البيئه" .

اذا من خلال استعراضنا لنظرية الذكاءات المتعدده اصبح لزاماً على المدرس او المعلم ان يكون على علم ودرايه في كيفية التعامل مع طلابه ومدى اختلاف امتلاك الافراد لكل نكاء من الذكاءات

لمحه مبسطه وسريعه في طرائق التدريس الملائمه مع كل ذكاء

ت	نوع الذكاء	الطريقه الملائمه مع كل ذكاء
1	الذكاء اللغوي اللفظي	القراءة ، الكلمات المتقاطعه ، الكتابه ، روايه القصص والحكايات ، المحاضره
2	الذكاء المنطقي-الرقمي	التدريب على جمع الارقام بالذهن ، الارقام المتقاطعه ، التفكير النافذ ، حل المشكلات
3	المكاني ، البصري	التدريب على رسم الخرائط ، انشطه فنيه ، العاب التخيل ، الخرائط الذهنيه ، الالوان والصور
4	الجسمي -الحركي	ممارسه الانشطه البدنيه ، الرقص ، الايقاع ، تمارين اليوغا ، استخدام اليد بالحركه
5	الموسيقى	استخدام الاغاني ، الاناشيد ، السلم الموسيقي
6	الذكاء الاجتماعي	اللعب ضمن تجمعات ، التعلم التعاوني ، تجمعات اجتماعيه
7	الذاتي	احترام الذات ، بناء الثقه بالنفس ، الاعتماد على النفس
8	البيئي الطبيعي	الدعي بالقيم البيئيه ، حب الطبيعه ، معرفه مرافق الطبيعه الحيوانات الايفه والمتوحشه ، السفرات ، الرحلات العلميه معرفه ظواهر الطبيعيه

مجالات الفروق الفرديه :-

تتجلى الفروق الفرديه في المجالات التاليه :-

1- النمو

تختلف معدلات النمو من شخص الى اخر ومن طفل الى اخر وهذا الاختلاف قد يوآد بعض المشكلات والصعوبات التي يواجهها المربين والمدرسين مع طلبتهم مما يترتب عليه صعوبات في التكيف لمطالب اللعب لذا على المدرسين مساعدة المتعلم على تجاوز هذه المشكلات التي من الممكن تلاشيها بمرور الزمن .

2- السن والخبره

المقصود هنا ان المدرس او المعلم يمكن ان يلاحظ الفروق الفرديه في الصفوف المتقدمه اكثر من صغار السن وذلك من خلال اكتسابهم خبرات سابقه عن المهارات الحركيه او المهارات التي تتطلب حلوآ مبتكره ومرنه لبعض المشكلات التي تواجههم او اتخاذ قرار او اصدار احكام وهذا ما تؤكد نظريه بنيان بلوم عن "العجيلي وناجي" 1993 عندما اكد على تأثير تاريخ المتعلم السابقه حيث لا يدخل المتعلم للموقف التعليمي صفحه بيضاء بل يكون محملا بمعارف وخبرات سابقه وقدر من الحافزيه يختلف فيها عن المتعلم الآخر .

فعلى المدرس ان يستفيد من الطلبة ذي الخبرات السابقه في مساعدته في قيادة الصف او المجموعه.

3- القدرات والاستعدادات

والتي مثلتها "هدى الناشف" 2001 في مجالين اساسيين القدرات الفعليه والقدرات المركبه . والقدرات الفعليه شملت خمس مهارات اساسيه هي :-

القدره اللفظيه / وتمثلت في استخدام الكلمات بطلاقه مع فهم معناها .
القدره العدديه / وتتضمن المهاره في تطبيق قوانين رياضيه كالجمع والطرح .
القدره على التفكير المنطقي المنظم / وتشمل ادراك السبب والعلاقات والاستدلال
وحل المشكلات والتصريف في المواقف الصعبة .
التذكر / وتتضمن القدره على التذكر والمعرفه وبعض الافراد يتذكرون ما يسمعون
في حين البعض الاخر يسمع ويرى .
الابتكار / وهي القدره على تقديم حلول مبتكره للمشكلات وهذا يتطلب المرونه
والاصاله .

وتتأثر الفروق الفرديه هنا حسب مستويات اداء الفرد وان درجة تباين سلوك الفرد
للعمليات العقلية الدنيا اقل من درجة تباين العمليات العقلية العليا .

اما القدرات الحركيه فتشمل :-

المهاره الحركيه /كتحريك الذراعين والرجلين والاصابع بدقه وسرعه .

التوافق العضلي العصبي /وتشمل القدره على التثبيت والقبض واستخدام الاشياء
بسلاسه .

رد الفعل / وهي القدره على الاستجابه بسرعه للتغيرات في موقف معين .

وفي كل ما ورده سابقا فان التدريب يلعب دوراً هاماً في تحسين الاداء حتى لو كان
البعض يحتاج الى وقت اطول من الاخر .

4- التحصيل الدراسي

يعد الذكاء من العوامل المهمه والمساعده للتحصيل الدراسي لكن نسبة ذكاء الفرد
ليست من الضروري في جميع الاحوال ارتفاع تحصيله الدراسي حيث ان هناك
عوامل اخرى مؤثره كالدافعية والاستعداد ومستوى الطموح فهنا يبدأ دور المعلم او
المربي كيف يمكن استثمار العوامل المساعده لتصب في رفع مستوى التحصيل .

