

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

 جامعة بغداد

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات

**اثر استتراتيجية التعلم التعاوني في تعليم بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة**

**رسالة تقدمت بها**

**هبة جواد معيكط**

**إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات ـ جامعة بغداد كجزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في التربية البدنية وعلوم الرياضة**

**بإشراف**

**ا.م.د زينة عبد السلام**

**2016**



((وَاللّهُ أَخْرَجَكُم مِّن بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لاَ تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ الْسَّمْعَ وَالأَبْصَارَ وَالأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ)) (78)

# صدق الله العظيم

(سورة النحل ,الايه 78)



إلى من بدعائها وفقني الله.............أمي الحنونة

إلى رفيق دربي وعلو هامتي ....... والدي العزيز

إلى سندي وعوني في الحياة .... أشقائي & شقيقاتي

الى كل من مد يد العون لي ...صديقاتي العزيزات

إلى أساتذتي الأفاضل تقديري واعتزازي ......

 اهدي ثمرة جهدي

 ***هــبة***

 **الشكر والامتنان**

 الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف المرسلين محمد الصادق الأمين، وعلى ال بيته وصحبه اجمعين ،احمد الله حمدا كثيرا الذي هداني ومنحني الصبر لاتمام هذا البحث.

 تشكر الباحثة عمادة **كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات** جامعة بغداد, متمثلا بعميدة الكلية ا.د انتصار عويد الدراجي والدراسات الاولية المتمثلة بمعاونة العميدة الدكتورة نهاد محمد علوان , لحسن رعايتهم ومعاونتهم لجميع طالبات.

كما يقتضي من الواجب واعترافا, ووفاءً برد الجميل أن اشكر السيدة المشرفة على الرسالة ا.م.د زينة عبد السلام لتوجيهها القيم والمتابعة المستمرة وبدون انقطاع لخطوات البحث والمساهمة في أيجاد المصادر التي تخص متغيرات البحث .

 كما تخص الباحثة بالشكر الوافر إلى كافة الأساتذة اللذين قدَموا لي العون ورفدوني بالمصادر والنصائح والدعم المعنوي لما قدموا من مساعدة لي في وضع الأسس الأولية للبحث ومتغيراته.وتشكر الباحثة أمينات مكتبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات من تسهيل مهمة البحث.

واخيرا اتقدم بالشكر الى عائلتي لمواقفهم وتشجيعهم المستمر فجزاهم الله جميعا خيرا.

 **هبة**

**مستخلص البحث**

اثر استتراتيجية التعلم التعاوني في تعليم بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة

الطالبة – هبة جواد معيكط

اشراف

أ.م.د زينة عبد السلام

احتوى البحث على خمسة ابواب :-

اشتمل الباب الاول على مقدمة البحث وأهميته التي يتم التطرق من خلالها على بيان اهمية التعلم الحركي في جميع نواحي الحياة,وبيان كيفية ان المهمة التعليمية الان لم تعد مقتصرة على نقل المعلومات للمتعلم,بل يعد المتعلم العنصر الايجابي في عملية التعلم وله موقف اساسي وفعال وبيان كيف ان للتعلم اساليبا متنوعة والتي لها الاثر الملموس , والواضح في تعلم مختلف الفعاليات الرياضية واحدى هذه الفعاليات هي لعبة كرة السلة, والتنوع في اساليب التعلم له الاثر الواضح في تسهيل العملية التعليمية والحد من عامل الرتابة.

وقد ظهرت اهمية البحث الحالي من خلال تعدد اساليب التدريس والتعليم والتي غرضها التقليل من الفروق الفردية بين المتعلمين ولذلك اختبر اسلوب للتعلم وهو التعلم التعاوني كون المتعلم فيهما هو محور العملية التعليمية لمعرفة تأثير هذا الاسلوب في عملية التعلم .

اما مشكلة البحث فتتلخص غي كون الاساليب المستخدمة في التدريس هي اساليب تقليدية وغير مشجعة على التعلم, وكان من المهم ان نلجأ لأساليب جديدة تكسر الروتينية في تعلم العمل الحركي وقد وقع الاختبار على التعلم التعاوني وهو اسلوب لتفعيل دور المتعلم في المهمة التعليمية وذلك بوضعه بمجاميع يتعاون افراد كل مجموعة معا للوصول الى مستوى جيد من التعلم ,وفي بحثنا هذا اردنا مقارنة الاسلوب التعاوني مع الاسلوب التقليدي لمعرفة الافضل في تعليم بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة .

وهدف البحث الى :-

* معرفة تأثير استخدام التعلم التعاوني والتقليدي في تعليم بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة .
* تحديد الاسلوب الافضل بين الاسلوب التعاوني والتقليدي في تعليم بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة.

كما وكانت فرضيتا البحث هما :-

* ان هناك فروقا ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي والبعدي لمجموعتين البحث في تعليم بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة .
* ان هناك فروقا ذات دلالة احصائية بين المجموعتين في الاختبار البعدي في تعليم بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة .

في حين اشتمل الباب الثاني على الدراسات النظرية والدراسات المشابهة .

اما الباب الثالث فاحتوى على منهجية وإجراءات البحث حيث استخدمت الباحثة المنهج التجريبي , وتضمنت اجراءات البحث :

 أ- حددت ثلاث مهارات لدراسة وهي ( طبطبة , مناواة صدرية , المناولة من اعلى الراس ) .

ب- كما استخدمت الاختبار المتعلقة بكرة السلة وهي ( اختبار الطبطبة مع الجري , اختبار المناولة الصدرية , اختبار المناولة من اعلى الراس ) .

ت- عمل منهج للتعلم .

ث- وقد استخدمت الوسائل الاحصائية لمعالجة البيانات للمتغيرات البحث باستخدام البرنامج الاحصائي (spss) للتحقق من معنويات الفروق .

كما تضمن الباب الرابع عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها , وبعد معالجة البيانات المستحصلة احصائيا ضم الباب الخامس الاستنتاجات والتوصيات :-

* ظهور فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اساليب التعلم الاثنان , مما يدل على وجود تأثير لتلك الاساليب وبنسب متفاوتة في تعليم المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة .
* كان لأسلوب التعلم التعاوني تأثير كبير في رفع مستوى تعلم مهارتي المناولة الصدرية والمناولة من اعلى الراس والطبطبة .
* كان لاسلوب التقليدي له اثرا واضحاً في الاختبارات البعدية ولكن بنسبة اقل ولمهارات كرة السلة كافة قيد الدراسة مقارنة بما حققه التعلم التعاوني .

كما اوصت الباحثة بما يلي :-

* ضرورة استخدام اسلوبي التعاون في المدارس الثانوية لفعاليتهما بالنسبة لأعمار هذه المرحلة .
* حث المدرسين والمدرسات على استخدام اسلوبي التعلم التعاوني في التدريس جميع المواد الدراسة ومن اهمها درس التربية الرياضية .
* اعداد المشرفين والمدرسين والمدرسات وتهيئتهم لذلك بتقديم دورات لهم حول مفهوم تعلم التعاوني وأبعادهما وكيفية العمل بهما .

**الباب الاول**

1. **التعريف بالبحث**
	1. **مقدمة البحث واهميته:-**

**1-2 مشكلة البحث**

* 1. **اهداف البحث**
	2. **فروض البحث**
	3. **مجالات البحث**
	4. **تحديد المصطلحات**

 **الباب الاول**

1. **التعرف بالبحث :-**
	1. **المقدمة واهمية البحث :-**

كما يعلم جميعنا ما أهمية التعلم الحركي في جميع نواحي حياتنا واهميته للفرد والجماعة سواء كانوا متعلمين او معلمين , ولاشك بان كل متعلم يواجه في مسيرته الحياتية الكثير من المشكلات المختلفة في طبيعتها وعناصرها والاطراف المشاركة فيها , ولذا فانه يسهى دائما الى اكتساب المعارف والمهارات والاتجاهات المناسبة التي تمكنه من مواجهة التحديات وحل المشكلات المرتبطة بها سواء كانت مشكلات معرفية ادراكية وعلمية تتصل بالمهارات الحركية التي يتطلب من المتعلم اداؤها.([[1]](#footnote-2))

قد صنف العلماء طرائق التدريس واساليب التعلم الى اشكال عديدة وذلك بالاعتماد على معايير اهمها جهد المعلم , وجهد المتعلم , وطبيعة المادة المراد تعلمها , ونحن نعلم ان دور المعلم هو محور العملية التعليمية , وهو الاساس الضابط للنظام والمرسل المعلومات وتطبيقها وذلك من خلال اسلوب التعلم التقليدي وهو قيام المدرس باستخدام اساليب متعددة دون التركيز على نوع واحد ولهذا نجده لم يحقق نتائج مرضية كما لو يتم التركيز على نوع اسلوب تعليمي واحد اما في ظل التطور التكنولوجي الحديث فبات الامر مختلفا , اذ ينظر للمتعلم بوصفه فردا ناميا بمختلف جوانبه الفسيولوجية والمعرفية والحركية والاجتماعية , ومن بين الاساليب الحديثة في التعلم هما التعلم التعاوني.

