وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
الدراسات الاولية

الاستجابة الانفعالية وعلاقتها بأداء مهارة الدحرجة في كرة القدم لدى طالبات المرحلة الثالثة

بحث تقدمت به الطالبة

غفران حازم عبد العباس

مقدم الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات /جامعة بغداد كجزء من المتطلبات لنيل درجة البكالوريوس للتربية البدنية وعلوم التربية للبنات

اشراف م .د . بيداء طارق

١٤٤٢هـ ٢٠٢١م

بسم الله الرحمن الرحيم

(إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ)

(صدق الله العظيم)

(فاطر: ٢٨)

الإهداء

إلى من شرف الله من قدرهما وقال في شأنهما : ((فَلاَ تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلاَ تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلاً كَرِيمًا وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا))

((صدق الله العظيم))

رمز التضحية والعطاء والهمة والكفاح أبي العزيز...

ست الحبايب ورمز التضحية والمحبة والحنان أمي الغالية...

إلى من أضاء لي ظلمة الجهل ، وأنار لي دروب الحياة أساتذتي الأعزاء...

الى من وقفت الي جانبي وقت الصعاب وامدتني بكلماتها وحرصها على مستقبلي رفيقة دربي ...

إلى كل أصدقاء وصديقات الدراسة والعشرة وكل من أهداني

كلمة ... نصيحة ... ابتسامة

شكر وتقدير

قال رسول الله

((من لم يشكر الناس لم يشكره الله))

صدق رسول الله

الحمد لله على إحسانه والشكر له على توفيقة وامتنانه ونشهد أن لا إله إلا الله وحدة لا شريك له تعظيماً لشأنه ونشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله الداعي إلى رضوانه صل الله عليه وعلى آله وأتباعه وسلم .

بعد الشكر لله سبحانه وتعالى على توفيقه لنا لإتمام البحث المتواضع أتقدم بجزيل الشكر إلى الوالدين العزيزين الذين أعانوني وشجعوني على الاستمرار في مسيرة العلم والنجاح وإكمال كما أتوجه بالشكر الجزيل إلى من شرفتني بإشرافها على مذكرة بحثي الاستاذة الدكتورة

((بيداء طارق)) هذا البحث لايفاني حقها وصبرها الكبير عليه ، ولتوجيهاتها العلمية التي لا تقدر بثمن والتي ساهمت بشكل كبير في إتمام واستكمال هذا العمل.

إلى كل أساتذة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات كما اتوجه بخالص شكري وتقديري إلى صديقتي ورفيقه دربي (فاطمة) على إنجاز هذا العمل .

الباحثة

غفران حازم

ملخص البحث

(الاستجابة الانفعالية وعلاقتها بأداء مهارة الدحرجة في كرة القدم لدى طالبات)

الباحثة | المشرفة
غفران حازم عبد العباس | م. د بيداء طارق

اشتمل البحث على ثلاثة أبواب هي :

-التعريف بالبحث:

وشمل المقدمة وأهمية البحث، إذ تركزت على أهمية مهارة الدحرجة في كرة القدم لدى طالبات ولما لهما من دور في حسم نتائج المباريات و تناولت أهمية الاستجابة الانفعالية تأثير فعال في التدريب والإفادة منها في تطوير المهارة .

- أهداف البحث:

١-التعرف على الاستجابة الانفعالية لدى طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات

٢-التعرف على العلاقة بين الاستجابة الانفعالية ومهارة دحرجة الكرة بوجه القدم الامامي لدى طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات.

- فروض البحث:

١-توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين الاستجابة الانفعالية ومهارة دحرجة الكرة بوجه القدم الامامي لدى طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات

- مجالات البحث :

١-المجال البشري /تمثلت بطالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات

٢-المجال الزماني /للفترة من ١/٢/٢٠٢١ _١/٤/٢٠٢١

٣-المجال المكاني /في الساحة الخارجية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات

- الدراسات النظرية والمشابهة :

أستعين بالعديد من المصادر العلمية ذات العلاقة بموضوع البحث وتم التطرق الى موضوعات متخصصة في لعبة الكرة القدم ومهاراتها وبالأخص مهارة الدحرجة كما تم التطرق الى أهمية الاستجابة الانفعالية وأهميتها والهدف منها بالإضافة الى التطرق للدراسات المشابهة لموضوع البحث.

-منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

احتوى هذا الباب على منهج البحث حيث تم اعتماد الوصفي ،لملاءمته لمشكلة البحث كما تم التطرق فيه الى عينة البحث والأدوات المستخدمة وكذلك التجربة الاستطلاعية والمناهج التدريبية والوسائل الإحصائية.

تم تحديد مجتمع البحث من طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات وكان العدد (١٠١) وتم اختيار (٦) منهم للتجربة الاستطلاعية و(٤٠) منهم للتجربة الرئيسية ونسبتهم ٤٠'٤%.