5- الجنس

يلعب الجنس دوراً في الفروق الفرديه بين الاناث والذكور وتعزو الدراسات الى ثقافه

وقيم المجتمع التي تشجع احد الجنسين دون الاخر في تنمية المهارات وسواء ان كان الفرق بين الجنسين حقيقه ام لا فعلى معلمي ومدرسي التربيه الرياضيه ان يوظف كل الامكانيات ودوافع الانجاز وتعزير الذات للوصول الى اقصى ما يمكن من تحقيق الذات بغض النظر عن كونه ولد او بنت .

الواجبات التي تقع على مدرسي ومعلمي التربيه الرياضيه عند اختيار الالعب الصغيره

لكل مرحله عمرية من مراحل النمو صفات ومميزات خاصه بها لذا على جميع مدرسي ومعلمي الالعب الصغيره وكذلك المهتمين والمربين في مراحل ما قبل المدرسه ان يكونوا ملمين وعلى درايه تامه بخصائص المرحلة التي يكونوا مسؤولين عنها من اجل حسن اختيارهم للعبه المناسبه التي تناسب العمر والسن وكذلك ان يكونوا ملمين بأهداف كل لعبه وهل هي تحقق الميول والرغبات المتباينه بين المراحل اضافة المامهم بخصائص المراحل العمرية كافه والنمو والتطور الحركي لهم حيث يؤكد "نزهان حسين ومازن عبدالرحمن" 1987 "بأهميه دراسة الجانب البدني والنفسي للتلميذ لانها الاساس في نجاح عمل المربي او المدرس " فدراسة الجانب البدني تعني التعرف بكل ما يتعلق بالفرد من الناحية الجسمية والعضوية اما الجانب النفسي السلوكي فيعني ميول وحاجات ورغبات واتجاهات الفرد حيث نجدها تختلف في الصف الواحد والمرحلة الواحده من فرد الى آخر مع تطور نمو الفرد فقد تظهر عند هذا خصائص معينه قد لا نجدها عند الشخص الآخر فيمكن تقسيم المراحل العمرية بالشكل التالي :-

من الولاده الى سن السادسة

من سن 6 - 9 سنوات

من سن 9 - 12 سنوات

من سن 12 - 15 سنوات

من سن 15 - 18 سنة

يمكن ان نخرج على هذه المراحل السنیه بشكل سريع كما اوردها "نزهان ومازن" لاعطاء مؤشرات عامه قد تساعدنا في عملنا :-

- 1- يبدأ النمو من لحظة تكوين الجنين في بطن امه ويستمر الى سن العشرين وقد يستمر الى السن الخامس والعشرين احياناً .
 - 2- المقاييس الجسميه تتغير وتختلف من شخص الى اخر .
 - 3- تتأثر قدرات الفرد الحركيه تبعاً لتغير نسبة جسم الفرد ومقاييسه .
 - 4- كل فرد يختلف عن الاخر في الطول والوزن حتى ولو كانوا من نفس المرحله العمرية حيث تدخل في ذلك متغيرات كثيره .
 - 5- اختلاف الجنس (بنات عن البنين) حيث ان نمو البنات اسرع من نمو البنين .
 - 6- اختلاف الوقت قد يؤثر على نمو الفرد ايضاً (من فصل الى اخر) .
 - 7- الحاجه الى كميات من الطاقه في فترة النمو السريع اكثر من احتياجه في فترات اخرى .
- هذه مؤشرات عامه للمهتمين و المدرسين يمكن الرجوع الى التفاصيل الدقيقه لخصائص كل مرحله من مراحل النمو لتكون الامور واضحه وعملهم صحيح في تعاملهم مع تلاميذهم و طلبتهم .

عند اختيار الالعاب يجب مراعات الامور التاليه :-

- 1- ان تتماشى اللعبه مع قدرات وامكانيات وقابليات المتعلم .
- 2- ان يكون اختيار الالعاب الصغيره مناسبه للمرحله العمرية وللجنس الذي يتعاملون معه .
- 3- مراعاة الساحة من حيث [الحجم ، الموقع الجغرافي، صلاحيتها] .
- 4- مراعاة موقع الدرس من حيث الجدول المدرسي في بداية اليوم الدراسي او في نهاية الدوام الرسمي لارتباطه الوثيق بنشاط المتعلم .
- 5- مراعاة حالة الجو عند اختيار الالعاب الصغيره اذا كان الجو بارد او حار او معتدل ففي فصل الشتاء يفضل اختيار الالعاب ذات الحركات السريعه والمستمره بينما يكون اختيار الحركات الاقل حركه في فصل الصيف اما الجو الممطر و المترب

فيمكن اعتماد القاعات الدراسية واختيار الالعب الفكرية والذهنية والعب الحزازير والاكتشافات .

6- اختيار الالعب الصغيره التي تدخل البهجه والسرور الى نفوس المتعلمين اضافة الى تطوير مهاراتهم البدنيه والذهنيه وتنمية بعض الصفات والمثل القيمه مثل (تحمل المسؤليه ، المحافظه على النظام ، ضبط النفس، الانتباه ، التركيز) .