ومعنى ذلك ان مهمة التعليمية لم تعد مقتصرة على نقل المعلومات للمتعلم ,بل يتعدى ذلك , اذ يعد المتعلم ركيزة اساسية في جميع مراحل التعلم وله موقف نشط وفعال وليس سلبي لأنه يتضمنه مشاركته في عملية التعلم وليس مجرد ممتص المعلومات التي ترده من قبل المعلم . ([[2]](#footnote-3))

وقد ظهر الكثير من انواع واساليب التعلم عرضها التقليل من الفروق الفردية بين المتعلمين , ومن هنا جاءت اهمية البحث بتطبيق اسلوب التعلم التعاوني كونه قائما على جهد المتعلم بدرجة كبيرة بالإضافة الى جهد المعلم.

**1-2 مشكلة البحث :-**

ظهرت طرائق واساليب اضافة الى الاسلوب التقليدي الذي كان معتمدا في التعليم كي يحل بدلا منه اساليبا وطرائقا تركيز على الفروق الفردية بين المتعلمين وعلى قابلياتهم وحاجاتهم المتباينة فيما بينهم وتكمن مشكلة البحث في ان الاساليب المستخدمة في التدريس هي اساليب تقليدية وغير مشجعة على التعلم, وكان من المهم أن نلجأ لأساليب جديدة تكسر الرتابة في تعلم العمل الحركي وقد وقع الاختيار على الاسلوب التعلم التعاوني وهو الاسلوب التفعيل دور المتعلم في المهمة التعليمية وذلك بوضعه بمجاميع يتعاون افراد كل مجموعة معا للوصول الى مستوى جيد من التعلم, وفي بحثنا هذا اردنا مقارنه هذين الاسلوبين مع الاسلوب التقليدي لمعرفة الافضل في تعليم بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة .

**1-3هدفا البحث:-**

1. معرفة استتراتيجية التعاوني التقليدي في تعلم بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة .
2. تحديد الاسلوب الافضل بين الاسلوب التعاوني والاسلوب التقليدي في تعليم بعض المهارات الاساسية بكرة السلة.
	1. **فرضيتا البحث :-**
3. يوجد فروق ذو دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعتين البحث في تعلم بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة .
4. يوجد فروق ذو دلالة احصائية بين المجموعتين البحث في الاختبار البعدي في تعليم بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة .
	1. **مجالات البحث :-**

1-5-1 المجال البشري :- طالبات المرحلة الثانية في ثانوية الاستقلال , محافظة بغداد, الرصافة , للعام الدراسي 2015-2016.

1-5-2 المجال الزماني :- المدة من 15/2/2015 وحتى 30/4/2016.

1-5-3 المجال المكاني :- ملعب كرة السلة في ثانوية الاستقلال .

* 1. **تحديد المصطلحات :-**

1-6-1 التعلم التعاوني :-هو اسلوب تعلم يتم فيه تقسيم المتعلمين على مجموعات صغيرة غير متجانسة وتضم مستويات معرفية مختلفة يتراوح عدد أفراد كل مجموعة مابين 9-6 أفراد .

ويتعاون افراد المجموعة الواحدة في تحقيق هدف او اهداف مشتركة .

([[3]](#footnote-4))

**البــاب الـثـانــي**

**2-الدراسات النظرية والمشابهة :-**

**2-1 الدراسات النظرية :**

**2-1-1 التعلم والتعلم الحركي :**

**2-1-2 مفهوم التعلم التعاوني :**

**2-1-3 خطوات تنفيذ التعلم التعاوني**

**2-1-4 المهارات الاساسية لكرة السلة**

**2-2 الدراسات المشابهة**

**الباب الثاني**

**2- الدراسات النظرية والمشابهة :-**

**2-1 الدراسات النظرية :**

**2-1-1 التعلم والتعلم الحركي:-**

التعلم من المفاهيم الاساسية في جميع مجالات العلوم , وينظر اليه على انه من عرفه (عبد القادر كراجه) على انه عملية اكتساب الطرائق التي تجمعنا نشبع دوافعنا ,او نصل الى تحقيق أهدافنا , وهذا يأخذ دائماً شكل حل المشكلات . ([[4]](#footnote-5))

في حين عرفه(يوسف قطامي) على انه تغيير مستمر في الاداء تحت ظروف الخبرة او الممارسة والتدريب. (2)

اما التعلم الحركي فقد عرفه (وجيه محجوب) بانه تغيير ثابت نسبياً في التعرف وهو نتيجة الممارسة أو التجربة وليس نتيجة لنضج او عوامل تدريب. (3)

كما يراه (شمت) على انه مجموعة من العمليات المرتبطة بالتمرين والخبرة, التي تقود الى تغيرات ثابته نسبياً في قدرات الاداء الماهر. (8)

ومما تقدم تعرف الباحثة التعلم الحركي اجرائياً على انه عملية تنسيق المجاميع العضلية فيما بينها وتحسن في الاداء والاقتصاد بالجهد نتيجة للممارسة والتكرار.

**2-1-2 مفهوم التعلم التعاوني:-**

عرفته (الفت محمد فوده) بانه تقسيم المتعلمين على مجموعات لتكون كل مجموعة من (3-4) طلاب, تعمل كل مجموعة لمساعدة بعضها مع بعض في اثناء الاداء. (4)

اما (يسرى مصطفى السيد) فيرى التعلم التعاوني اسلوب للتعلم والتعلم يتم فيه تقسيم الطلاب على مجموعات صغيرة كلا منها مختلف المستويات التحصيلية ويتعاون طلاب المجموعة الواحدة في تحقيق هدف او اهداف مشتركة يطعمها المدرس ويحاول المتعلمين بذل جهدا واستثمار طاقاتهم في رفع مستوى المجموعة ويكون المدرس مشرفا عليهم . (5)

كما يراه (عبد الرحمن عدس) اسلوبا فاعلا للتعامل رغم الاختلافات التي قد توجد بين طلاب الصف الواحد. (6)

وتشير(فتحية حسني محمد) على انه نوع من التعلم الذي يأخذ مكانه في بيئة التعلم حيث يعمل الطلاب فيها سويا في مجموعات صغيرة غير متجانسة تجاه انجاز مهمة معددة, تعكف المجموعة الصغيرة على الواجب الذي كلفت به الى ان ينجح جميع الاعضاء في فهم واتمام العجل ونجاحه وعليه يصبح المتعلمون مسؤولين عن تعلم بعضهم مع بعض. (7)

**2-1-2-1 المبادئ الاساسية للتعلم التعاوني:-**

يمكن انجاز اهم المبادئ الاساسية للتعلم التعاوني بما يأتي :-

اولاً:- التعلم : ويتضمن عنصرين هامين هما :-

1. تعلم الفرد نفسه:-
2. التثبيت من ان جميع الافراد قد تعلموا .( [[5]](#footnote-6))

وهذا يعني ان مجموعة العمل التعاوني متضامنة ,فكل فرد تقع عليه مسؤولية تعلم نفسه , كما تقع عليه مسؤولية التثبيت من تعلم الاخرين في مجموعة وتعليمهم وذلك لان النجاح مشترك ومن ثم فان درجة كل فرد ستمثل عنصراً من درجات المجموعة تؤثر في النتيجة النهائية للمجموعة .

ثانياً:- التعزيز:ويعني تشجيع الطلبة لتعليم بعضهم مع بعض ,إذ يساعد التعزيز أو التشجيع في ظهور انماط اجتماعية سليمة , مثل المساعدة والمودة بين اعضاء المجموعة وللتعزيز قيمة كبيرة في عملية التعلم فمن خلاله يمكن زيادة مشاركته المتعلمين , ويكون التعزيز لذوي المستويات الجيدة وكذلك لضعيفي المستوى لحثهم على رفع مستواهم. (2)

ثالثاً:- تقويم الافراد: ونعني انهت ان يسال كل فرد عن إسهاماته, وان يعرف مستوى كل فرد, وهل هو بحاجة الى مساعدة وذلك لان الهدف الرئيس من العمل التعاوني هو جعل كل فرد اقوى ممالو عمل بشكل فردي.

رابعاً:- التقويم الجمعي : ونعني به تقويم عمل المجموعة ككل وعمل كل فرد مشتغلاً,والتعرف على أعمال الأفراد التي كانت مساعدة في التقدم نحو الهدف واي الاعمال كان معيقاً للتقدم, ومن ثم فان المجموعة تكون قادرة على اتخاذ قرار حول أي عمل تستمر فيه , واي عمل تتخلى عنه لأنه لا يوصل إلى الهدف الأساسي. (3)

**2-1-2-2 مزايا التعلم التعاوني :-**

* ينمي المهارات الاجتماعية ,مثل:التعاون , التنظيم, تحمل المسؤولية والمشاركة .
* ينمي ويعزز التفاعل الايجابي بين المتعلمين,مما يساهم في نمو القدرات الابداعية لديهم.
* يقلل من القلق والتوتر عند بعض المتعلمين ولاسيما الصغار.
* يخفف من انطوائية خاصة في مرحلة المراهقة. (4)
* جعل المتعلم محور العملية التعليمية .
* ينمي مقدرة المتعلم على اتخاذ القرار ومهارة التعبير عن وجهات النظر.
* ينمي الشعور بالذات والثقة بالنفس.
* تدريب المتعلمين على الالتزام بآداب الاستماع والتحدث فيما بينهم .
* يؤدي الى كسر الروتين وخلف الحيوية والنشاط في الصف الواحد.
* يربط بطيئي التعلم الذين يعانون من صعوبات التعلم بأعضاء المجموعة , ويطور انتباههم. (5)

2-**1-2-3 العناصر الواجب توافرها في المواقف التعليمي التعاوني :-**([[6]](#footnote-7))

**اولا:-** المشاركة الايجابية بين الطلاب ينبغي ان يشعر جميع اعضاء المجموعة بارتباطهم حيال نجاح او فشل شركائهم ومالم يشعر المتعلمين بانهم اما ان يفرقوا او ينجو جميعا فلا يمكن ان يوصف الدرس تعاونياً.