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
ايه قرانيه	ب
الاهداء	ح
الشكر والتقدير	ج
المخلص	د
قائمة المحتويات	-هـ
الباب الاول	٩
١-١المقدمة واهمية البحث	١٠
٢_١مشكله البحث	١١
٣_١اهداف البحث	١١
٤_١ فروض البحث	١١
٥_١مجالات البحث	١١
٦_١تعريف المصطلحات	١٢
الباب الثاني	١٣
١_٢الدراسات النظرية	١٤
١_١_٢ مفهوم علم النفس	١٤
٢_١_٢_١ الاستجابة الانفعالية في مجال الرياضة	١٤
٢_١_٣السمات النفسية للاستجابة الانفعالية	١٦
٢_١_٤كره القدم	١٦
٢_١_٥ مهارات دحرجة الكرة	١٧
٢-٢ الدراسات المشابه	١٩
١_٢_٢ دراسة د. عماد نور الدين ودراسة د. امان الله رشيد	١٩
٢-٢-٢ اوجه التشابه الدراسات المتشابه والحالية	٢٠
الباب الثالث	٢١
٣-منهجية البحث واجراءاته الميدانية	٢٢
١_٣منهج البحث	٢٢

٢_٣مجتمع البحث وعينته	٢٢
٣-٣ الوسائل المستخدمة	٢٢
١_٣_٣الاجهزة المستخدمة	٢٣
٤_٣اجراءات البحث الميدانية	٢٣
١_٤_٣ مقياس الاستجابة الانفعالية	٢٣
١_١_٤_٣ اعداد المقياس	٢٣
٣ اختبارات المهاريه	٢٤
-٢-٤-٣ تمرير الكرة بالقدم من الدحرجة بالكرة لمده (٣٠) ثانية	٢٤
٣-٥ التجربة الاستطلاعية	٢٥
٣-٦ التجربة الرئيسية	٢٥
٣_٧ الوسائل الاحصائية	٢٥
المصادر العربية والاجنبية	٢٦
ملحق رقم (١)	٢٧
ملحق رقم (٢)	٢٧

الباب الاول

١ التعريف بالبحث

١-١ المقدمة واهمية البحث

١-٢ مشكلة البحث

١-٣ هدفا البحث

١-٤ فرض البحث

١-٥ مجالات البحث

١-٦ تعريف المصطلحات

الباب الاول

١-١ المقدمة واهمية البحث

يشهد العالم تطورا واضحا كبير في مجال الرياضي نتيجة نمو المعرفة العلمية واعتماد على مختلف العلوم والاستفادة من النتائج الدراسات والابحاث في هذا المجال التي تشهد تقدما واضح على مستوى الانجازات الرقمية المختلفة .اذا وفرت الدول العالم المتقدمة امكانيات كبيرة لدفع المستوى الرياضي بطرائق علمية متقدمة يمكن من خلالها استثمار الامكانيات الفنية والبدنية للرياضيين كافة ما جعلهم يحققون انجاز اعلى انجاز . ويعتبر علم النفس هو علم يهتم بدراسة تأثير العوامل النفسية في الاداء الرياضي بالإضافة الى دراسة العوامل التي تؤثر على النشاط الرياضي يعتبر الهدف من دراسة علم النفس الرياضي هي محاولة لاكتشاف العوامل التي تؤثر في الشخصية الرياضية لتعزيز وتحسين الاداء الرياضي الى الافضل ودائما ما نجد ان الاشخاص الرياضيين ناجحين ومتميزين في علاقتهم مع الاخريين ومحبوبين من قبل جماهيرهم ولديهم ثقه عالية في انفسهم . تعد لعبة كرة القدم احد الرياضيات الاساسية التي تساعد الفرد على تنمية الصفات البدنية والنفسية والتي تلعب دور في الحياة بصورة مباشرة او غير مباشرة اما اغراضها تغيرت عبر التاريخ حتى اصبحت موجهة في عصرنا الحالي لنمو التنمية المثلى للإنسان في شتى النواحي الاجتماعية وتعد كرة القدم احدى الالعاب الفرقية التي تحتاج الى امكانيات عالية للحصول على الانجازات العالية من خلال اتقان المهارات والحركات الرياضية ان تأثير علم النفس على كرة القدم هناك بعض الاستجابات انفعالية سلبيه تؤدي الى خسارة الفريق او عدم تمكن الطالبة من الاداء بالمستوى المطلوب على العكس من ذلك هناك انفعالية ايجابية تعمل على ثبات المستوى في الاداء المهارى بالنسبة للاعب بتحقيق الفوز وهذا كلها ترتبط ارتباط وثيقا بالأداء المهارى لدحرجة كرة القدم عند الطالبات وكان ارتباط ما بين استجابة الطالبات الانفعالية داخل الملعب ايجابيا بمدى الاداء المهارى لدحرجة كرة القدم عند الطالبات حيث تتجلى اهمية البحث من التصرف على مدى العلاقة ما بين الاستجابة الانفعالية بالأداء المهارى لدحرجة الكرة بوجه القدم الامامي في كرة القدم عند طالبات المرحلة الثالثة

٢-١ مشكلة البحث

ان المؤثرات النفسية لها اثار سلبية على الطالبة خاصة عندما تواجه مشكلة في الاداء المهارى في الدحرجة بوجه القدم الامامي لكرة القدم وان الاداء المهارى يلعب دور مهم في الوصول الطالبة الى مستوى الرياضي الجيد وهذه يأتي من خلال الدحرجة الصحيحة اثناء عملية اداء جيدة وواجب كل مدرب يصل بطريقه الى مستوى الطموح وان رغبة الباحثة في تقديم اضافة علمية متواضعة لقله البحوث الذي تناولت هذا الموضوع من اجل صيغة التعامل للطالبات لما يواجهن في المواقف الصعبة والخاطئة التي تؤثر على مستوى ادائهن وكذلك ضعف الاداء لديهن مما دفع الباحثة الى دراسة هذا المشكلة ومعرفة تأثيرها السلبي على المستوى المهارى للاعبات