7- اختيار الالعب الصغيره وتحقيق اهداف ايجابية في نفوس المتعلمين التي تنمي لديهم النضج الاجتماعي ، خدمة المجتمع وتطوره ، الانتماء للوطن والولاء له) .

8- ان تراعي قدر الامكان ميول وحاجات ورغبات المتعلم .

9- مراعات الخصائص البدنيه والنفسية والعقلية والاجتماعيه .

10- ان يبعث المرح والسرور في نفوسهم .

11- تحقيق المشاركة الفعلية لكل المشاركين والطلبة في الصف .

12- أن تكون مرنة قابله للتغير والتبديل حسب ظرف الدرس والوقت والطقس .

13- ان يتجنب المعلم او المدرس مبدأ التركيز على مجموعه معينه من الصف دون لآخرى بحجة هم الاكثر قدره او من باب الانتقاء لفريق المدرسه او ما شابه لان ذلك يولد الكراهيه والحرمان من المشاركة اضافته الى القيم الاخرى الغير مرغوب بها .

14- اعطاء الفرصه للجميع بالمشاركة حتى الاطفال ذي الاحتياجات الخاصه او المرضيه من الطلبة واسناد واجبات تناسبهم كأن يقوم بالعد او يصبح حكما او يستخدم عمليه تنظيميه معينه او استخدام ساعات التوقيت .

15 - الاعداد المسبق للالعب الصغيره والساحه والادوات والاجهزه الخاصه باللعبه قبل الدرس .

16- الابتعاد عن الالعب التي تثير الفزع والاثاره السلبيه على المتعلم .

17- عدم افساح المجال امام اي متعلم للقيام بنشاطات غير مرغوب فيها اثناء ممارسة اللعبه وانما اشغال الجميع بالعمل الايجابي الذي يخدم اللعبه .

مواصفات الالعب الصغيره :-

اهم ما تتصف به الالعب الصغيره هو :

- 1- يمكن ممارستها من قبل الكبار والصغار الاناث والذكور .
- 2- لا تتطلب الاجهزه والادوات الكبيره لممارستها .
- 3- سهلة التنفيذ من قبل الجميع .
- 4- يمكن ان تودى بأدوات وبدون ادوات .
- 5- عدم انتماءها الى نادي او هيئة تشرف عليها او ان تكون تحت مسؤوليتها .
- 6- يمكن ممارستها في كل الاوقات وهي لا ترتبط بزمن معين .
- 7- ليس لها قواعد وقوانين رسمية .
- 8- يمكن ان تغير وتبدل حسب ظروف المكان وحسب امكانيات المتعلم .
- 9- لا تحتاج الى مهارات حركية او خطط ثابتة .
- 10- لا يستغرق اعدادها وقت كبير .

خصائص مراحل النمو :

ان معرفة خصائص النمو في كل مرحلة من المراحل عمر الانسان تساعد المربين والمعلمين والمهتمين بشؤون المتعلمين في اختيار نوع ولون النشاط الذي يتناسب مع نوع المرحلة العمرية فهناك مراحل سريعة النمو ومرحلة اخرى ابطأ لذا لابد من تقسيم ومعرفة مرحلة النمو ليتسنى لنا تحديد الالعب التي تسهم في تنمية وتطوير الصفات التي تخدم المرحلة كما يمكن ان نجد في الصف الواحد الطلبة الذين يتطورون بمعدلات ذاتيه وهذا يمكن ان يتأثير بالحالات الاجتماعيه والاقتصاديه

والعوامل الوراثية على حد سواء ولكن في جميع الحالات فهم يخضعون لعملية التطور الا ان بعضهم يتقدم اسرع او ابطأ ويؤكد "الين وديع" 2002 (بأن التطور الاجتماعي والعقلي يسير في خط موازي مع التطور البدني عادة ولكن لا يحدث ذلك في جميع الحالات فقد يظهر مثلا ان المهارات الحركية لطفل ما قد تطورت ولكن النضج الاجتماعي يبقى ثابتا بينما بعض الاطفال بسبب نضجهم العقلي والبدني يكونوا قادرين على الالعب المعقده عندما يدخلون مرحله 4-5 سنوات بينما اخرون يمتلكون نفس المهارات الحركية المتطورة لكن يكونوا غير مستعدين للمشاركة بنجاح في هذه الالعب بسبب عدم نضجهم الاجتماعي .

خصائص نمو مرحلة ما قبل المدرسة من 4 - 5

خصائص نمو مرحلة المدرسة الابتدائية 6 - 9

خصائص نمو مرحلة المدرسة المتوسطة 12 - 15

خصائص نمو مرحلة المدرسة الثانوية 15 - 18

اولا / مرحلة ما قبل المدرسة من 4 - 5

يتميز الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة بمرونة عالية لوجود المسافات بين المفاصل والاورتار المتصله كما انهم اقل مقاومه لضغط وشد العضلات ويتميز الطفل في هذه المرحلة القدره على التحكم بالعضلات الكبيره عن العضلات الصغيره كما يظهر تفوق الذكور في المهارات الحركية اكثر من الاناث لذا نلاحظ حركاتهم اكثر قوه وعنف .

