

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة:- بغداد

القسم العلمي : الالعاب الفردية /جمناستك ايقاعي / المرحلة الرابعة

مدرس المادة:- أ.د. ساهرة رزاق كاظم الخفاجي

تاريخ ملئ الملف 2018/9/1

التوقيع

التوقيع

اسم معاون العلمي

اسم رئيس القسم :

أ.د بشرى كاظم عبد الرضا

ا.م.د ندى محمد امين

التاريخ

التاريخ

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا انجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ - المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢ - القسم العلمي/المركز	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
٣ - اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	جمناستك ايقاعي
٤ - اسم الشهادة النهائية	البكلوريوس
٥ - النظام الدراسي: سنوي/مقررات/أخرى	سنوي
٦ - برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
٧ - المؤثرات الخارجية الأخرى	المصادر والمراجع - التقارير العلمية
٨ - تاريخ إعداد الوصف	2018/9/1
٩ - أهداف البرنامج الأكاديمي	إكساب الطالبة معارف نظرية في الجمناستك الايقاعي، واتقان المهارات الأساسية بالاداة والعمل مع الايقاع الموسيقي
	إكساب الطالبة المهارات البدنية واستخدامها في تقوية شخصيتها وقدرتها على الاداء للتشكيلة الحركية بالاداة

١٠ مخرجات البرنامج المطلوب وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ - الاهداف المعرفية أ 1-معلومات كافية عن المهارات الاساسية بالاداة أ 2-قدرة على تعليم وتدريب المهارات أ 3-قدرة على ربط المهارات مع بعضها أ 4-القدرة على العمل مع الايقاع الموسيقي أ 5-القدرة على تصميم تشكيلة حركية أ 6-
ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب 1-أن يفهم ويقوم بالمعلومات والمفاهيم والأدلة الجديدة من مصادر متنوعة، ب 2- يطبق النتائج على نطاق واسع مع الادوات الاخرى للجمناستك الايقاعي مع قدر بسيط من التوجيه. ب 5- يقترح حلولاً مبتكرة مع مراعاة المعارف النظرية والخبرات العملية ذات العلاقة
طرائق التعليم والتعلم

1- الشرح والتوضيح 2- طريقة المحاضرة 3- الاسئلة والمناقشة
طرائق التقييم
1- الاختبارات النظرية 2- التقارير والدراسات
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج 1- إعداد بيئة تعلم تشجع على التفاعل الاجتماعي الإيجابي ج 2 - زيادة عامل الوعي بالنواحي البدنية النفسية للفرد ج 2- تحويل المعلومات الى حل المشاكل التي تواجه المتعلم في حياته الخاصة ج 3- القدرة على التكيف والتعامل مع المحيطين ج 4- تحقيق معلم ناجح في تعليم او تدريب الاعميين او الطلبة على الجمناستك الایقاعي
طرائق التعليم والتعلم
التعلم التعاوني ، التعلم الذاتي المحاضرة
طرائق التقييم
الاختبارات النظرية والعملية
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي 1- مهارات القيادة ، الشجاعة 2 - تطوير القدرات المعرفية 3- اكتساب الطلبة مفاهيم يحتاجها المجتمع في البناء 4- القابلية على تحليل سلوك الذات
طرائق التعليم
- المناقشة - حل المشكلات
طرائق التقييم : الاختبارات

يمكن تقييمها من خلال وضع معيار للاجوبة الصحيحة ومقارنة نتائج أجوبة الطلاب مع نموذج معد مسبقاً من قبل الخبراء والمختصين بعد التأكد من صلاحيته للمقارنة

١١ بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر او المساق	اسم المقرر او المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الرابعة		الجمناستك الايقاعي		2

١٢ التخطيط للتطور الشخصي

- 1- عرض الافلام للبطولات الدولية
- 2- كتابة التقارير

١٣ معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- اعتماد شروط القبول للطلاب وفق لوائح وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
- 2- أنتجتاز بنجاح اختباراً خاصاً ومقابلة شخصية
- 3 - الطاقة الاستيعابية للكلية

١٤ أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الكتب المنهجية
وكتاب الجمناستك الايقاعي الحديث للمؤلف د.وجيه محجوب ود.اسيا كاظم

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٢. القسم العلمي / المركز	فرع الالعب الفردية
٣. اسم / رمز المقرر	المرحلة الرابعة 2019\2018
٤. أشكال الحضور المتاحة	
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	2018\2019
٨. أهداف المقرر	
تعليم المهارات الاساسية للجمناستك الاليقاعي وتعليم المهارات الاساسية للشريط	
التدريب على السلسلة الاجبارية بأداة الشريط مع الموسيقى	

مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية 1- التعرف على بعض المفاهيم الخاصة بالجمناستك الايقاعي 2- التعرف على اهداف الجمناستك الايقاعي واهميتها 3- التعرف على نشأت الجمناستك الايقاعي والمراحل التي مر بها 4- التعرف على مفهوم ومواصفات ومهارات الاساسية لاداة الشريط 5- التعرف على الخطوات للتشكيلة الحركية بأداة الشريط 6- التعرف على قانون الجمناستك الايقاعي
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1-مراجعته المهارات الاساسية للجمناستك الايقاعي ب2 -تعلم المهارات الاساسية لأداة الشريط ب3 -تعلم خطوات التشكيلة الحركية الاجبارية ب4- تعلم كيفية تنظيم تشكيلة حركية اختيارية ايقاعية بالجمناستك مع الموسيقى
طرائق التعليم والتعلم
استخدام بعض الاساليب والطرق الحديثة للتدريس استخدام الوسائل المساعدة التعليمية
طرائق التقييم
الامتحان (العملي والنظري)
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1-إعداد بيئة تعلم تشجع على التفاعل الاجتماعي الإيجابي ج2 - زيادة عامل الوعي بالنواحي البدنية النفسية للفرد ج 2- تحويل المعلومات الى حل المشاكل التي تواجه المتعلم في حياته الخاصة ج 3- القدرة على التكيف والتعامل مع المحيطين

ج 4- تحقيق معلم ناجح في تعليم او تدريب الاعميين او الطلبة على الجناستك الياقاعي

طرائق التعليم والتعلم

استخدام بعض الاساليب والطرق الحديثة للتدريس
استخدام الوسائل المساعدة التعليمية

طرائق التقييم

الامتحان (العملي والنظري)

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1-مهارات القيادة ،الشجاعة

د2-تطوير القدرات المعرفية

د3-اكتساب الطلبة مفاهيم يحتاجها المجتمع في البناء

د4- القابلية على تحليل سلوك الذات

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		لياقة عامة		
الثاني	2		لياقة عامة+ خاصة		
الثالث	2		التعرف على اداة الشريط+شرح مادة نظرية		
الرابع	2		تعلم بعض المهارات الاساسية لاداة الشريط (طرق مسك الشريط+الحركة الزخم والدورانات في جميع المستويات)		
الخامس	2		تعلم بعض مهارات الاساسية (الحركة الافعوانية والحلزونية للشريط واعادة المهارات السابقة)		
السادس	2		تعلم شكل 8 في جميع المستويات		
السابع	2		تعلم رمي واستلام مع اعادة المهارات الاساسية		
الثامن	2		امتحان عملي		
التاسع	2		امتحان نظري		
العاشر	2		تعلم الخط الاول من التشكيلة الحركية الاجبارية		
الحادي	2		تعلم الخط الثاني من		

		تشكيلة مع مراجعه الخط الاول			عشر
		تعلم الخط الثالث مع مراجعته الخط الاول والثاني		2	الثاني عشر
		تعلم الخط الرابع مع مراجعته الخط الاول والثاني والخط الثالث		2	الثالث عشر
		امتحان عملي		2	الرابع عشر
		امتحان نظري		2	الخامس عشر
		تطبيق		2	السادس عشر
		تطبيق		2	السابع عشر
		تطبيق		2	الثامن عشر
		تطبيق		2	التاسع عشر
		تطبيق		2	العشرون
		لياقه عامة		2	واحد وعشرون
		لياقه عامة + لياقه خاصة درس نظري قانون		2	ثاني وعشرون
		مراجعته المهارات الاساسية		2	ثالث وعشرون
		التدرب على الخط الاول للتشكيلة		2	رابع وعشرون

		الحركية			
		التدرب على الخط الثاني من التشكيلة الحركية مع مراجعته الخط الاول		2	خامس وعشرون
		التدرب على التشكيلي الحركية للخط الثالث مع مراجعته الخط الاول والثاني		2	السادس وعشرون
		التدريب على التشكيلة الحركية الرابع مع مراجعته الخط الاول والخط الثاني والثالث		2	السابع وعشرون
		امتحان نظري		2	الثامن وعشرون
		امتحان عملي		2	التاسع وعشرون
				2	الثلاثون

١١. البنية التحتية

١٢.

د. وجيه محجوب د. اسيا كاظم	1- الكتب المقررة المطلوبة
د. وجيه محجوب د. اسيا كاظم	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
منهاج الحركات الايقاعية في التربية الرياضية د. اكرم خطايبة - د. اوليفا بيريزينا جامعه مؤتة	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
استخدام بعض مواقع الانترنت	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

الاستعانة بالمصادر الحديثة