٣-١اهداف البحث

١-التعرف على الاستجابة الانفعالية لدى طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات

٢-التعرف على العلاقة بين الاستجابة الانفعالية ومهارة دحرجة الكرة بوجه القدم الامامي لدى طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات

٤-١ فرض البحث

١-توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين الاستجابة الانفعالية ومهارة دحرجة الكرة بوجه القدم الامامي لدى طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنا

٥-١مجالات البحث

١-المجال البشري /تمثلت بطالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات

٢-المجال الزماني /للفترة من ١/٢/٢٠٢١ _١/٤/٢٠٢١

٣-المجال المكاني /في الساحة الخارجية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات

٦-١ مصطلحات البحث

الاستجابة الانفعالية Response Emotion هي كل نوع من سلوك الكائن الحي كرد فعل لمثير محدد وهو نوع من التغيير الدي يمكن ملاحظته على سلوك الانسان كالإصرار وضبط التوتر والثقة والرغبة والمسؤولية الشخصية تعد من بين العناصر المهمة لحالة التفاعل المستمر بين الفرد والبيئة الخارجية وكذلك مدة تأثير سلوك الاخرين، وتحدد هذه الاستجابات برد على كل تغيير مهم يحدث في البيئة والتفاعل معها، مما جعل ان تمتلأ حياة الفرد بالانفعالات المختلفة منها تبعث فيها الفرح والبهجة وتارة أخرى الحزن والبكاء والخجل وجميعها خبرات انفعالية يتعايش معها الفرد والاستجابات تعبر بمثابة استجابات لمثيرات معينه وقد تكون انفعالات حادة وقد تكون انفعالات معتدلة ولا يوجد فاصل بين الحالات وعادة ما تكشف هذه الانفعالات من خلال سلوك الفرد وظواهره الفسيولوجية . [١]

١-ان أنستاسي وسوزانا اورينا :القياس النفسي .ترجمة (صلاح الدين محمود علام) ط ١.عمان دار الفكر ناشرون وموزعون ٢٠١٥

الباب الثاني

٢-١ الدراسات النظرية

٢-١-١ مفهوم علم النفس

٢-١-٢ الاستجابة الانفعالية في مجال الرياضي

٢-١-٣ السمات النفسية للاستجابة الانفعالية

٢-١-٤ كره القدم

٢-١-٥ مهاره دحرجة الكرة

٢-٢ الدراسات المتشابه

٢-٢-١ دراسة د. عماره نور الدين ودراسة د. امان الله رشيد

٢-٢-٢ اوجه التشابه الدراسات المتشابه والحالية

الفصل الثاني

٢-١الدراسات النظرية

٢-١-١ مفهوم علم النفس

اهم مواضيع علم النفس: يدرس علم النفس سلوك الإنسان و ما يصدر عن شخصه من تفكير واحساس وعواطف وميول واتجاهات، كما يدرس الدوافع والانفعالات والذكاء والتعلم و النسيان و الجهاز العصبي والحالات المرضية والشاذة ، و مختلف العمليات العقلية البسيطة و المعقدة مثل: الانتباه و الإد ارك و التفكير.... الخ. ويعرف علم النفس الرياضي: عند النظر إلى علم النفس الرياضي كفرع من الرياضة والتدريب، فمن المحتمل بصورة كبيرة أن تتضمن بؤرة الدراسة محاولة وصف السلوك وتفسيره والتنبؤ به في المواقف الرياضية. ويعد مفهوم علم نفس الحركة، وجهة نظر شاملة لدراسة السلوك في الرياضة، حيث يعرف مار تنزعلم الحركة على أنه " دارسة الحركة الإنسانية، وخاصةً النشاط البدني في كافة الأشكال والمجالات"، أي من جميع الجوانب. وانطلاقًا من هذا المفهوم الشامل، فعلم نفس الحركة، علم النفس الرياضي والتعلم الحركي والنمو المهارى، يتضمن دارسة الجوانب النفسية لحركة الإنسان.(١)[٢]

٢-١-٢ الاستجابة الانفعالية في المجال الرياضي

: تعد الاستجابة الانفعالية من بين العناصر المهمة في التفاعل بين الرياضة والبيئة وتحدث هذه الاستجابة ردا" على كل تغير مهم يحدث في المنافسة او التدريب اذ تؤثر الانفعالات بقوة في الاداء ، وتعرف الاستجابة الانفعالية بانها:(تنبيه داخل الرياضي يتم بإحساسات وسلوك تعبيري معين (٢)

. (فبعض المظاهر والاحداث تبعث في اللاعب الفرح والسرور والحماس وبعضها الاخر يثير لدية القلق والانزعاج والتوتر وكثير" ما يغضب او يحزن او يفزع اللاعب لسبب ما وقد يفرح ويتحمس لسبب اخر، فالفرح والسرور عبارة عن خيارات شعورية ذاتية يعيشها اللاعب(٣).