كما يتميز الاطفال في هذه المرحلة تعلمهم الحركات الاساسية كالمشي والجري والتسلق الخ وتُسمى هذه الحركات كلما احسن اختيار الالعب التي تساعد على تنميتها وتطويرها كما تُسمى في هذه المرحلة مهارات البدء والتوقف والدوران ، وبعد سن الـ 4 سنوات تتحسن مهارة القفز بالرجلين او برجل واحده كما يتحسن عندهم مهارات الصعود والنزول من السلم كما ويتحسن لديهم وبدرجه كبيره مهارة الرمي بدقه والرمي لمسافه اما المهارات الاخرى فهناك فروق فرديه قي قدراتهم وهذا ما تراه في مهارة طب الكره وارتدادها وتنطيط الكره يتفوق فيها البنات على البنين كما يتميز الطفل في هذه المرحلة باعتماده على الصوره الحسيه حيث في مرحله ما قبل

المدرسه يصبح كثير الاسئله والاستفسارات من خلال ما تولدت لديه من معلومات ساعدته على التفكير ما يحيط حوله من الاشياء ويبدأ كذلك بحفظ بعض الايات القرآنيه الصغيره والعد من 1- 10 ومعرفة الاتجاهات ومعرفة الشهاده الى غير ذلك ما يدور من حوله من احداث ومظاهر معرفيه عامه اما ظاهرة الانتباه فتكون بسيطه وسطحيه ولا يدوم الا لفته قصيره من الزمن كما يميل الطفل في هذه المرحله الى اللعب الايهامي كما يميل الى القصص والاحداث الخياله و الى حركات التقليد كتقليد حركة الطيور والطائرات والدمى للأناث ، مما تقدم يمكن ان ننصح المربين في رياض الاطفال الى استخدام الكرات الصغيره في العاب الكره (وهذا ما سنوضحه في فصل الالعاب) حسب مراحل السن العاب الجري السريع والبطيئ ، المشي ، الجلوس والوقوف ، استخدام اكياس الفاصوليه للتوازن فوق الرأس او على اليدين او استخدام كره صغيره للتوازن على اليدين او المشي على خط مستقيم ، صعود مصطبه ذات 25سم درجات ، صعود ونزول السلم او صناديق خشبيه .وقد اثبت " وركشونن " عن غسان محمد واخرون 1989 ان ما يقارب عن 70% من الاطفال في سن 3 سنوات يفضلون الالعاب الفرديه او الالعاب التي يشترك فيها الطفل مع الآخرين بحيث لا يستغرق وقتا طويلا اما الاطفال في سن 4 سنوات فيفضلون العمل في الفريق وكلما تقدم العمر زاد عددهم كما يستمتع الاطفال في هذه المرحله بالعاب التخيل بشده وكذلك المشي والقفز واستخدام الموسيقى العاب الغناء ، التصفيق ، العاب مطارده بسيطه ، العاب بسيطه التنظيم و المهارات تمرينات على شكل العاب تمرينات باستخدام الاجهزه والادوات كالاطواق ، كرات صغيره ملونه . فيقول "اسو" "ان الاطفال في هذه المرحله يلعبون في مجموعات تتميز بالصغر من 2 الى 3 اطفال كما ان مدة اللعب لا تزيد في الغلب كن 3-5 دقائق"

خصائص المرحله من 6-9 سنوات المرحله الابتدائيه الاولى :

يكون النمو في هذه المرحله بطيئا مع اتجاه التلميذ نحو النشاط الحركي وتظهر في هذه المرحله سقوط الاسنان اللبنيه وبداية ظهور الاسنان الدائميه اما حجم القلب والرتنين فيكونان صغيران بالنسبه لحجم الانسان لذا يظهر التعب بسرعه على الطفل في هذه المرحله بينما يتحسن التوافق العضلي العصبي ويميل الطفل الى العاب المطارده والالعاب الخيال ويمكن استخدام بعض الالعاب التي تنمي النمو المعرفي في هذه المرحله (فصل الالعاب) كما يمكن استخدام الحركات و القصص التمثيليه ولكن لا نزال نلاحظ القدره على التركيز والانتباه ضعيفه كما بالمرحله التي سبقتها لكن القدره

على التمثيل تبدأ بالازدياد كما يميل الطفل الى اهتمام الكبار له ويميل ايضا الى العاب الكبار ككرة القدم والجمباز..... الخ

اضافة الى كل ما ورد نلاحظ اطفال هذه المرحلة يميلون الى سماع الموسيقى والحركات الايقاعية لذلك ننصح ان ترافق الالعاب الموسيقي والتصفيق والاناشيد التي تبعث الحماس والبهجة ،العاب يستخدم بها العاب المطارده والجري والقفز والدفع والشد وانواع التعلق وبعض تمارين التوازن و الالعاب التمهيدية المنظمه والصغيره باستخدام الادوات والكرات مختلفة الاحجام .

