

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقديم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

رسالة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة:- بغداد

القسم العلمي : الالعاب الفردية / جمناستك ايقاعي / المرحلة الرابعة
مدرس المادة:- أ.د. ساهره رزاق كاظم الخفاجي

تاريخ ملئ الملف 2018/9/1

| | |
|--------------------|------------------|
| التوقيع | التوقيع |
| اسم المعاون العلمي | اسم رئيس القسم : |

| | |
|-------------------------|---------------------|
| أ.د بشرى كاظم عبد الرضا | أ.م.د ندى محمد امين |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|---------|---------|
| التاريخ | التاريخ |
|---------|---------|

| | |
|------------------|--|
| دفق الملف من قبل | شعبه ضمان الجودة والأداء الجامعي |
| التاريخ | اسم مدير شعبه ضمان الجودة والأداء الجامعي: |

صادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفّر وصف البرنامج الأكاديمي هذا انجازاً مقتضياً لاهم خصائص البرامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرّهاناً عما اذا كان قد حقّق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

| | |
|--------------------------------------|---|
| ١ - المؤسسة التعليمية | جامعة بغداد |
| ٢ - القسم العلمي/المركز | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات |
| ٣ - اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني | جمناستك ايقاعي |
| ٤ - اسم الشهادة النهائية | البكالوريوس |
| ٥ - النظام الدراسي: سنوي/مقررات/آخر | سنوي |
| ٦ - برنامج الاعتماد المعتمد | لا يوجد |
| ٧ - المؤثرات الخارجية الأخرى | المصادر والمراجع - التقارير العلمية |
| ٨ - تاريخ إعداد الوصف | 2018/9/1 |
| ٩ - أهداف البرنامج الأكاديمي | إكساب الطالبة معارف نظرية في الجمناستك الياقاعي، واتقان المهارات الأساسية بالاداء والعمل مع الياقاع الموسيقي إكساب الطالبة مهارات البدنية واستخدامها في تقوية شخصيتها وقدرتها على الاداء للتشكيلية الحركية بالاداء |

| |
|--|
| ١٠ مخرجات البرنامج المطلوب وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ - الأهداف المعرفية أ-1-معلومات كافية عن المهارات الأساسية بالاداء أ-2-قدرة على تعليم وتدريب المهارات أ-3-قدرة على ربط المهارات مع بعضها أ-4-القدرة على العمل مع الياقاع الموسيقي أ-5-القدرة على تصميم تشكيلية حركية أ-6- |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب-1-أن تفهم وتقوم بالمعلومات والمفاهيم والأدلة الجديدة من مصادر متنوعة، ب-2-تطبق النتائج على نطاق واسع مع الادوات الاخرى للجمناستك الياقاعي مع قدر بسيط من التوجيه. ب-5-تقترن حلولاً مبتكرة مع مراعاة المعرف النظرية والخبرات العملية ذات العلاقة |
| طرائق التعليم والتعلم |

- 1- الشرح والتوضيح
- 2- طريقة المحاضرة
- 3- الاسئلة والمناقشة

طائق التقييم

- 1- الاختبارات النظرية
- 2- التقارير والدراسات

ج- الاهداف الوجданية والقيمية

- ج 1- إعداد بيئه تعلم تشجع على التفاعل الاجتماعي الإيجابي
- ج 2- زيادة عامل الوعي بالنواحي البدنية النفسية للفرد
- ج 2- تحويل المعلومات الى حل المشاكل التي تواجه المتعلم في حياته الخاصة
- ج 3- القدرة على التكيف والتعامل مع المحيطين
- ج 4- تحقيق معلم ناجح في تعليم او تدريب الاعبين او الطلبة على الجماستك الایقاعي