وهذا من المرجح حدوثة لدى الكثير من اللاعبين في المباريات . (والاستجابة الانفعالية حالة تظهر على اللاعب بصورة مفاجئة بحيث لا تتيح له الفرصة على التكيف ، وتكون مصحوبة بإطارات فسيولوجية على الاجهزة الوظيفية)

---

[٢]-١-بو طالبي بن جدو محاضرات في مادة علم النفس الرياضي جامعة محمد لمين دباغين كلية العلوم الانسانية والاجتماعية ٢٠٢٠
٢-عبد الستار جبار ضمد، علم النفس في الرياضة ط ١(عمان .دار الخليج ٢٠٠٣) ص ٨١
٣-محمد حسن علاوي ،مدخل الى علم النفس الرياضي ط ١(القاهرة ،مركز كتاب للنشر ١٩٩٨ ،ص ١٦٨

وهذه من الامور الهامة التي تؤثر على الحالة النفسية لدى اللاعبين اثناء المباريات والاستجابة الانفعالية السلبية تظهر ايضا" عند لاعبي الفريق عندما يتنافسون مع فريق اقوى منهم من حيث المستوى البدني والمهارى و الخططى ، او عندما يظهر لاعبي الفريق

المنافس تفوقا" في نهاية المباراة وهنا يظهر الارتباك والحيرة والتسرع وينخفض الانتباه من مما يترتب علية ارتكاب الاخطاء المهارية والخططية بل والقانونية ايضا" وعدم الدقة في تطبيق الأداءات الفنية مما يجردهم من قدرتهم في الوقت المتبقي لغير نتيجة المباراة لصالحهم.

٢-١-٢-١ وهناك عدة انواع من الاستجابة التي يقوم بها اللاعب [١]

١- الاستجابة التجنبيه : وهي استجابة يؤديها اللاعب للوقاية من المثير المنفر.
٢- الاستجابة الوسيليه : وهي الاستجابة الا اردية التي يقوم بها اللاعب ، والتي تؤدي الى النتيجة التي هي انجاز الهدف المرغوب .
٣- استجابة حركية : انقباض حدقة العين عند تسليط الضوء الشديد عليها (او استجابة حارس المرمى الكره عند اداء رمية ٩ امتار.

٤- استجابة لفظية : الرد على سؤال يوجه الى اللاعب .

٥- استجابة فسيولوجية : كارتفاع ضغط الدم ، او توتر عضلة الجبهة، او انخفاض او ارتفاع عدد

دقات القلب .

٦- استجابة معرفية : ما يارد بها كسب معارف ، او افكار (كالتفكير والتذكر والتعلم).

٧- استجابة انفعالية : كالفرح عند سماع خبر سار ، او الغضب ، او الحزن عند سماع عكس ذلك

١_احمد امين فوزي .مبادى علم النفس الرياضي المفاهيم التطبيقات .دار الفكر العربي القاهرة ط١ ٢٠٠٣

٢-١-٣ السمات النفسية للاستجابة الانفعالية

: هناك سمات نفسية منفصلة تعبر عن اتجاهات متعددة ولها تأثير في المجال الرياضي (١):

١- الرغبة : وهي الرغبة الشخصية لمزاولة النشاط الرياضي وهي الرغبة للنجاح والكفاح من اجل التفوق والامتياز، وتعتبر مقياسا" عن مدى محاولة اللاعب ان يكون الافضل او يؤدي افضل ما عنده .

٢-الاصرار: هو شعور بأن اللاعب يستطيع ان يفعل في مباراته شيئا" ما يحدث تغيير " وتشير الية المخاطرات المعقولة التي يجازف بها اللاعب وعدم لجوئه الدائم الى الطرق السهلة والاصرار السليم يتضمن معرفة اللاعب لحدوده مع عدم السماح للاعبين ولا لصعوبة المنافسة بتحديد طريقة ادائه .

٣-: هي القدرة على الحصول على المتعة في الاداء الرياضي من غير ان ينتاب اللاعب الاكتئاب الشديد عندما يخطى او عندما يرتكب سلسلة من الاخطاء وهي المرح والنشاط والقدرة على التوافق مع الاخرين او التكيف مع الظروف المحيطة .

٤-ضبط (التحكم) في التوتر : هو القدرة على التغلب بفاعلية على ما يعتري اللاعب من قلق ومعالجة الضغوط والانفعالات القوية بطريقة ايجابية

٢-١-٤ كرة القدم

تعتبر كرة القدم اللعبة الأكثر شعبية عبر العالم أجمع؛ فهي تحتل أكبر عددٍ من المُتابعين وأكبر عددٍ من اللاعبين الذين يمارسونها فبحسب تقارير اتحاد الكرة الدولي بلغ عدد اللاعبين الذين يُمارسون هذه اللعبة في نهاية القرن العشرين حوالي ٢٥٠ مليون وما يزيد عن ١,٣ مليار مُتابع ومتفرِج، وتعتبر رياضة كرة القدم رياضةً في متناول الجميع حيث يُمكن مُمارستها في أماكن مختلفة كالصالات الرياضية، والملاعب الرسمية، أو حتى الشوارع، أو الحدائق أو غيرها العديد من الأماكن الأخرى.(٢)

٣

---

٣ -١--محمد حسن علاوي ،موسوعة الاختبارات النفسية للرياضين :ط ١ (القاهرة ،مركز الكتاب للنشر ،١٩٩٨ ص٣٤-٣٥

- (٢٠١٩-١٠-١١) Bernard Joy Eric WeilJack Rollin, And Others، "Football"، ٢- www.britannica.com, Retrieved ٢-١٢-٢٠١٩. Edited.