خصائص مرحلة البلوغ من 12 - 15 سنة

وتبدأ هذه المرحلة من عمر 12 سنة الى عمر 15 سنة وهي مرحلة المراهقة الاولى حيث تبدأ الخصائص الجنسية وتتميز بكونها غير منظمة وغير متناسقة ما بين العظام العضلات وهنا في هذه الفترة تظهر المشاكل التي ترافق القوام ويبدأ الضعف في التوافق العضلي العصبي وتعتبر مرحلة ضعف حركي على المدرس ان ينتبه لهذه المرحلة وان يحاول الحفاظ على ماتعلموه في المراحل السابقة وتظهر صفات عامه واضحه على المراهق منها تغيرات فسيولوجيه ونفسيه واضحه ، اختلال الغدد ، انعزالي ، سريع الغضب والفرح والحزن سريع الملل يميل الى الاهتمام بمظهره وملابسه ، احلام اليقظه ولا يتقبل نصائح الغير لذا تعتبر مرحله حرجه في حياة الفرد نحتاج الى عنايه وتوجيه مدروس .وينصح في هذه المرحلة الى مزاوله الرياضه واشغال وقت المراهق لذا على المدرس ان يميل في اختياره للالعاب التي تنمي التوافق العضلي العصبي ، حركات المرونه والرشاقه ، العاب صغيره لاكسابه اللياقه تمهيدا للالعاب الكبيره العاب الصغيره تنمي فيها الاركاض والقفز والسرعه والرمي اضافه الى فصل برامج الالعاب الصغيره في هذه المرحلة للبنين عن برامج البنات للاختلافات الكبيره في النضج الاجتماعي والنمو الجسمي بين الجنسين واختيار الالعاب التي تنمي القيم الاجتماعيه كالاخلاص والتعاون والعمل ضمن الجماعة وبالنسبة للبنات اختيار الحركات الايقاعية وخطوات الرقص والتوازن .

خصائص مرحلة النمو من 15 - 18 سنة

وهي المرحلة التي تشمل التعليم الثانوي وتتميز بظهور الفروق الجنسية بين البنين والبنات وبشكل واضح مع نمو العضلات لدى البنين لذا يكون التوجه الى تنمية التوافق العضلي العصبي بدرجه كبيره كذلك توجيههم على اكتساب المهارات الحركيه كما تتميز هذه المرحلة بالذات بنبات الميول الرياضيه التي يمكن استثمارها من قبل

مدرسي التربية الرياضية للارتقاء بالمستوى الرياضي كما تظهر الفروق الفرديه واضحه في الميول والرغبات والقدرة على اصدار الاحكام واتزان السلوك ، الجراه والاقدام كما نلاحظ زيادة الانتباه والقدرة على التركيز وعليه فان أنشطة البنات تختلف عن البنين في هذه المرحله كما يؤكدھا "كامل عبد المنعم ووديع ياسين" الالعاب الصغیره 1981 أنشطة البنات : -

- تكون اقل في كميته ونوعه عما يقوم به الطالب .

- الابتعاد عن الحركات والانشطه التي تؤدي الى قوة العضلات والتي تتطلب المجهود العضلي .

- أنشطة البنات تميل الى الانسيابيه والحركات التوقيتية وحركات الایقاع .

- تتميز الانشطه بحركات التوازن والقفز البسيط والرشاقه .

اما حركات البنين فتتميز بالقوه العضليه وشده الجهد والمثابره والقوه والتحمل لذا يكون برنامج الالعاب الصغیره لهذه المرحله تحتوي مايلي :-

- العاب جماعيه تمهيديه للالعاب المنظمه الكبيره .

- العاب المنافسه الشديده .

- العاب نظاميه تتخذ التشكيلات بشكل ارتال وصفوف ودوائر وقاطرات .

نماذج عامه من الالعاب الصغیره :-

هناك الكثير من الالعاب الصغیره التي لاتعد ولا تحصى ومن اجل سهوله تصنيفها يمكن تقسيمها الى : -

اولا / العاب المطارده :

وتتمثل هذه الالعاب بمهارات (الجري ، الوثب ، المسك ، الحجلالخ) ويمكن استخدام الاجهزه والادوات البسيطة مع العاب المطارده كالموانع

والحواجز ويختلف عدد المشاركين واحتساب النتائج طبقاً لغرض اللعبة كما يمكن غرس القيم القيادية لقيادة سير اللعبة ومتابعتها .

ثانيا / العاب الكره :

تحتاج العاب الكره خبرات معرفية سابقة باستخدام الكره والسيطره عليها بمختلف اجزاء الجسم سواء اليدين او الرأس او القدمين لذا من المفضل استخدام الكرات في سن الدخول للمدرسة صعودا وحسب هدف اللعبة ومن خلال استخدام الكرات يمكن تنمية مختلف المهارات الحركية التي تخدم اتقان الالعاب الكبيره .

ثالثا / العاب مسليه هادئة :

يتميز هذا النوع من الالعاب بانها لا تحتاج الى مجهود بدني كبير كما لا تحتاج الى ساحات كبيره وقد يلعب المتعلم مع اقرانه او في جو هادئ وفي مكان محدد.