**ثانياً:-** التفاعل المعزز: ويقصد به قيام كل فرد في المجموعة بتشجيع وتسهيل جهود زملائه ليكملوا المهمة التعليمية فيما بينهم وتقديم تغذية الراجعة فيما بينهم .

**ثالثاً:-** احساس الفرد بمسؤوليته بتجاه افراد المجموعة : ويعني شعور الفرد بمسؤوليته وحرصه لانجاز المهمة الموكلة إليه فضلا عن تقديم المساعدة الممكنة لزملائه في المجموعة الطلاب هنا لا يشعرون بالمسؤولية تجاه المعلم فقط بل وامام رفاقهم ايضاً.

**رابعاً:-** المهارات الاجتماعية :- من المهم ان يتعلم الطلاب مهارات العمل ضمن مجموعة والمهارات الاجتماعية اللازمة لإقامة مستوى راقٍ من التعاون والحوار , وان يتم تحفيزهم على العمل بها .

**خامساً:-** تفاعل المجموعة : يتطلب العمل التعاوني أن يتأمل الأفراد في المجموعة الواحدة فيما إذا كان ما اتخذوه من إجراءات كان مفيداً ام لا. الهدف هو تطوير فاعلية اسهام الاعضاء في الجهد التعاوني لتحقيق اهداف المجموعة .

**2-1-2-4 اشكال وتشكيل المجموعات التعلم التعاوني :-**

هناك سبعة اشكال للعمل داخل المجموعات بناءً على المهارات المراد تحقيقها وهي :- (2)

1. العمل الفردي لمهارة واحدة : يعطي كل متعلم المهمة نفسها ويقوم بتنفيذها وهو تعلم فردي لكن عمله في المجموعة يساعد على تبادل الخبرة بحيث يصل بالمهمة الى افضل نتائجها . مثلا لو اعطينا مهارة الطبطبة بكرة السلة فيؤدي جميع المتعلمين هذه المهمة وكل متعلم يؤدي المهارة لوحدة ولكن ضمن نطاق مجموعته ثم يتم تبادل الخبرات الايجابية وتصحيح الاخطاء للوصول الى المستوى الافضل للمهارة .
2. العمل الفردي جزء من مهمة واحدة بحيث تقوم المجموعة بالمهمة التعليمية كاملة مثلا عند تعليم المناولة الصدرية كل متعلمة تقوم بجزء من اجزاء المناولة الصدرية والمجموعة ككل تقوم بتعليم كل اجزاء المهمة ثم يتم تبادل الادوار بين افراد المجموعة بالتتابع حتى يتعلم كل متعلم كل اجزاء المهارة .
3. العمل الجماعي للمهمة الواحدة , اذ يتعاون الطلاب جميعهم منذ البداية ولابد من وجود منسق للعمل بين افراد المجموعة , اي عند تعليم اي مهارة كل المجموعة تعمل نفس العمل في نفس الوقت بصورة جماعية وهذا الشكل ما استخدمته الباحثة في بحثها الحالي .
4. العمل في مجموعات مستقلة تقوم كل مجموعة بجزء من مهمة , بحيث كل جزء من المهارة يعطي لمجموعة وبذلك تكون كل مجموعة مكملة للأخرى للخروج بالمهمة التعليمية كاملة وبعدها يتم تبادل المهام التعليمية بين المجاميع بالتناوب .
5. العمل في مجموعات منفصلة لأداء مهمات منفصلة مثلا مهارات كرة السلة فالمجموعة الاولى نتعلم مهارة الطبطبة , اما المجموعة الثانية فتتعلم المناولة الصدرية والثالثة مهارة المناولة اعلى الراس وهكذا كل مجموعة منفصلة عن الباقي المجاميع بالمهمة التعليمية .

**2-1-3 خطوات تنفيذ التعلم التعاوني :-**

لتنفيذ التعلم التعاوني بطريقة صحيحة لابد من تعاون مجموعة المتعلمين مع المعلم لتعلم المهارات المطلوبة وتحقيق هدف الدرس وهذا لا يتم إلا بتحمل المسؤولية الجماعية التي يجب ان يشترك بها الجميع ويذكر محمد محمود الحيلة انه لابد من توفر شرطين لتحقيق مستوى تعلم عالي, يتمثل الشرط الاول في توافر الهدف الذي ينبغي أن يكون مهماً لأعضاء المجموعة , بينما يتمثل الشرط الثاني في توافر المسؤولية الجماعية في كل مجموعة .([[7]](#footnote-8))

ويمكن تنفيذ التعلم التعاوني على وفق الخطوات والاجراءات الاتية :- (2)

1. تحديد الوحدة التعليمية التي سينفذها المعلم بأسلوب العمل التعاوني تحديداً دقيقاً ومعرفة الهدف منها بحيث يكون هناك تمهيد مناسب ومحدد لموضوع الدرس .
2. تقسيم الوحدة التعليمية على وحدات جزئية مناسبة لأعمار المتعلمين بحيث لا تكون صغيرة جداً فتسبب الملل , ولا تكون كبيرة فتكون صعبة عليهم .
3. تقسيم المتعلمين على مجموعات العمل التعاوني وتحديد دور كل فرد في المجموعة مثل:قائد المجموعة , القارئ, المقوم ,المسجل, الميقاتي , بحيث يكون لكل فرد من افراد المجموعة عمل مهم ولا يمكن الاستغناء عنه, على ان يعرف مسبقا مستويات جميع افراد المجموعة .
4. يقوم القارئ بقراءة المهمة التعليمية , وهنا يقع على المجموعة مسؤولية التثبيت من تحقيق الاهداف عند افرادها كافة .
5. يجري اختبار فردي لكل عضو في المجموعة ثم تحسب علامة المجموعة وذلك بحساب المتوسط الحسابي لدرجات اعضاء المجموعة اذ تكون افضل مجموعة هي التي تحصل على اعلى متوسطاً حسابياً , او على اكبر مجموعاً اذا كان عدد افراد المجموعة متساوياً وهذا يعطي حافزاً للمجموعة المتميزة , اذ تشعر بالفخر , كذلك تحفز المجموعة الضعيفة على رفع مستواها في المرة القادمة .

من الضروري ان تعلم ان دور المعلم في التعلم التعاوني يتحدد بما يأتي :-

1. ان المعلم يعمل باستمرار وبثبات جمل مفهوم العمل في مجموعات مهارة حياتية قيمة للمتعلمين , ويحث التعاون بين المجاميع باستمرار . (3)
2. دور المعلم في التعلم التعاوني هو دور الموجه لا دور الملقن , وعلى المعلم ان يتخذ القرار بتحديد الاهداف التعليمية , وتشكيل المجموعات التعليمية , كما عليه ان يشرح المفاهيم والاستراتيجيات الأساسية . (4)
3. تفقد عمل المجموعات التعليمية وتقييم تعلم الطلاب في المجموعة , اذ يقوم بالتحرك والجلوس معهم في اثناء اداء النشاط للتثبيت من صحة الاداء وتوجيههم نحو الاداء الصحيح من خلال طرح الاسئلة المناسبة . (5)
4. أهم ما يقوم به المعلم قبل الدرس هو اعداد بيئة او مكان التعلم , اعداد وتجهيز الادوات والخامات اللازمة للدرس, تحديد الاهداف التعليمية للدرس بوضوح, تحديد حجم مجموعات العمل , تحديد الأدوار لأفراد المجموعة على أن تتغير الأدوار من درس لآخر, مساعدة الطلاب على تحديد المشكلة وكما هو موضح في الملحق (1) والملحق (2) . (6)
5. أما أهم ما يقوم به المعلم خلال الدرس فهو مراقبة افراد كل مجموعة ومدى قيامهم بأدوارهم, تجميع البيانات عن اداء الطلاب اما بالملاحظة او بالتدوين امداد الطلبة بالتغذية الراجعة عن سلوكهم في اثناء العمل , حث الطلاب على التقدم على وفق خطوات محددة تتعلق بحل المشكلة , مساعدة الطلاب على تغيير النشاطات وتنوعها بهدف استمرار تفاعلهم وحيويتهم ونشاطهم.
6. عرض الاستنتاجات الصحيحة اما المتعلمين بهدف تصحيح الاخطاء وتقديم التغذية الراجعة اللازمة .
7. اما بعد انتهاء المجموعة من المهمة التعليمية التي كلفوا بها تتاح لهم فرصة مناقشة سلوكهم وتفاعلهم مع بعضهم بعض , ويختم المعلم الدرس بالتركيز على ما تحتويه المادة التعليمية وعلى المهارات الاجتماعية التي تعلموها , وفي النهاية يعلق المعلم عن ما لاحظه على المجموعات في اثناء عملها بموضوعية ووضوح وعبارات محددة .([[8]](#footnote-9))