تُلعب مباريات كرة قدم الصالات من خلال فريقين متنافسين يتكون كل منهما من خمسة لاعبين أساسيين من ضمنهم حارس المرمى، بالإضافة إلى تسعة لاعبين موجودين على دكَّة الاحتياط يُمكن إجراء عددٍ غير محدود من التبديلات أثناء المُباراة معهم، (١)

وتستمرُّ المُباراة لمدة أربعين دقيقة وعلى شوطين اثنين بواقع ثلث ساعة للشوط الواحد، ويفصل بين الشوطين فترة استراحة لا تزيد عن ربع ساعة بحدٍّ أقصى.(٢) [٤]

وان المهارات الاساسية بكرة القدم :ان قيمة الفريق الرياضي ومستواه يحدد المستوى المهارى و الخططي والنفسي والبدني وان المستوى الجيد واللائق للمهارات يمكن تحقيقه بالعمل من الاساس من الناشئين وبعدها التدرج صعودا للمستويات الاعلى (٣)ومن اهم المهارات :

١. الدحرجة .

٢. ضرب الكرة بالقدم .

٣. السيطرة على الكرة بالإخماد .

٤. المراوغة والخداع .

٥. المهاجمة (القطع) .

٦. ضرب الكرة بالرأس .

٧. الرمية الجانبية .

٨. مهارات حارس المرمى

٢-١-٥ مهارة دحرجة الكرة :

تعد دحرجة بالكرة من اساسيات كرة القدم الفنية والتي تعني التحرك بالكرة الى الامام بدفعها بقدم اللاعب والتحكم بها وتستخدم كوسيلة للوصول الى غاية معينة يبتغيها اللاعب

وان مهارة الدحرجة بوجه القدم الامامي :حيث يلجا اللاعب لهذا النوع في الانتقال السريع بالكره بخط مستقيم باتجاه حركة الكرة[٥]

تستخدم هذه المهارة عندما يجد اللاعب مسافة كبيرة بينه وبين أقرب خصم له أثناء جريه بالكرة وهي من المهارات التي يجب أن يجيدها ظهيري الجنب والجناحين إلا أن

٤

١-فيفا (٢٠١٢/١/٢٩)دليل سريع لقواعد كرة الصالات www.fifa.com تم تحريره ٢٠٢٠/٤/٨
Futsal Rules & Regulations", www.mustangsoccer.com, Retrieved٨-٤-٢٠٢٠. Edite
٣_فاضل ضياء منير (اطروحة دكتوراه كلية التربية الرياضية جامعه بغداد ٢٠٠٦ ص ١٩

أدائها يتصف بالصعوبة نظرا للوضع التشريحي للقدم أثناء الجري بالكرة وبالتالي فإن استخدامها يكون دائما أقل نسبيا.(١)

اما طريقة اداء الدحرجة بوجه القدم الامامي :

يمد مشط القدم اللاعبة نحو الامام ليواجه القدم الكرة عند لمسها .

تكون قدم الارتكاز للخلف قليلا وتكون الرجل منثنيه من مفصل الركبة لينتقل ثقل الجسم عليها

يكون الجزع مائلا للأمام قليلا

تتحرك الذراعان حركة طبيعية بجانب الجسم حسب سرعة اللاعب [٦]

تكون قدم اللاعب في وضع غير متصلب اثناء دحرجه الكرة

يكون نظر اللاعب موزعا بين الكرة واللاعبين واجزاء الملعب

اما الاخطاء الشائعة :

١- ضرب الكرة بجزء أخر غير الجزء المخصص للأداء .

٢-تصلب القدم الضاربة أثناء الجري بالكرة مما يؤدى الى ابعادها.

٣-النظر يكون موجه على الكرة فقط

٤-ميل الجزع للخلف

٥-عدم السيطرة على الكرة وبعدها عن القدم أثناء دحرجتها

---

[٦] ١-حسن السيد ابو عبدو :الاعداد المهارى كرة القدم _ط_٢٠٠٢ مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية ص ٤٦

٢-٢ الدراسات المشابهة

٢-٢-١ دراسة د .عمارة نور الدين ودراسة د، أمان الله رشيد

عنوان الدراسة (اهمية تفاعل الفريق الرياضي في تنمية سمة الاستجابة الانفعالية لدى لاعبي كرة القدم)

تفيد دراسة التفاعل في الفريق في التعرف على مراكز القوى والنفوذ في الفريق وعلى ظاهرة الامتثال لمعايير السلوك الحركي والاجتماعي من قبل اعضائه وعلى مدى التأليف بينهم والتجانس في قدرتهم وكذلك التحالف والتكتلات التي تحدث بين اعضائه وغير ذلك من مظاهر التفاعل التي تحدد التنظيم الداخلي للفريق وتكمن الاهمية الدراسة السيكولوجية للفريق الرياضي في ما يساعد الدراس في علم النفس الرياضة عامة وفرق الرياضة خاصة وكذلك العاملون في حقل الفرق الرياضية وما يساعهم على الارتقاء بها وتحقيق الاهداف التربوية والنفسية والاجتماعية المرجوة من تكوينها ويعتبر تماسك الفريق او الترابط بين اعضائه حركيا واجتماعيا كم الموضوعات التي لا يخلو منها اي مرجع في سيكولوجيه الجماعات الصغيرة ذلك ان موضوع التماسك يمثل اهمية كبيره في ديناميتا اية جماعة وبالتالي للفرق الرياضي فالتماسك يمثل الظاهرة الاساسية في استمرارية الاعضاء في الفريق وقوة بنيانها الامر الذي يسهل تحقيق هدف الفريق وعلى الفريق وعلى ذكر ما سبق تم طرح التساؤلات التالية :