طائق التعليم والتعلم

التعلم التعاوني ، التعلم الذاتي المحاضرة

طائق التقييم

الاختبارات النظرية والعملية

- د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
 - 1- مهارات القيادة ، الشجاعة
 - 2- تطوير القدرات المعرفية
 - 3- اكتساب الطلبة مفاهيم يحتاجها المجتمع في البناء
 - 4- القابلية على تحليل سلوك الذات

طائق التعليم

- المناقشة
- حل المشكلات

طائق التقييم : الاختبارات

يمكن تقييمها من خلال وضع معيار للاجوبة الصحيحة ومقارنة نتائج أجوبة الطلاب مع نموذج معد مسبقاً من قبل الخبراء والمحترفين بعد التأكد من صلاحيته للمقارنة

١١ بنية البرنامج

| الساعات المعتمدة | | اسم المقرر او المساق | رمز المقرر او المساق | المرحلة الدراسية |
|------------------|------|----------------------|----------------------|------------------|
| عملي | نظري | | | |
| 2 | | الجناستك الایقاعي | | الرابعة |

١٢ التخطيط للتطور الشخصي

- ١- عرض الافلام للبطولات الدولية
- ٢- كتابة التقارير

١٣ معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- ١- اعتماد شروط القبول وفق لوائح وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
- ٢- انجاز بنجاح اختباراً خاصاً ومقابلة شخصية
- ٣ - الطاقة الاستيعابية للكلية

١٤ أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الكتب المنهجية
وكتاب الجناستك الایقاعي الحديث للمؤلف د. وجيه محبوب ود. اسيا كاظم

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| | |
|--|---------------------------------|
| كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة | ١. المؤسسة التعليمية |
| فرع الالعاب الفردية | ٢. القسم العلمي / المركز |
| المرحلة الرابعة 2018\2019 | ٣. اسم / رمز المقرر |
| | ٤. أشكال الحضور المتاحة |
| سنووي | ٥. الفصل / السنة |
| | ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| 2018\2019 | ٧. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| | ٨. أهداف المقرر |
| تعليم المهارات الأساسية للجمناستيك الاليقاعي وتعليم المهارات الأساسية للشريط | |
| التدريب على السلسلة الاجبارية بأداة الشريط مع الموسيقى | |

مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- أ1- التعرف على بعض المفاهيم الخاصة بالجمناستك الايقاعي
 - أ2- التعرف على اهداف الجمناستك الايقاعي واهميته
 - أ3- التعرف على نشأت الجمناستك الايقاعي والمراحل التي مر بها
 - أ4- التعرف على مفهوم ومواصفات ومهارات الاساسية لأداة الشريط
 - أ5- التعرف على الخطوات للتشكيله الحركية بأداة الشريط
 - أ6- التعرف على قانون الجمناستك الايقاعي
- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمعقر.**
- ب1- مراجعة المهارات الاساسية للجمناستك الايقاعي
 - ب2- تعلم المهارات الاساسية لأداة الشريط
 - ب3- تعلم خطوات التشكيله الحركية الاجبارية
 - ب4- تعلم كيفية تنظيم تشكيله حركية اختيارية ايقاعية بالجمناستك مع الموسيقى
- طرائق التعليم والتعلم**

استخدام بعض الاساليب والطرق الحديثة للتدريس

استخدام الوسائل المساعدة التعليمية

طرائق التقييم

الامتحان (العملي والنظري)

ج- الأهداف الوجدانية والقيميه

- ج1- إعداد بيئه تعلم تشجع على التفاعل الاجتماعي الإيجابي
- ج2 - زيادة عامل الوعي بالنواحي البدنية النفسيه للفرد
- ج2- تحويل المعلومات الى حل المشاكل التي تواجه المتعلم في حياته الخاصة
- ج3- القدرة على التكيف والتعامل مع المحيطين

ج 4- تحقيق معلم ناجح في تعليم او تدريب الاعبين او الطلبة على الجمнаستك الایقاعي

طرق التعليم والتعلم

استخدام بعض الاساليب والطرق الحديثة للتدریس

استخدام الوسائل المساعدة التعليمية

طرق التقييم

الامتحان (العملي والنظري)