**2-1-4 المهارات الاساسية لكرة السلة :-**

عرف كلاً من (عبد العزيز النمر, مدحت صالح) المهارات الاساسية على انها كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي لغرض معين في اطار قانون اللعبة سواء كانت هذه الحركات بالكرة او بدونها . (2)

ويشير لها ايضاً (محمد عبد الرحيم اسماعيل) على انها حركة او مجموعة من الاساسيات الحركية تؤدي بدرجة عالية من الدقة . (3)

وبناء على ما تقدم فالمهارات الأساسية ينبغي أن يمتلكها لاعبوا كرة السلة , فنجاح المتعلمين انما في المقام الاول على امتلاكهم لتلك الاساسيات لذا ينبغي ان تنال هذه الاساسيات الحركية جزءاً كبيراً من اهتمام المدرسين والمدربين واللاعبين ان تكشف التدريبات لتطويرها فمن المهم تأكيد أن يتم التعلم والتدريب على المهارات الاساسية على اساس متينة وصحيحة وعلى المبتدئ مع تأكيد اللجوء إلى الوسائل الايضاحية مثل : مشاهدة المباريات فيديو ,يا او مشاهدة المباريات الحية وغيرها من الوسائل التي تعمل على ترغيب المتعلمين بكرة السلة وكيفية اداء مهاراتها دون الشعور بالملل والرقابة .

**2-1-4-1 المناولة passing :-**

تعد المناولة احدى المهارات الهجومية بكرة السلة , وهي عملية انتقال الكرة من لاعب مهاجم الى لاعب مهاجم اخر يكون وضع جيد للتقدم للأمام أو للقيام بالتصويب. (4)

والمناولة هي اسهل الطرق واسرعها للوصول الى هدف الخصم , واللاعب الجيد هو الذي يحسن استعمال جميع المناولات , وكل مناولة في ظرفها الخاص والمناسب. (5)

**2-1-4-1-1 المناولة الصدرية :-**

يكون شكل الاداء بان تكون الوقفة متوازية والركبتين منقبضتين واليدين خلف الكرة وبحالة ارتخاء الكرة امام الصدر والمرفقين للداخل وتتم بأخذ خطوة في اتجاه المناولة مع صد الركبتين وعضلات الظهر والذراعيين ودفع الكرة بقوة من الرسغ والاصابع حتى تشير راحتي اليد الى الاسفل والاصابع نحو الهدف .([[9]](#footnote-10))

وتتميز المناولة الصدرية من غيرها بانها تستخدم للمسافات القصيرة وهي من أسهل المناولات وتستعمل بشرط عدم وجود خصم بين الممر والمستلم , وطريقة مسك الكرة في هذه المناولة هي طريقة مسك الكر نفسها للتصويب ولذلك فهي تسمح بالتصويب دون تغيير شكل مسك الكرة . (2)

**2-1-4-1-2 المناولة من اعلى الراس :-**

تستخدم هذه التمريرة عند وجود منافسين بين اللاعبين , لاسيما اذا كان اللاعبون طوال القامة في حين ان المنافس اقصر منهما في القامة .

تؤدي هذه المناولة من وضعية الوقوف , يرفع اللاعب الكرة فوق رأسه والذراعان ممدودتان الى الاعلى وبمساعدة الانثناء في مرفقي اليدين وامتداد بسيط في الكتفين تؤدي بدفع الكرة الى الامام باستقامة اليدين والرسغين الممدودين الى الامام والاصابع مؤشرة الى الاسفل ومن المهم ان تصل الكرة المستلم بمستوى الراس فما فوق كي يسهل استلامها . (3)

وهذا النوع من المناولة مؤثرة جداً , حيث ان الكرة تمر من فوق راس الخصم لتصل الى المستلم , وتؤدي عندما تكون الذراعان مفرودتين بالكامل فوق الراس واصابع اليدين في اتجاه اللاعب المستلم , ثم يقوم اللاعب بدفع الكرة باليدين للأمام وثني الرسغين في وقت واحد بسرعة مع متابعة حركة التمرير بثني الرسغين للأمام باتجاه المناولة . (4)

**2-1-4-2 الطبطبة :-**

تعد الطبطبة الطريقة الوحيدة للتحرك بالكرة , وهي جزء مكمل واساس في الهجوم كرة السلة الى جانب المناولة والتصويب . (5)

وقد عرفها (رعد جابر ) بانها وسيلة هجومية اساسية بجانب المناولة التي يمكن اللاعب من التقدم بالكرة من منطقة الى منطقة اخرى من اجل ايجاداو تحقيق فرصة جيدة استتراتيجية للهجوم , أو التهديف للفريق المهاجم . (6)

وتعتمد الطبطبة على الانثناء والمد الحاصل في المرفق ورسغ اليد , وفي لحظة الطبطبة بالكرة تكون اصابع اليد مفتوحة بحيث تعطي امكانية السيطرة على الكرة ودفعها بالاتجاه المطلوب , وبواسطة حركة المحاورة تعطي امكانية انتقال اللاعب داخل الملعب من منطقة الى اخرى , ومن المهم ان ننبه بان المبالغة في استعمال الطبطبة يؤدي الى قلة سرعة حركة اللاعبين . (7)

**2-2 الدراسات المشابهة :-**

اولاً :- دراسة بثينة عبد الخالق ابراهيم 2001 :-([[10]](#footnote-11))

(تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني في التحصيل المعرفي والأداء المهاري لبعض مهارات العاب القوى)

هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير التعلم التعاوني في التحصيل المعرفي والأداء المهاري لبعض مهارات العاب القوى وقد بلغت عينة الدراسة (20) طالباً من طلاب المرحلة الثانية في قسم التربية الرياضية – كلية المعلمين / جامعة ديالى .

وقسمت العينة على مجموعتين الاولى تجريبية والثانية ضابطة .

وقد توصلت الباحثة الى ان هناك فروقاً دالة احصائياً بين القياسيين القبلي والبعدي ولمصلحة القياس البعدي وللمجموعتين التجريبية والضابطة ولكن مستوى الانجاز الحاصل في المجموعة التجريبية اكبر منه مما في المجموعة الضابطة مما يدل على فعالية اسلوب التعلم التعاوني المتبع .

**البــاب الـثـالـث**

1. **منهجية البحث واجراءاته الميدانية :-**

**3-1 منهجية البحث :-**

**3-2 مجتمع البحث وعينته**

**3-3 ادوات البحث والاجهزة المستخدمة**

**3-4 الاختبارات المستخدمة**

**3-4-1 الاسس العلمية للاختبارات**

**3-5 التجربة الاستطلاعية**

**3-6 الاختبارات القبلية**

**3-7 اجراءات البحث الميدانية**

**3-7-1 منهج التعلم التعاوني**

**3-7-2 الوحدات التعليمية**

**3-7-3 الاختبارات البعدية**

**3-8 الوسائل الاحصائية**

**الباب الثالث**

**3-منهجية البحث واجراءاته الميدانية :-**

**3-1 منهجية البحث :-**

يعد تلائم المنهج المختار مع طبيعة مشكلة البحث المراد التواصل الى حلها من اساسيات البحث العلمي .

وقد استخدم المنهج التجريبي في بحثنا هذا بأسلوب المجموعات التجريبية والضابطة للمقارنة بين المجاميع ,اذ إن المنهج التجريبي يتضمن محاولة لضبط كل العوامل الاساسية المؤثرة في المتغير او المتغيرات التابعة في التجربة ماعدا عاملا واحدا يتحكم فيه الباحث ويغيره على النحو معين بقصد تحديد وقياس تأثيره في المتغير أو المتغيرات التابعة .([[11]](#footnote-12))

**3-2 مجتمع البحث وعينه:**

اختبرت عينة البحث من طالبات المرحلة الثانية من ثانوية الاستقلال للبنات في محافظة بغداد,للعام الدراسي (2015-2016) وذلك لكون مادة كرة السلة هي من ضمن مواد المنهاج الدراسي للمدارس المتوسطة حسب تعليمات مديرية التربية العامة لمحافظة بغداد.

وقد وقع الاختيار على طالبات المرحلة الثانية والمتمثلة بالشعب (أ-1,ب,ج) وقد تم استبعاد الطالبات الراسبات والمؤجلات والمتغيبات ,وذلك بلغ العدد الكلي لعينة البحث (60) طالبة التي تمثل 60% من مجتمع البحث ككل والبالغ عددهن (100)طالبة ,وقسمت العينة(10) طالبات للتجربة الاستطلاعية و(50) طالبة مقسمة على مجموعتين بواقع (25)طالبة لكل مجموعة , وقد وزعت الاسلوبين على المجاميع عن طريق اجراء القرعة فيما بينهم.