١-هل لعملية التفاعل داخل الرياضي اهمية في تنمية سمة الاستجابة الانفعالية لدى لاعبي كرة القم ؟

٢-هل توجد علاقة ارتباط دالة احصائيا بين القياس القبلي والبعدي على الدرجة الكلية لاداه الدراسة ؟

٣-هل توجد فروق ذات دلالة احصائية للدرجة الكلية للمقاييس المطبقة في الدراسة للاعبي كرة القدم قسم ثاني للتطبيق البعدي تعزى لمتغير مركز اللعب ؟

٢-٢-٢ اوجه التشابه الدراسات المتشابهة والحالية

.كلتا الدراستين هي في موضوع الاستجابة الانفعالية بكرة القدم
٢. الدراستين تخص لعبة بكرة القدم

أوجه الاختلاف في الدراستين
١.الدراسة المقدمة من قبل الباحثة تتمحور في معرفة الاستجابة الانفعالية لدى طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات بينما الدراسة المشابه تهدف الى معرفة التفاعل داخل الرياضي اهمية في تنمية سمة الاستجابة الانفعالية لدى لاعبي كرة القم
٢. عينة البحث للدراسة المقدمة هي من طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات بينما الدراسة المشابه تمثلت عينة البحث من لاعبي كرة القدم لاحد الأندية الرياضية
٣. البحث المقدم يهدف الى معرفة العلاقة بين الاستجابة الانفعالية ومهارة دحرجة الكرة بوجه القدم الامامي بينما الدراسة المشابه تتمحور في التفاعل داخل الرياضي اهمية في تنمية سمة الاستجابة الانفعالية لدى لاعبي كرة القدم

الباب الثالث

٣منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث

٣-٢ مجتمع البحث وعينته

٣-٣ الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة

٣-٣-١ الوسائل المستخدمة

٣-٣-٢ الاجهزة المستخدمة في البحث

٣-٤ اجراءات البحث الميدانية

٣-٤-١ مقياس الاستجابة الانفعالية

٣-٤-١-١ اعداد المقياس

٣-٤-٢ اختبارات

٣-٥ التجربة الاستطلاعية

٣-٦ التجربة الرئيسية

٣-٧ وسائل الاحصائية

٣-منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

١_٣ منهج البحث

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب المنحنى والعلاقات الارتباطية لكونه يلائم طبيعة مشكلة البحث المراد حلها وان المنهج الوصفي يسعى الى جمع بيانات افراد المجتمع لمحاولة تحديد الحالة الراهنة للمجتمع [١]

٢_٣ مجتمع البحث و عينته

تم تحديد مجتمع البحث من طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات وكان العدد (١٠١) وتم اختيار (٦) منهم للتجربة الاستطلاعية و(٤٠) منهم للتجربة الرئيسية ونسبتهم ٤٠'٤%

[٧]

٣_٣ الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة

١_٣_٣ الوسائل المستخدمة

١-مصادر عربية واجنبية

٢-مقياس الاستجابة الانفعالية

٣-المقابلات الشخصية

٤-الاستبانة

٥-حاسبة

٦-اقلام

---

[٧] ١-محمد حسن علاوي ،اسامة كامل راتب ،البحث العلمي في الربية الرياضية وعلم النفس الرياضي القاهرة .دار الفكر العربي ١٩٩٩ .ص ٢٠

٢_٣_٣ الاجهزة المستخدمة في البحث

١_كرة

٢_صافره

٣_شواخص

٤_ساعة توقيت

٣-٤ اجراءات البحث الميدانية

١-٤-٣ مقياس الاستجابة الانفعالية

تم استخدام مقياس الاستجابة الانفعالية الاداة التي يطلبها البحث الحالي (١)والمقياس قد طبق في العديد من الانشطة الرياضية سواء في الالعاب الفردية والجماعية وقد وضع المقياس في الاصل توماس انتكو ويتكون المقياس من ٤٢ عبارة تتيح الفرصة الطلاب للتعبير عن اتجاهاته في سبع مكونات منفصلة لها تأثير في المجال الرياضي وهي ١-الرغبة ٢- الاصرار ٣- الحساسية ٤-التحكم في التوتر ٥- الثقة ٦-المسؤولية الشخصية ٧- الضبط الذاتي

١-١-٤-٣ اعداد المقياس

استخدمت الباحثة مقياس الاستجابة الانفعالية التي تم عرضه على مجموعة من الخبراء والبالغ عددهم ٤ خبراء بصيغتها الاولية وكانت نسبة اتفاق الخبراء حول فقرات الاستبيان عالية باتفاق الجميع حول جميع الفقرات وكانت اقل نسبة ٨٠%اعلى نسبة ١٠٠%فان جميع الفقرات صالحة لغرض الاستبيان [٨]

[٨] ١-محمد حسن علاوي .موسوعة الاختبارات النفسية للرياضين .جامعة حلوان ط١ ١٩٩٨ ص ١٥٥