رابعا / الالعاب التمهيديه :

ويعرفها " بلاك و فلوب " عن "امين الخولي واخرون" 2009 بانها " العاب فريق معدله تتضمن احد

المهارات الاساسيه او اكثر كما تتضمن بعض القواعد والاجراءات المتقدمه في الالعاب الكبيره للفريق" وتعد هذه العاب بسيطه ويمكن ان تمهد لممارسة الالعاب الكبيره كلعبة كرة السله والقدم والطائره وهي تشبه الالعاب من حيث المهارات التي تتضمنها اللعبة وخطط اللعب وبعض القوانين المبسطه .

خامسا / القصص الحركيه للمرحله الابتدائيه الاولى :

في هذه المرحله بالذات والمرحله ما قبل المدرسه تكتمل شخصية الطفل الاجتماعيه وتتحدد سماته الشخصيه لذا فإن الاهتمام بها اصبح من الضروري من المعلمين والمدرسين اللجوء الى اساليب تجذب الطفل نلاحظ انه يميل نحو الالعاب التمثيليه لعب دور الام ، الاب ، دور المعلمه ، قيادة السياره لذا نلاحظ في هذه الالعاب تركز في العابه بشكل عام اضافة الى القصص المركبه الذي تعرفه "ناهده عبد زيد" 2010 "بأنه نشاط التمثيلي القصصي اي اعطاء الطفل نشاطاً حركياً في

صوره مشوقه قصصيه تجعله يقبل عليه ويستمتع به" ان مثل هذه الانشطه والحركات تساعد المتعلم في التعبير عن نفسه كما عن طريق هذه الانشطه ممكن ان نعزز القيم التربويه والمعرفيه اضافة الى بعض القيم التي يضمها المنهج الدراسي وتعشيق الالعب الصغيره والحركات بدرس الرياضيات ، العربي ،المحافظه على البيئه الخ.....

سادساً / العاب الغناء :

وهي الالعب التي يصاحبها الغناء والرقص والموسيقى وابقاعات معينه .

سابعاً / العاب القوه والرشاقه :

وهي الالعب التي تحتوي على العاب السحب والشد والدفع (مثل عراك اليكة ,جر الحبل) والعب التوازن .

ثامناً / العاب الحواس :

وهي العاب التي تشمل حركات ومهارت الدقه والانتباه والعب رد الفعل والالغاز والفكر والعب الخلاء.

تصنيف الالعب :-

اختلف المهتمون بالالعب الصغيره في تصنيفها واعطاء المسميات لكل تصنيف من هذه الالعب فالتصنيف الذي جاء به كل من " امين الخولي وجمال الدين 2009 " من حيث تدرجها وتسلسلها او درجة الصعوبه او التعقيد فأمكن تصنيفها على الشكل التالي :-

1- الالعب بسيطة التنظيم .

2- الالعب تمهيديه .

3- الالعب الرسميه .

وهذا التوزيع ساعد على معرفة طبيعة الالعب من حيث التدرج من السهل الى الصعب او من البسيط الى المركب فتعطى الالعب بسيطه التنظيم اولا ومن ثم

الالعاب التمهيدية والى الالعاب الرسمية الرياضيه وقد اكد " ابن خولي واخرون " على اهمية الالعاب البسيطة والتنظيم والتمهيدية في انهما يشكلان قلب وجوهر برنامج الالعاب في المرحله الابتدائيه حتى يمكن اطلاق العنان للمعلم وتلاميذه الى ابتكار افكار جديده لالعاب بقواعد مشابهه قدر المستطاع لتساعد في تحسين وتطوير المهارات والصفات التي توصلهم الى الالعاب الرسمية .

بينما يقسمها او يصنفها " كامل عبد المنعم ووديع ياسين " 1981 وهي تشبه الى حد كبير للتصنيف الذي يسبقه .

1- العاب ذات تنظيم بسيط

2- العاب ذات تنظيم عالي

3- العاب تمهيدية

اما تصنيف "محمد حسن علاوي " 1977 فقد صنفها وحددها بـ : -

1- الالعاب الصغيره

2- الالعاب الرياضية الكبيره

وفي كل الاحوال فإن هذه التقسيمات جاءت من اجل تسهيل وتبسيط مفاهيم واسلوب تطبيق الالعاب الصغيره اما الباحثان فقد ذهبتا مع تقسيم الالعاب الصغيره الى : -

1/العاب ذات انظمة بسيطة :-

والتي تحمل في طياتها قوانين بسيطة لا تحتاج الى مجهود وشد ، وتتطلب تعاون بسيط بين اللاعبين

مع بروز عامل التنافس مع الآخرين من المولاء وهذا النوع من الالعاب يتناسب مع المرحلة الابتدائية ويتوافق مع ميول ورغبات التلميذ اما الاجهزه والادوات فتكون بسيطة وسهله التنقل كما تتميز بسهوله ممارستها وقله ادواتها وان اهم ما يتميز هذا الضرب من الالعاب انها : -

1- لاتخضع الى انظمة وقوانين الالعاب المنظمه ذات القوانين الدوليه المتفق عليها بأنظمة الالعاب المنظمه .

2- سهولة تسميتها وحتى من الممكن تكرار مسمياتها بأسماء مختلفه للعبه الواحده حيث يمكن للمدرس ان ينظم ويحدد اسماء الالعب حسب مقتضيات العرض والوقت والامكانيات المتاحة .