ولم يكن بالضرورة اجراء التجانس فيما بين افراد العينة لكونهم من مرحلة دراسية وعمرية واحدة من جنس واحد وبأطوال وأوزان متقاربة , ولم يسبق لجميع افراد العينة ممارسة لعبة كرة السلة من قبل او كذلك كون درس الرياضة لمجموعتين في اوقات متقاربة وفي المكان نفسه وهو الساحة المدرسية , كل ذلك شكل عوامل تجانس لعينة البحث .

**3-3 ادوات البحث والاجهزة المستخدمة :-**

**الاجهزة** :-

* ساعة توقيت الكترونية نوع (kenko).
* الحاسب الالي نوع ( Samsung)
* كاميرا فيديو نوع (pahasonic)
* اشرطة كاميرا فديو نوpahasonicDvc
* شريط قياس بالسنتمتر.
* اقلام واروراق وطباشير .
* مساند وصافرة.
* ملعب كرة السلة .

**الادوات :-**

* الاختبارات المهارية لكرة السلة .
* المصادر العربية والاجنبية .
* كرات السلة عدد(25).
* شريط لاصق لتحديد المسافات.
* كراسي .
* المعالجات الاحصائية .
* استمارات تسجيل.

**3-4 الاختبارات المستخدمة :-**

بالاعتماد على المنهاج المتبع من قبل وزارة التربية والصادر من مديرية التربية العامة لمحافظة بغداد للمرحلة المتوسطة وبعد اطلاع الباحثة على المنهج المقرر لهذه المرحلة ,تم التوصيل لتحديد المهارات الاتية :-

1. مهارة المناولة الصدرية .
2. مهارة المناولة من اعلى الراس .
3. مهارة الطبطبة من الجري.

وقد استخدمت الاختبارات الخاصة بمهارات كرة السلة التي تشمل :-

**اولاً: اختبار المناولة الصدرية :- ([[12]](#footnote-13))**

* الهدف من الاختبار : قياس قدرة المختبر على سرعة تمرير واستلام الكرة .
* الادوات المستعملة : ساحة , حائط , ساعة توقيت الكترونية , كرة سلة,استمارة تسجيل,قلم .
* تنفيذ الاختبار : تقف كل مختبر بعد خط مرسوم على الارض وعلى بعد (70)سم عن الحائط , وعند سماع صافرة البدء تقوم المختبرة بأداء المناولة الصدرية على الحائط بحيث تكون الكرة بمستوى الراس المختبر وبسرعة , ثم يتم استقبال الكرة من بعد ارتدادها من الحائط مع تكرار اداء المناولة الصدرية لحين اداء عشر تمريرات صحيحة.
* طريقة تسجيل :- تؤدي كل مختبرة محاولتين وتؤخذ افضلهما , ويحسب الزمن المستغرق للاختبار من لحظة أول مناولة ناجحة وحتى تلامس الكرة الحائط عند عاشر مناولة ناجحة ويحسب زمن الأداء بأعشار الثواني .

**ثانياُ:- اختبار المناولة من اعلى الراس (اختبار جونسن لقياس القدرة ):- [[13]](#footnote-14)**

* الهدف من الاختبار: القدرة على المناولة الدقيقة وقياس قوة المنكبين.
* الادوات المستخدمة :- حائط املس مرسوم عليه ثلاث مستطيلات متداخلة , الاصغر (25.4 × 50.8 سم) والمتوسط (63.5 × 101.6 سم) والاكبر (101.6 × 152.4 سم) ويرتفع المستطيل الاكبر عن الارض بمسافة (98.84) سم ويبعد الحائط عن خط الرمي بمسافة (12سم) كرة سلة .
* تنفيذ الاختبار :- تقف المختبرة خلف خط الرمي وهي ممسكة بالكرة , ثم تقوم بمناولة الكرة الى الحائط لمحاولة اصابة المستطيلات المرسومة , تقوم المختبرة بأداء عشر تمريرات .
* طريقة التسجيل :- يحتسب للمختبرة ثلاث نقاط عند اصابة المستطيل الصغيرة او خطوط داخلية .

تحسب للمختبرة نقطتان عند اصابة المستطيل المتوسط او خطوطه الداخلية .

يحسب للمختبرة نقطة واحدة عند اصابة المستطيل الكبير او خطوطه الداخلية ولذلك فان اعلى عددا من النقاط تحصل عليها المختبرة هي (30) درجة.

**ثالثاً:-اختبار الطبطبة مع الجري (بطارية جونسن) (2)**

* الهدف من الاختبار : قياس القدرة على التحكم والرشاقة اثناء الطبطبة .
* الادوات المستعملة :ساحة , حواجز , كرة السلة, استمارة تسجيل وقلم , شريط لاصق , ساعة توقيت .
* تنفيذ الاختبار :- بعد ان توضع الحواجز (4كراسي) والمسافة بين حاجز واخر (180سم) وعلى خط مستقيم واحد , يحدد خط البداية على الارض على بعد (360سم) عن الحاجز الاول وكما يوضحه الملحق (**1).**

تقف المختبرة خلف خط البداية والكرة بيدها , وعند سماعها اشارة البدء تقوم بالجري والطبطبة معا بالكرة مابين الحواجز على شكل رقم (8) وكما هو مبين في الشكل (3) والمدة المحددة لهذا الاختبار هي (30ثانية) من لحظة اشارة البدء , وعلى المختبرة الاستمرار بالجري والطبطبة حتى سماع اشارة نهاية الوقت المخصصة للاختبار .

ومن المهم التأكيد هنا على المختبرة لأهمية السرعة في أداء الاختبار ولكن بدون مس او ضرب الحواجز او فقدان الكرة في اثناء الجري .

* طريقة التسجيل تحتسب نقطة للمختبرة عن تجاوزها كل منطقة من المناطق المحددة بالاختبار بالأرقام , فإذا انتهى الوقت اي (30ثا) عند الرقم (9) يحتسب للمختبرة (10 نقاط)

3**-4-1 الاسس العلمية للاختبارات:-**

**3-4-1-1 ثبات الاختبار** :-

يقصد بثبات الاختبار (( هو ان يعطي الاختبار النتائج نفسها إذا ما أعيد الاختبار على الأفراد انفسهم وفي الظروف نفسها)) [[14]](#footnote-15)

ولحساب معامل الثبات الاختبار اعتمدت الباحثة على طريقة اعادة الاختبار اذ تم تطبيق الاختبارات جميعها على عينة التجربة الاستطلاعية , في يوم الاثنين الموافق 15/2/2016 وأعيدت الاختبارات نفسها بعد مرور(7) ايام وذلك في يوم الاثنين الموافق 22/2/2016 وبعدها تم معالجة النتائج احصائياً التي حصلت عليها الباحثة من تطبيق الاختبارين بحساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجات كل الاختبارين , واظهرت نتائج معامل الارتباط المحسوبة ان هناك علاقة ارتباط عالية ومعنوية للاختبارات مما يدل على ثباتها ,والجدول (4) يوضح ذلك.

**3-4-1-2 صدق الاختبار:-**

استخدمت الباحثة معامل الصدق الذاتي (التجريبي) للتأكد من صدق الاختبار اذ انه يمثل صدق الدرجات التجريبية للاختبار بالنسبة للدرجات الحقيقية التي خلصت من اخطاء القياس, وبذلك تكون الدرجات الحقيقية للاختبار هي المحك الذي ننسب إليه صدق الاختبار. (2)

يقاس الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار وكما هو موضح في جدول (4).

معامل الصدق الذاتي = معامل ثبات الاختبار

**3-4-1-3 موضوعية الاختبار :-**

ان موضوعية القياس تعني (( عدم تاثير النتائج الخاصة بالاختبار بذاتية المصحح وشخصيته)) (3) وبما ان الاختبارات المستعملة في هذه الدراسة سهلة وواضحة وغير قابلة للتأويل, وبعيدة عن التقويم الذاتي اذ ان التسجيل يتم باستعمال وحدات تمثل (الزمن ,عدد التكرارات , عدد الاهداف ) لذلك تعد الاختبارات المستعملة ذا موضوعية جيدة , كما يوضح في جدول (1)

يوضح معامل الثبات والصدق الذاتي للاختبارات

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات المرشحة**  | **وحدة القياس** | **الثبات**  | **الموضوعية** |
| **المناولة الصدرية**  | الزمن (ثا) | 0,822 | 0,863 |
| **المناولة اعلى الراس** | درجة | 0,737 | 0,811 |
| **الطبطبة**  | درجة | 0,879 | 0,858 |

* القيمة الجدولية (0,602) بمستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (9)

ومع ذلك فقد استخلصت الباحثة معامل الموضوعية من خلال ايجاد العلاقة الترابطية بين نتائج حكمين , بتأثير نتائج انجاز العينة الاستطلاعية خلال القياس الثاني , وذلك باستعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) وجدول (4) يوضح قيم الصدق والثبات والموضوعية .