٢_٤_٣ اختبارات المهاريه

١_٢_٤_٣ تمرير الكرة بالقدم من الدحرجة لمدة (٣٠) ثانية

اسم الاختبار : تمرير الكرة بالقدم من الدحرجة لمدة ٣٠ ثانية

الهدف من الاختبار : قياس سرعة ودقة تمرير كرة بالقدم من الدحرجة لمدة ٣٠ ثانية لطالبات المرحلة الثالثة

الادوات المستخدمة : ١٠ كرات قدم صالات ،ساعه توقيت، حائط

طريقة الاداء :عند سماع اشاره البدء يقوم المختبر بدحرجة الكرة حول الشاخص ويعود ليمررها من خلف خط المرسوم الى الاهداف المرسومة على الحائط من اعلى بعد (٥) امتار ثم يستلمها بعد الارتداد في منطقة الاستلام الى الداخل بمسافه (٥،١) م وهكذا خلال ٣٠ ثانية

شروط الاختبار :

١_ يجب ان تكون تمريرة ارضية

٢_يجب ان يبدا المختبر عند سماع اشاره البدء

٣_يحق للمختبر استلام الكرة المرتدة من الحائط بعد تمريرها الى الداخل من خط البداية بمسافة (٥،١) م

٤_يجب وضع كرتين اضافتين قرب المختبر

٥_ اذا اردت الكرة خارج المنطقة (٥،١) م للجانبين يعطي المختبر كرة اضافية (احتياط) من القائم بالاختبار

٦_للمختبر الحرية في استخدام اي من القدمين في عملية الدحرجة والتمرير وفي الجزء القدم الامامي في عملية الدحرجة والتمرير في اي جزء من القدم

طريقة التسجيل :

١_يمنح المختبر ٢ درجة اذا لمست الكرة المستطيل في الوسط

٢_يمنح المختبر ١ درجة اذا لمست الكرة المستطيلين الجانبين

٣_يمنح المختبر صفر اذا خرجت الكرة خارج المستطيلات

٤_يمنح المختبر الدرجة الاكبر اذا لمست الكرة الخط بين تقسيمات

٥_تحتسب الدرجة من جميع درجات الدقة خلال ٣٠ ثانية

٣ -٥ التجربة الاستطلاعية

قامت الباحثة با اجراء لتجربة الاستطلاعية على عينة قوامها (٦) طالبة من طالبات المرحلة الثالثة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات وتم التوزيع المقياس النفسي على العينة في الساحة الخارجية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات (٢-٢-٢٠٢١) كان الغرض من التجربة الاستطلاعية هو التأكيد كفاءة فريق العمل المساعد ومعرفة معوقات السلبية واستفادت الباحثة من التجربة الاستطلاعية في معرفة الوقت المناسب لأجراء الاختبارات وعدد الكادر المساعد

٣_٦ التجربة الرئيسية

اجرت الباحثة التجربة الرئيسية على طالبات المرحلة الثالثة يوم ٣/٢ /٢٠٢١ ووزعت المقياس على الطالبات يوم ٢٠٢١/٣/٤ مع ضرورة التأكيد على الطالبة بالإجابة لبديل واحد خلال وضع اشاره صح امام البديل التي نجده مناسب وبعد الانتهاء الطالبات من الاجابة تم جمع الاستبانات وتدقيقها وقد تبين ان جميع الاستبانات مكتملة الاجابة ثم جمعت الباحثة الدرجات لكل طالبة من افراد العينة لأجل استخراج الدرجة التي حصلت عليها كل طالبة من افراد العينة للعبارات جميعها ومن خلال جمع درجات البدائل لكل عبارة لتمثل في النهاية الدرجة الكلية للمقياس والاستبانة لأجل معالجتها احصائيا باستخدام وسائل الاحصائية كما اجريت الاختبارات العلمية يومي ٣_٢٠٢١/٣/٤ ومن ثم جمعت البيانات واجراء المعاملات الاحصائية عليها

٣-٧ الوسائل الاحصائية

استخدمت الباحثة حقيبة ال spss

المصادر

- القران الكريم
- احمد امين فوزي .مبادى علم النفس الرياضي المفاهيم التطبيقات .دار الفكر العربي القاهرة ط١ ٢٠٠٣
- ان أنستاسي وسوزانا اورينا :القياس النفسي .ترجمة (صلاح الدين محمود علام) ط ١.عمان دار الفكر ناشرون وموزعون
- بو طالبي بن جدو محاضرات في مادة علم النفس الرياضي جامعة محمد لمين دباغين كلية العلوم الانسانية والاجتماعية ٢٠٢٠
- حسن السيد ابو عبدو :الاعداد المهارى كرة القدم _ط_٢٠٠٢ مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية
- عبد الستار جبار ضمد، علم النفس في الرياضة ط ١(عمان .دار الخليج ٢٠٠٣)
- فاضل ،ضياء منير (اطروحة دكتوراه كلية التربية الرياضة ،جامعة بغداد ٢٠٠٦
- فيفا (٢٠١٢/١/٢٩)دليل سريع لقواعد كرة الصالات www.fifa.com تم تحريره ٢٠٢٠/٤/٨
- محمد حسن علاوي ،اسامة كامل راتب ،البحث العلمي في الربية الرياضية وعلم النفس الرياضي القاهرة .دار الفكر العربي ١٩٩٩
- محمد حسن علاوي ،مدخل الى علم النفس الرياضي ط ١(القاهرة ،مركز كتاب للنشر ١٩٩٨
- محمد حسن علاوي ،موسوعة الاختبارات النفسية للرياضين :ط ١ (القاهرة ،مركز الكتاب للنشر -
- محمد حسن علاوي .موسوعة الاختبارات النفسية للرياضين .جامعة حلوان ط١ ١٩٩٨

المصادر الاجنبية

١- Bernard Joy Eric WeilJack Rollin, And Others (١١-١٠-٢٠١٩) - ،"Football" Edited. ٢-١٢-٢٠١٩ ,Retrieved www.britannica.com -.