3- عدم وجود اتحادات واندية خاصه بها .

4- عدم انظام حركاتها الى نظام المهارت الحركيه والخطط الثابته لمجموعه الالعب المنظمه بل ان انشطتها مرنه قابله للتغير والحركه حسب مقتضيات حاجه اللعبه .

5- لا تشمل انشطتها الى تدريبات تنافسيه وسحبات واتقان وتثبيت مهارات حركيه كما نجدها في الالعب الكبيره بل هي عباره عن الالعب الكبيره بل هي عباره عن العاب يمكن عن طريقها الوصول الى الالعب الكبيره المنظمه .

2/ الالعب ذات انظمة متوسطه

وهي الالعب التي تتعقد فيها الانظمة والقوانين عن الالعب ذات الانظمة البسيطة على العمل مع الجماعه والعمل الجماعي وتشمل على اوجه نشاط ومهارات اكثر تعقيدا وتنفيذا واكثر قدره على توزيع الادوار بين اللاعبين من الالعب السابقه الذكر .

3/ الالعب المتقدمه :-

وهي من الالعب التي تتطلب معرفه وخبرات اكتسبت من التصنيفات السابقه بمفاهيم الالعب وتؤكد على تطبيق بعض المهارات والمبادئ الاساسيه لممارسه الالعب المنظمه في المراحل المتقدمه وعليه تعتبر الالعب الصغيره امتداد للالعب الكبيره وعلى اللاعبين ضمن هذا التصنيف ان يكونوا على معرفه سابقه بالمهارات الحركيه الخاصه بكل لعبه اضافة الى معرفه قواعد وقوانين كل لعبه من اجل سهوله عمليه التنفيذ وفي كل الاحوال يبقى عامل مهاره اللاعب والمنافسه محك اساسي في اختيار اللاعب وترك الملعب ,وتمارسه هذه الالعب على شكل فرق وجماعات حسب مواصفات تحددها نوع اللعبه وقوانينها كما تمارس بشكل فردي او زوجي كما يفترض وجود لاعبين وساحات ومجالات وادوات ومستلزمات تفرضها نوع اللعبه كاسله والطائره والالعب الساحة والميدان والسباحة الخ من

الالعاب اضافة الى المتطلبات والمواصفات المهارية والخطية والهجومية ويقسم " محمد حسن علاوي " 1977 الالعاب الكبيره الى :

- مكان اللعب / يستوجب عند اداء او اجراء الالعاب المتقدمه وجود ملعب او ساحه خاصه بنوع اللعبة

- اداة العاب / حسب نوع اللعبة يفترض استخدام الكرات او المضارب او حواجز معينه بينما العاب اخرى لا تحتاج الى اداة للملعب .

- عدد المشتركين / هناك فريق يمثل نوع اللعبة كالسله والطائره او فريق في كرة الماء او اداء حركات فرديه في الحركات الارضيه في الجمناستك الفني والجمناستك الايقاعي.... الخ

- موسم اللعبة / كالالعاب الشتويه او الصيفيه او تمارس على طول السنه .

استخدامات الالعاب الصغيره في درس التربيه الرياضيه :-

يعد درس التربيه الرياضيه الوحده الصغيره في المناهج الدراسي للتربيه الرياضيه الذي يحتوي على الانشطه والمهارات الحركيه التي تساعد في تحسين اداء الطالب ويهدف الى اكتسابه المهارات الاساسيه وزيادة القدره البدنيه اضافة الى اكتسابه الاداء السلوكي الحسن الذي ينسجم مع القيم والاعراف الاجتماعيه والدينيه . والمنهاج العام الشامل يحتوي على عناوين ومفردات عامه يستوجب ترجمتها وتحويلها الى خطه شهرية ويوميه من اجل سهوله تنفيذها وتحقيقها والتي يسميها "عباس/حمد" 1990 " بالوصول الى وحده التدريس او وحده اكتساب المهارات الحركيه وما يصاحبها من تعليم مباشر وهذه الوحده هي الدرس اليومي للتربيه الرياضيه"

فالتربيه الرياضيه من الدروس الحيويه في المدارس بمختلف مراحلها واهميتها في تنمية اللياقه البدنيه للطالب وبناء الشخصيه السليمه من اجل ان يكون قادر على العطاء والبناء وان الطلبة الذين يمتلكون المهارات والمستوى العالي لهم القدره على الاندماج بالمجتمع بشكل جيد ويكونوا اكثر قدره على العمل ضمن الجماعه .

ان درس التربيه الرياضيه هو حجر الزاويه في كل مناهج التربيه الرياضيه حيث من خلاله يمكن تحقيق مفردات المنهاج العام وهذا لا يتحقق من غير ان يكون هناك خطه مدروسه ومهيأه ومعدده اعدادمسبق وعدم الدخول في حاله من التخبط

والعشوائيه حيث يقع على المدرس العبأ الاكبر في اعداد واخراج درسه وان يراعي حاجات وميول ورغبات الطلبة .