الجدول (2)

يبين الأسس العلمية للاختبارات (معامل الثبات , ومعامل الصدق الذاتي , معامل الموضوعية )

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **وحدة القياس** | **صدق الذاتي ع** | **الثبات غ** | **الموضوعية ع** | **الدلالة**  |
| اختبار التمرير | عدد | 0,81 | 0,73 | 0,77 | معنوية |
| اختبار الطبطبة | ثانية | 0,78 | 0,74 | 0,72 | معنوية  |

مستوى الدلالة (0,05) ودرجة الحرية ن-2 = (5)

يتبين من الجدول (4) ان قيم المعاملات الارتباط البسيط (person) كانت معنوية ومقبولة في الاختبارات المهارية جميعها .

**3-5 التجربة الاستطلاعية :-**

قامت الباحثة بإجراء التجربة الاستطلاعية وذلك في الخميس المصادف 8/2/2016 على عينة عشوائية من خارج عينة البحث الرئيسية ,والبالغ عددهن (10 طالبات).

مكان الهدف من اجراء التجربة الاستطلاعية هو :-

* التعرف على امكانية تطبيق الاختبارات على عينة البحث فضلا عن ايجاد الثقل العلمي للاختبارات .
* اخذ فكرة عن مستوى الطالبات ومدى ملائمة الاختبارات لهن.
* التثبيت من كفاية المساعدين وضمان اطلاعهم على كيفية وطريقة العمل .
* تلافي الاخطاء التي قد تحدث في تنفيذ الاختبارات .

الباحثة تختار من اسماء طالبات للفريق المساعد:-

1. ابرار علي .
2. اسراء فالح .
3. شهد قيس
4. دعاء يوسف
5. حوراء عبد جبار

**3-6 الاختبارات القبلية :-**

اجرت الباحثة الاختبارات القبلية لعينة البحث للمهارات المشمولة بالدراسة , وأعطيت مجموعتين وحدتين تعليمتين قبل الاختبار من اجل تعريف الطالبات بالمهارات , واجري الاختبار القبلي في الايام (27,28/2 , 19/3/2016 )وقد تم مراعاة ظروف الاختبار من حيث وقت ومكان تنفيذ الاختبارات ,وكذلك الادوات المستعملة وكيفية تنفيذ الاختبارات لكي تكون الظروف مشابهة قدر الامكان لظروف الاختبارات البعدية وكما هو موضح في الجدول (2).

يوضح تكافؤ المجاميع الثلاثة في المهارات الاساسية الهجومية (المناولة الصدرية , المناولة من اعلى الراس , الطبطبة)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المتغيرات** | **المجموعة التجريبية** | **الضابطة** | **ت المحسوبية** | **الدلالة** |
| **س** | **+- ع** | **س** | **+- ع** |
| المناولة الصدرية | 109,75 | 1,238 | 1110,31 | 1,448 | 1,181 | غير دال |
| المناولة من اعلى الراس | 17,562 | 1,931 | 18,062 | 1,768 | 0,764 | غير دال |
| الطبطبة | 5,354 | 4,006 | 5,95 | 1,297 | 1,583 | غير دال |

يبين من الجدول (2) ان قيم (ت) المحسوبة للمهارات بين مجموعتين البحث التجريبية والضابطة والبالغة (1,181) هي اجزاء القيمة الجدولية والبالغة (1,714) تحت مستوى دلالة 0,05 ودرجة الحرية 23 .

**3-7 اجراءات البحث الميدانية :-**

**3-7-1 منهج التعلم التعاوني :-**

وضعت الباحثة خطوطاً رئيسية لمنهج التعلم التعاوني مستقاة من الدراسات والبحوث السابقة وهي :

اولاً:- اعتماد مبدا تقسيم العينة على مجاميع صغيرة بحيث تضم المجموعة الواحدة مستويات مختلفة ,فيكون هناك متعلمون مستواهم ضعيف واخرون وسطاً, واخرون متميزون كي يكون التعاون فيما بينهم مثمراً ويتم الحصول على نتائج مرضية .

وكان من المهم والافضل تغير تشكيل المجموعات من حين لآخر حتى يتم التعاون مع اكبر شريحة من المتعلمين مع بعضهم بعضاً مما يزيد الثقة والصداقة والتعاون فيما بينهم .

ثانياً:- اعتماد مبدا تقسيم المجموعة التعليمية التعاونية من الحين لآخر وكما يأتي :-

1. المجموعات التعاونية الرسمية (اساسية): التي تدوم من وحدة تعليمية واحدة وتستمر الى ثلاث وحدات تعليمية , حتى ينتهوا افرادها من اتمام الوحدة التعليمية بنجاح, وقد استخدمت الباحثة هذا التقسيم في اغلب الوحدات التعليمية التعاونية ماعدا الوحدات التي يكون فيها شرح مهارة جديدة.
2. المجموعات التعاونية غير الرسمية (فرعية): وهي ذو غرض خاص قد تدوم من بعض دقائق الى وحدة تعليمية واحدة ,ويتم تقسيم المجموعات التعاونية غير الرسمية عندما يكون هناك عرض شريط فديو او رسائل ايضاح بهدف توجيه انتباه المتعلمين للمادة التي سيتم تعلمها , وقد استخدمت هذه الطريقة من قبل الباحثة عند البدء باي مهارة جديدة .

ثالثاً:-اعتماد مبدا توزيع الادوار على المتعلمين:-

وهنا يسند واجب محدد لكل فرد من افراد المجموعة التعاونية بحيث تكمل هذهالادوار بعضها بعضاً ويتم توزيع الواجبات على المتعلمين من قبل المعلم نفسه وهذا التقسيم يتغيير من درس الى اخر , ومن اهم هذه الادوار هي :

1. القائد: ودوره شرح المهمة المراد تنفيذها والتثبيت من مشاركة جميع افراد المجموعة في العمل التعاوني , والتنسيق بين افراد مجموعته والمعلم من خلال مساعد المتعلمين سواء بالأسئلة أم من ناحية التعليمية وتقل المعلومات الصحيحة عن المهارة لمجموعته.
2. القارئ :- ومهمته قراءة المعلومات والتفاصيل وشرح المهارة التعليمية عن كيفية الاداء , ثم وضعها على الحائط للجوء اليها عند الحاجة , وهي تمثل ورقة واجب تضم المعلومات المتعلقة بالمهارة مع بعض الرسوم التوضيحية والمعدة من قبل المعلم .
3. مسؤول المواد(حامل الادوات) : ويتولى مسؤولية احضار جميع تجهيزات ومواد النشاط من مكانها لمكان عمل المجموعة , وكذلك ارجاعها بعد الانتهاء من العمل بها , مثل الكرات , الكراسي.
4. المقرر(المسجل) :- ويتولى مسؤولية تسجيل النتائج وايصالها الى المعلم ,اي يقدم عمل مجموعته وما توصلت إليه من نتائج للمعلم ولبقية المجموعات .
5. المعزز او المشجع :- وهو الذي يثبت من مشاركة الجميع ويشجعهم على العمل بعبارات تشجيع وتعزيز ويحثهم على انجاز المهمة التعليمية قبل انتهاء المجموعات الاخرى ويحترم للجميع ويتجنب احراجهم.
6. الميقاتي :- ويتولى ضبط وقت تنفيذ النشاط التعليمي .

رابعاً:- استخدام مبدأ الاعتماد المتبادل الايجابي:-

وهو من العناصر المهمة في نجاح العمل التعاوني بين أفراد المجموعة الواحدة,إذ من المهم أن يشعر المتعلمين بانهم يحتاجون بعضهم بعضاً وان احدهم مكملاً للآخر وعند غياب أي فرد من افراد المجموعة فان العمل لن يتم مما يوصل المجموعة إلى المستوى المطلوب من خلال وضع اهداف مشتركة , وقد لاحظت الباحثة ان هذه الطريقة جعلت الطالبات لا يتغيبن أبدا عن الدرس وإعطاء مكافآت تشجيعية للمجموعة المتميزة كي تكون حافزاً لباقي المجاميع وكذلك من خلال تعيين الادوار لكل فرد من افراد المجموعة كي تحس كل متعلمة انه لا يمكن الاستغناء عنها في المجموعة وان بدونها لا يتم العمل المطلوب , ويتم ذلك من خلال اثارة دافعية افراد المجموعات للمشاركة الفعالة في اثناء تنفيذ النشاط.

خامساً:- استخدام مبدا مناقشة نتائج المهام التعليمية بعد انتهاء الوحدة التعليمية بعد انتهاء الدرس.

ويتم هنا مناقشة ما توصلت إليه المتعلمات وكل حسب مجموعاتها مع المعلم وامام جميع المجموعات ,وتعزيز المجموعات المتميزة وابرازها امام باقي مجاميع وعرض الاستجابات الصحيحة امام المتعلمات للاستفادة منها , وتقديم التغذية الراجعة اللازمة بهدف تصويب الاخطاء وهذا يتم بالجلوس على شكل دائر في نهاية الدرس ومناقشة العمل وذكر الاخطاء الاكثر شيوعاً وكيفية تصحيحها.