٢- Futsal Rules & Regulations", www.mustangsoccer.com, Retrieved٨-٤-٢٠٢٠. Edite

ملحق رقم (١)

الرقم	الفقرات والعبارات	دائما	غالبا	احيانا	نادرا	ابدا
١	لا اعتبر ادائي له قيمه ما لم يتقرب من احسن مستوى لي					
٢	يتملكني الخوف من الزميلة العدوانية					
٣	المضايقات البسيطة يمكن ان تشتت تركيزي اثناء الاداء					
٤	استطيع الاحتفاظ بتفكيري هادئا اثناء الاداء					
٥	انا واثقة كل الثقة من قدرتي على الاداء					
٦	اعتذر عندما أخطى او حين يكون غير موفقه في الاداء					
٧	افكر في تكتيك المهارة قبل الاداء					
٨	امارس اللعب اساسا بقصد الترويح					
٩	ابدي رأيي بصراحة اذا كانت لي بعض الملاحظات على الاداء					
١٠	تكون اعصابي قوية من الحديد اثناء الاداء					
١١	تكثر اخطائي اثناء الوقت الحرج من الاداء					
١٢	افتقر الى الثقة في ادائي اثناء الاداء					
١٣	لا اهتم بما ارتكبته من اخطاء اثناء الاداء					
١٤	العب ارتجالا دون ان يكون في ذهني تكتيك الاداء					
١٥	اريد ان اكون احسن لاعبه					
١٦	افضل الابتسامة في مواجهه غضب المنافسين حرصا على عدم تماديهم في ذلك					
١٧	اتأثر براي الاخرين في مستوى ادائي الرياضي					
١٨	استطيع ان اتحكم في اعصابي اثناء ادائي					
١٩	اتوقع انني الافضل قبل الاداء					
٢٠	اخطائي في الاداء تجعلني في حالة سيئة لعدة ايام					
٢١	التزم بنظام ثابت سواء في التدريب اوفي الدرس					
٢٢	افضل اللعب مع اللاعبات اللواتي لا يجعلن الاداء صراعا					
٢٣	اتحمل المسؤولية كاملة اثناء الاداء					
٢٤	يمتلكني الشعور بعدم المبالاة اثناء الاداء					
٢٥	عصبيتي (نرفزتني) تؤثر على ادائي في المباراة					
٢٦	اخشى الهزيمة حتى قبل ابدأ اداء المهارة					

مقياس الاستجابة الانفعالية

٢٧	افكر في الاخطاء التي تقع فيها المنافسة اكثر من تفكيري في اللعب					
٢٨	اتعجل الانتقال من طريقة الاداء الى اخرى محاولة تحسين مستواي الرياضي					
٢٩	لا اشعر بالميل للعب الا في حالة وجود التحدي					
٣٠	عندما يظهر الغضب في منافستي احاول تجاهلها خشية زيادة غضبها					
٣١	اي تعليق جارح يمكن ان يؤثر على ادائي					
٣٢	استمتع بالوقت الحرج في الاداء لأني احسن التصرف فيه					
٣٣	اميل الى تحدي المنافسات القويات					
٣٤	اشعر بالضيق عند الفشل اكثر من شعوري بالفرح عند النجاح					
٣٥	احاول البحث عن طرق متعددة لكي أكون اكثر كفاءة في لعبتي					
٣٦	استمع باللعب اثناء الاداء على الرغم من ارتكابي العديد من الاخطاء					
٣٧	اتصف بالإصرار اثناء الاداء					
٣٨	اثناء الاداء احاول عزل تفكيري كليا عما يدور حولي					
٣٩	اخشى الوقوع في المواقف الحرجة قبل حدوثها اثناء اداء المهارة					
٤٠	يضايقني ان المنافسة يمكن ان تهزمني					
٤١	احاول ان اتجنب التفكير فيما وقعت فيه من اخطاء اثناء الاداء					
٤٢	لا اعرف ما الذي ينبغي علي عمله حتى ابدا المهارة					

ملحق رقم (٢)

اسماء السادة والمحكمين في مدى صلاحيه فقرات الاستجابة الانفعالية

ت	الاسم واللقب العلمي	العمل	التخصص
١	ا. م. د ليزا رستم يعقوب	جامعة بغداد /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات	تدريب الرياضي
٢	ا.م نعيمة زيدان خلف	جامعة بغداد /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات	اختبارات وقياس كرة الطائرة
٣	م.م هدى عيدان محمد	جامعة بغداد /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات	علم نفس /جمناستك ايقاعي
٤	فاتن مال الله	مدرب نادي فتاة نينوئ كرة القدم	لاعبة منتخب كرة القدم