ان اقسام خطه درس التربيه الرياضيه الثلاث القسم الاعدادي الذي يمثل الاحماء العام والتمارين البدنيه والقسم الرئسي بشقيه الجانب التعليمي والتطبيقي والقسم الختامي الذي يمثل تصعيد الجهد او التهده كل ذلك يتطلب من مدرسة التربيه الرياضيه الى حسن اعداده وتنظيمه للدرس عند استخدام درس العاب الصغيره ومن التأهيل العلمي والاكاديمي ليكون مردوده ايجابي في نتيجته وتطوير القابليه البدنيه والحركيه او تطوير الصفات البدنيه او صفه معينه حسب نوع الهدف المطلوب فيمكن استخدام الالعاب الصغيره في القسم الاعدادي من الخطه كنوع من انواع احماء اجهزة الجسم وتهيئة الاجهزه الوظيفيه من اجل استقبال العمل في القسم الرئسي من الخطه او قد يهدف الى تنمية وتطوير بعض الصفات البدنيه في القسم الرئسي او الارتقاء بالاداء المهاري للالعاب الرياضيه في القسم الرئسي ايضا وهناك الكثير من الدراسات والبحوث التي اثبتت فعاليتها في استخدام الالعاب الصغيره حيث يؤكد "مصطفى عبد الجليل" 2002 " بأن الالعاب الصغيره تساعد في تربيته وتطوير القابليات البدنيه وبعض المهارات الحركيه لمختلف الالعاب الرياضيه والقدرات التي يحصل عليها الفرد "

ومن الالعاب التي تعطي في القسم الاعدادي من الدرس والتي يشترك فيها الطلبة في وقت واحد وتعمل على تهيئة الجسم واجزائه الوظيفيه ومثل هذه الالعاب (لعبة عكس الاشاره ، مناولة الكره بين لاعبين ، جمع الكرات ، نقل الكرات ، الانتشار الخ) كما وتستخدم الالعاب الصغيره بشكل فردي او زوجي مع الزميل او مع الفريق وهي ايضا تؤدي نفس الهدف من التمرين البدني وتستخدم هنا الالعاب الصغيره لتطوير الطلبة (بدنيا ، واجتماعيا ، وحركيا ، وفكرياً ، ونفسياً) كما تؤدي مفعولا ايجابيا وفعالاً عند استخدامها في تطوير بعض الصفات البدنيه بعد تغير وزن الاداه او زياده ارتفاعها او اطاله او تقصير المسافة او تقليل عدد اللاعبين او زيادتهم او تقليل فترة الراحة ومثل هذه الالعاب (مناولة واستلام الكره الطبيه للزميل لتطور القوه او الجري السريع لمسافة 20_ 50 م لتطوير السرعة او تطوير الرشاقه بالجري المتعرج بين الشواخص او عوارض محده الى غير ذلك اما العاب القسم الرئسي من الخطه فتعطي الالعاب الصغيره لخدمة مهارات الالعاب الكبيره مثل لعبة كره السله او القدم او مهارات كرة الطائر او اليد او اي العاب تمهيديه للالعاب الكبيره اما القسم الختامي فأما تكون العاب هادئه لاعادة الجسم لوضعه الطبيعي او ان يستخدم العاب

صغيره يصعد فيها الجهد كالعاب بها سرعه وتحمل هذا كله يعتمد على الهدف من درس التربية الرياضيه وفي احيان اخرى قد يحضر مدرس التربية الرياضيه درس كامل بالالعاب الصغيره وهذا يعتمد على الظروف الخاص التي تحيط بالدرس على ان يحافظ الدرس على الغرض والهدف الاساسي لدرس التربية الرياضيه الاصيلي .

استخدامات الالعاب الصغيره في مجال التدريب:-

اما اذا استخدمت الالعاب الصغيره في مجال التدريب فهو لا محال لغرض اعداد الجسم اعداد بدنياً شاملاً مترناً يخدم غرض او هدف التدريب وقد اكد كل من "ريسان خريبط وسركيه /الكسندر" 2000 الى استخدام الالعاب الصغيره في مجال التدريب

اولاً / في المقدمه وتمارين التهيئه والاحماء حيث يشترك فيها اللاعبين في عمل واحد ووقت واحد :-

كذلك استخدام الالعاب الصغيره على شكل صور العاب وسباقات ومنافسات تعتبر اكثر تشويقاً واحسن اسلوب واجمل وسيله وابعد اثر من ادائها في اشكال وقوالب روتينيه جاهزه كما تعطى الالعاب الصغيره في فترة الاعداد من اجل رفع المستوى العام للاجهزه الوظيفيه للرياضي وتنمية الصفات البدنيه اضافة الى العاب تساعد على تنمية القوه والسرعه والمهاره والصفات الاخرى كما ونستخدم الالعاب الصغيره للتقليل من حدة التوتر والانفعال العصبي الشديد والعمل على تعزيز الصفات المعنويه و الاراديه التي قد يتعرض لها الرياضي خلال شدة المنافسات كما ان استخدامها لا تكون مع المبتدئين فحسب بل حتى مع الرياضيين المؤهلين وان الالعاب الصغيره تعتبر مثل الراحة الايجابيه للرياضي خاصة في فترة التدريب الانتقاليه عند انهاء عملية استعادة القوه بعد المباريات الشديده حيث يجب ان يحافظ في الوقت نفسه على اللياقه البدنيه للرياضيين.