سادساً:- اعتماد طريقة الاختبار الدورية (البيئة) بعد نهاية كل وحدة تعليمية, حيث يتم اختبار المتعلمات ويقيم اداؤهن وتفاعلهن على اساس التقييم المحكي المرجع , فالمتعلمات يحتاجن معرفة مستوى الأداء الذي قاموا به, فالمدرسة تضع محاكاة الأداء بتصنيف عمل المتعلمين حسب مستوى الاداء فمثلا من تحصيل على 90% او اكثر من الدرجة الكلية للاختبار تحصل على تقدير (أ) ومن تحصيل على 80%-89% تحصل على تقدير (ب) وهكذا , وتقارن المدرسة مدى تحسين في اداء المجموعة بنتائج اداء المتعلمات بالوحدة التعليمية الثانية كما كان عليه في الوحدة التعليمية الاولى , كما ويمكن اشراك المتعلمات في تقييم مستوى تعلم بعضهم بعضا ومن ثم تقديم تصحيح فوري للتقييم من قبل المدرسة كمحاولة لاعطاء المتعلمات دوراً في كل المراحل التعليمية .

**3-7-2 الوحدات التعليمية :-**

قامت الباحثة بتنفيذ الوحدات التعليمية التي ضمت (18) وحدة تعليمية وعلى مدى (8) اسابيع لمجموعة التعلم التعاوني وبواقع وحدتين أسبوعيا بزمن قدره (45دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة , وقد تم اعداد وحدتين تعليميتين اضافيتين لمجموعة التعلم التعاوني عند الحاجة لها, ولم تستخدمها الباحثة لعدم الحاجة لها.

قامت الباحثة بتنفيذ (16) وحدة تعليمية على مدى (8) اسابيع لمجموعة التعلم التعاوني وبواقع وحدتين تعليميتين أسبوعيا بزمن قدره (45) دقيقة للوحدة التعليمية الواحدة, وكذلك الحال المجموعة الضابطة .وقد تم التركيز على القسم التطبيقي للأسلوب التعاوني فضلاً عن التقليدي , اما الاحماء والجزء التعليمي والقسم الختامي فقد كان موحد للمجموعة كافة .

ومن الضروري وضع تصوراً لمفهوم الوحدات التعليمية على انها تخطيط هادف لموضوع تعليمي معين سيجمع ويوحد بين المحتوى وخبرات التعلم , ويقدم الى المتعلم بصورة تشبع ميوله ورغباته من اجل وصوله الى الاهداف المرغوبة باكتسابه معارف ومهارات في مجال معين .[[15]](#footnote-16)

وقد عرضت الوحدات التعليمية على ذوي الاختصاص والخبرة في هذا المجال , وذلك لتلافي الوقوع في الاخطاء وتعديل الوحدات حسب ما يرتئيه ذوي الاختصاص , وكما هو مبين في الملحق (9).

**3-7-3 الاختبارات البعدية :-**

بعد اتمام المنهج التعليمي على المجموعة التجريبية وقامت الباحثة بالاختبارات البعدية في يوم 30/4/2016 للمجموعة التجريبية وقد سعت الباحثة الى تهيئة الظروف نفسها من الزمان والمكان والاجهزة والادوات وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد وذلك من اجل خلق الظروف نفسها التي اجريت فيها الاختبارات القبلية.

**3-8 الوسائل الاحصائية :-**

استخدمت الوسائل الاحصائية الاتية :-

تم استخدام نظام الحقيبة الإحصائية (spss) لاستخراج قيم النسبة المئوية والوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) للعينات المترابطة ومعامل الارتباط البسيط (بيرسون).

**البــاب الـرابــع**

1. **عرض وتحليل النتائج ومناقشتها**

**4-1 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعة التعلم التعاوني :**

**4-2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج القبلية والبعدية لمجموعة التعلم التقليدي :**

**الباب الرابع**

**4- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها :-**

**4-1 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعة التعلم التعاوني :-**

لقد استخدمت الباحثة اختبار (T) لمعرفة بين الاواسط الحسابية والاختبارات القبلية والبعدية لمجموعة التعلم التعاوني , وقد اظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولمصلحة الاختبار البعدي .

وكما هو مبين في الجدول (4)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **الاختبارات** | **القبلي** | **البعدي** | **ت المحتسبة** | **الدلالة** |
| **س** | **ع** | **س** | **ع** |
| **1** | المنولة الصدرية /ثا | 17,9 | 1,06 | 10,9 | 1,70 | 14,340 | معنوي |
| **2** | المناولة من اعلى الراس /د | 10,01 | 1,58 | 22,00 | 7,05 | 5,586 | معنوي |
| **3** | الطبطبة/د | 3,14 | 1,08 | 6,54 | 1,21 | 12,535 | معنوي |

* قيمة (ت) الجدولية (2,064) بمستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (24)

اذ يلاحظ من الجدول (4) ان الوسط الحسابي لمهارة المناولة الصدرية قد بلغ ( 17,9) بانحراف معياري (1,06) في الاختبار القبلي في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (10,9) بانحراف معياري (1,70) اما قيمة (ت) المحتسبة لمعرفة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (14,340) , وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية والبالغة (2,064) عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (24) مما يدل على وجود فروق دالة احصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي ولمصلحة الاختبار البعدي .

اما فيما يخص الوسط الحسابي لمهارة المناولة من اعلى الراس فقد بلغ (10,01) بانحراف معياري (1,58) في الاختبار القبلي , في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (22,10) بانحراف معياري (7,05) , اما قيمة (ت) المحتسبة لمعرفة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت ( 5,586) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (2,064) تحت مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (24) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين ولمصلحة الاختبار البعدي .

كما يلاحظ ان الوسط الحسابي لمهارة الطبطبة في الاختبار القبلي بلغ (3,14) بانحراف معياري (1,08) , في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (6,54) بانحراف معياري (1,21) اما القيمة (ت) المحتسبة لمعرفة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي فقط بلغت ( 12,535) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (2,064) تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (24) مما يدل على وجود فروق دالة احصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي ولمصلحة الاختبار البعدي.

\* مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية في الاسلوب التعلم التعاوني :

فيما يخص التعلم التعاوني نرى انه كان الافضل في تعلم مهارتي (المناولة الصدرية – والمناولة من اعلى الراس) , اي بمعنى اخر ان اسلوب التعلم التعاوني عمل على تحسين مستوى الاداء في مهارتي التمريرة الصدرية والتمريرة من اعلى الراس بكرة السلة .وتعزو الباحثة سبب تقدم التعلم التعاوني في هاتين المهارتين جماعية الاساس في اداءها هو التعاون بين المتعلمين حيث لا يمكن أداء المناولة الصدرية او المناولة من اعلى الراس الا بوجود متعلم او لاعب مقابل اخر يكون مستلم لتلك المناولة مما يجعل العمل تعاونيا مثمراً قيما بينهما ولا يكمل الأداء بغياب احد الاطراف .

اذ إن التعلم التعاوني شئ اكبر من انه مجرد تقسيم الطالبات على مجاميع كل مجموعة تضم عدد معين من المتعلمات , إذ لا يكون العمل تعانيا بشكل فعال اذ ما كان هناك فهما لعناصر العمل التعاوني الناجح قيما بين المتعلمات انفسهن وذلك من خلال شعورهن بالمسؤولية بانهم كيان واحد وباتحادهن يتم تحقيق الهدف المراد الوصول إليه , وهذا ما يؤكده (محمد علي الشن) اذ يرى (( المجموعة التعاونية يجب ان تكون مسؤولة عن تحقيق اهدافها وكل عضو في المجموعة يجب ان يكون مسؤولا عن الاسهام بنصيبه في العمل )).([[16]](#footnote-17))

اذ يرى ((ان التجارب العلمية اكدت فعالية التعلم التعاوني من الناحيتين الاجتماعية والتربوية , اذ يشجع على قيام تعاون بين الطلاب ويكون باستطاعتهم استيعاب المناهج بشكل أفضل ,ويتقبل الرأي الآخر , وكذلك يعمل التعلم التعاوني على زيادة حماس الطلبة ورفع مستوى دفاعيتهم نحو المشاركة الفعالة مما يؤدي الى تحسين النمو العاطفي والعلاقات الاجتماعية والهوية الشخصية والصحة النفسية )). (2)

**4-2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج القبلية والبعدية لمجموعة التعلم التقليدي :-**

يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) للاختبار القبلي والبعدي للمهارات الاساسية الهجومية لمجموعة التعلم التقليدي

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **الاختبارات** | **القبلي** | **البعدي** | **ت المحتسبة** | **الدلالة** |
| **س** | **ع** | **س** | **ع** |
| **1** | المنولة الصدرية /ثا | 16,84 | 1,25 | 13,64 | 1,22 | 8,167 | معنوي |
| **2** | المناولة من اعلى الراس /د | 9,80 | 2,21 | 14,04 | 2,78 | 6,207 | معنوي |
| **3** | الطبطبة/د | 3,10 | 1,13 | 5,9 | 1,34 | 3,847 | معنوي |

* قيمة (ت) الجدولية (2,064) بمستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (24)

 اذ يلاحظ من الجدول (5) ان الوسط الحسابي لمهارة المناولة الصدرية قد بلغ (16,84) بانحراف معياري (1,25) في الاختبار القبلي , في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (13,64) بانحراف معياري (1,22), اما قيمة (ت) المحتسبة لمعرفة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (8,167) وهي اكبر من قيمة (ت)الجدولية والبالغة (2,064)عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (24) مما يدل على وجود فروق دالة احصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي ولمصلحة الاختبار البعدي.