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د 1-مهارات القيادة ، الشجاعة

د 2-تطوير القدرات المعرفية

د 3-اكتساب الطلبة مفاهيم يحتاجها المجتمع في البناء

د 4- القابلية على تحليل سلوك الذات

١٠. بنية المقرر

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
|---------------|---------------|--|------------------------|---------|---------|
| | | لياقة عامة | | 2 | الاول |
| | | لياقة عامة+ خاصة | | 2 | الثاني |
| | | التعرف على اداة الشريط+شرح مادة نظرية | | 2 | الثالث |
| | | تعلم بعض المهارات الأساسية لاداة الشريط (طرق مسح الشريط+الحركة الرسم والدورانات في جميع المستويات) | | 2 | الرابع |
| | | تعليم بعض مهارات الأساسية (الحركة الافعوانية والحلزونية للشريط واعادة المهارات السابقة) | | 2 | الخامس |
| | | تعلم شكل 8 في جميع المستويات | | 2 | السادس |
| | | تعلم رمي واستلام مع اعادة المهارات الأساسية | | 2 | السابع |
| | | امتحان عملي | | 2 | الثامن |
| | | امتحان نظري | | 2 | التاسع |
| | | تعلم الخط الاول من التشكيلة الحركية الاجبارية | | 2 | العاشر |
| | | تعلم الخط الثاني من | | 2 | الحادي |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|-------------|
| | | تشكيله مع مراجعه الخط الاول | | | عشر |
| | | تعلم الخط الثالث مع مراجعةه الخط الاول والثاني | | 2 | الثاني عشر |
| | | تعلم الخط الرابع مع مراجعةه الخط الاول والثاني والخط الثالث | | 2 | الثالث عشر |
| | | امتحان عملي | | 2 | الرابع عشر |
| | | امتحان نظري | | 2 | الخامس عشر |
| | | تطبيق | | 2 | السادس عشر |
| | | تطبيق | | 2 | السابع عشر |
| | | تطبيق | | 2 | الثامن عشر |
| | | تطبيق | | 2 | التاسع عشر |
| | | تطبيق | | 2 | العشرون |
| | | لياقه عامة | | 2 | واحد وعشرون |
| | | لياقه عامة +لياقه خاصة درس نظري قانون | | 2 | ثاني وعشرون |
| | | مراجعةه المهارات الاساسية | | 2 | ثالث وعشرون |
| | | التدريب على الخط الاول للتشكيلة | | 2 | رابع وعشرون |

| | | | | |
|--|--|--|---|---------------|
| | | الحركية | | |
| | | التدريب على الخط الثاني من التشكيلية الحركية مع مراجعه الخط الاولى | 2 | خامس وعشرون |
| | | التدريب على التشكيلي الحركي للخط الثالث مع مراجعه الخط الاول والثاني | 2 | السادس وعشرون |
| | | التدريب على التشكيلية الحركية الرابع مع مراجعه الخط الاول والخط الثاني والثالث | 2 | السابع وعشرون |
| | | امتحان نظري | 2 | الثامن وعشرون |
| | | امتحان عملي | 2 | التاسع وعشرون |
| | | | 2 | الثلاثون |

١١. البنية التحتية

١٢.

| | |
|--|---|
| د.وجيه محجوب ا.د.اسيا كاظم | ١- الكتب المقررة المطلوبة |
| د.وجيه محجوب ا.د.اسيا كاظم | ٢- المراجع الرئيسية (المصادر) |
| منهاج الحركات الواقعية في التربية الرياضية د.اكرم خطابية د. اوليفا بيريزينا اجامعة مؤتة | ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،) |
| استخدام بعض مواقع الانترنت | ب - المراجع الالكترونية، موقع الانترنت |

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

الاستعانه بالمصادر الحديثة