اما فيما يخص الوسط الحسابي لمهارة المناولة من اعلى الراس فقد بلغ (9,80) بانحراف معياري (2,21)في الاختبار القبلي . في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي(14،04) بانحراف معياري (2,78) اما قيمة (ت) المحتسبة لمعرفة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (6,207) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (2,064) تحت مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (24) مما يدل على وجود فروق دالة احصائيا بين الاختبارين ولمصلحة الاختبار البعدي .

كما يلاحظ ان الوسط الحسابي لمهارة الطبطبة في الاختبار القبلي قد بلغ (3,10) بانحراف معياري (1,13) في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (5,9) بانحراف معياري (1,34), اما قيمة (ت) المحتسبة لمعرفة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (3,847) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (2,064) تحت مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (24) مما يدل على وجود فروق دالة احصائيا بين الاختبارين القلي والبعدي ولمصلحة الاختبار البعدي .

\*مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لأسلوب التعلم التقليدي :

لابد من الاشارة الى ان هناك تعلما واضحا وفروقا دالة احصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعة التقليدية ولصالح الاختبار البعدي كما هو موضح في الجدول (5) وتعزو الباحثة سبب هذه الفروق وسبب هذا التطور في مستوى الاداء الى ان هذه المجموعة قد طبقت المنهج المقرر خلال الفترة الزمنية المحددة ولا بد من موجود تطور في الاداء المهارات بعد انتهاء المنهج التعليمي وبالتالي تحسين مستوى الأداء المهاري لأفراد هذه المجموعة , الا ان الاسلوب التقليدي المتبع في تعليم مهارات كرة السلة لم يتم فيه اعطاء الوقت الكافي لذوات المستويات الضعيفة للحاق بأقرانهن , وذلك لان هذا الأسلوب لا يفسح بإعطاء تكرارات متعددة أسوة بالأساليب الأخرى لعدم توزيع المتعلمات على مجاميع ذات اعداد صغيرة بما يتيح الفرصة لهن لتعليم المهارات بشكل افضل , وكذلك لان الاسلوب التقليدي يتصل اتصالا مباشرا ووثيقا بتوجيهات المدرسة فتكون المتعلمة مقيدة بتعليمات المدرسة ,كذلك تكون هنا المتعلمة متلقية فقط ولا تتوفر لها الحرية في الاداء او اتخاذ القرار, ومن الجدير بذكر ان الاسلوب التقليدي سيكون على وتيرة واحده مما يجعل المتعلمة لا تشعر بقضاء وقت ممتع اثناء اداء الواجب الحركي .

**البــاب الـخامس**

1. الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

5-2 التوصيات

**الباب الخامس**

5**- الاستنتاجات والتوصيات :-**

**5-1 الاستنتاجات :-**

1. وجود تأثيرلأساليب التعلم الاثنين وبنسب متفاوتة في تعلم بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة .\ساهم الاسلوب التعاوني في تحسين مستوى اداء المناولة الصدرية والمناولة من اعلى الراس بشكل افضل من اسلوب التعلم التقليدي .
2. اظهرت النتائج تحسن في مستوى اداء مجموعة الاسلوب التقليدي ولكن بدرجة اقل من اسلوبي التعلم التعاوني ولجميع المهارات الاساسية بكرة السلة .

**5-2 التوصيات :-**

من خلال ما تم التوصل إليه من استنتاجات يمكننا الخروج بالتوصيات الاتية :-

1. اهمية استخدام اسلوبي التعلم التعاوني في المدارس الثانوية لأنه يضيف عوامل عديدة للمتعلمات اهمها الثقة بالنفس , والاعتماد على الذات , وحب التعاون , تكوين العلاقات الحميمة فيما بينهم .
2. اجراء دراسات مقارنة في استخدام التعلم التعاوني والتقليدي في تعلم مختلف الفعاليات الرياضية لمعرفة تأثير هذين الأسلوبين في تعلمهم .

**المصادر العربية والاجنبية**

**المصادر**

1. احمد إسماعيل حصبي ,إدارة بيئة التعلم والتعليم (النظرية والممارسة في الفصل ومدرسة),مصر ,جامعة حلوان ,2000,ص291.
2. احمد إسماعيل حصبي,المصدر السابق نفسه,ص291.
3. احمد الخطيب ورداح الخطيب :اتجاهات حديثة في التدريب ,ط1, 1986 , ص 232.
4. بثينة عبد الخالق إبراهيم البياتي , تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني في التحصيل المعرفي والأداء المهاري لبعض مهارات العاب القوى , رسالة ماجستير غير منشورة , كلية المعلمين , جامعة ديالى ,2001.
5. جابر عبد الحميد جابر ,احمد خيري كاظم, مناهج البحث في التربية وعلم النفس , القاهرة , دار النهضة العربية للطبع والنشر والتوزيع,1989, ص194.
6. خير الدين علي عويس,دليل البحث العلمي ومناهجه:القاهرة ,دار الفكر العربي ,1999,ص53.
7. رعد جابر باقر : تأثير تدريب القوة المميزة بالسرعة على بعض المتغيرات البدنية ومهارية بكرة السلة , اطروحة دكتوراه, غير منشورة , كلية التربية الرياضية , جامعة بغداد:1995, ص50.
8. زيد الهويدي ,مصدر سبق ذكره :ص183,184.
9. زيد الهويدي ,مصدر سبق ذكره :ص189 ,185.
10. زيد الهويدي :مصدر سبق ذكره , ص186,187.
11. سامي محمد ,التعلم والتعليم الأسس النظرية والتطبيقية ,ط1 (دار الميسرة للنشر وتوزيع والطباعة :الاردن :2001)ص5
12. السيد البحيري ,التعلم التعاوني , محافظة الداودمي,إدارة التربية والتعليم,بدون,ص9-10.
13. السيد البحيري ,مصدر سبق ذكره ,ص15-15.
14. السيد البحيري,مصدر سبق ذكره ,ص24 ,25.
15. عبد الحافظ سلامة , مدخل الى تكنولوجيا التعليم ,ط2(دار الفكر للطباعة والنشر الاردن :1998) ص20.
16. عبد الرحمن عدس , علم النفس التربوي , ط1(دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ,الاردن ,1998)ص411.
17. عبد القادر كراجة ,سيكولوجية التعلم,ط(دار الياوزي العلمية للنشر والتوزيع , الاردن :1997)ص185.
18. عبد الله الامين النعيمي : طرق التدريس العامة ,طرابلس ,الدار الجماهرية للنشر والتوزيع,1993,ص144.
19. فائز بشير حمودات واخرون , المصدر السابق نفسه , ص47.
20. فائز بشير حمودات واخرون ,مصدر سبق ذكره ,ص49.
21. فائز حمودات واخرون , اسس ومبادئ كرة السلة ,مطبعة الجامعة ,جامعة الموصل ,1983,ص46.
22. فائزة بشير حمودات واخرون , مصدر سبق ذكره ,ص58.
23. فائزة بشير حمودات واخرون,أسس ومبادئ كرة السلة ,مطبعة الجامعة ,جامعة الموصل:1983,ص15.
24. الفت محمد فودة ,التعلم التعاوني واثره على التحصيل والاتجاه نحو الحاسب الالي عند طالبات كلية التربية بجامعة الملك سعود , مجلة رسالة الخليج :العدد 26,2002,ص6.
25. فتحية حسني محمد,فاعلية التعلم التعاوني على التحصيل الدراسي في مادة الدراسات الاجتماعية لدى تلميذ الصف الخامس الابتدائي ,مجلة دراسات تربوية ,المجلد العاشر :الجزء 70, 1999 ,بدون ترقيم صفحات من الانترنيت.
26. كمال عارف ورعد جابر باقر , المهارات الفنية بكرة السلة,مطبعة التعليم العالي , بغداد ,1987 ,ص51.
27. محمد بن علي بن حارث البلوشي وعبد الله خطابية,مصدر سبق ذكره, ص968.
28. محمد بن علي بن حارث البلوشي وعبد الله خطايبة ,مصدر سبق ذكره ,ص5.
29. محمد حسن علاوي نصر الدين رضوان,القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي,ط2:القاهرة دار الفكر العربي ,2000,ص275.
30. محمد صبحي حسانين ,القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ,ج2,ط3:القاهرة ,دار الفكر العربي,2001,ص124.
31. محمد عبد الرحيم إسماعيل , الأساسيات المهارية والخططية الهجومية في كرة السلة , ط2’ شركة الجلال للطباعة , الاسكندرية :2003 ,ص41.
32. محمد عبد الرحيم اسماعيل , مصدر سبق ذكره ,ص56.
33. محمد عبد الرحيم اسماعيل ,مصدر سبق ذكره :ص62.
34. محمد علي الشن:التعلم التعاوني , الإمارات,مدرسة سيف الدولة الثانوية,مصدر من الانترنيت,2005,ص3.
35. محمد محمود الحلية ,التصميم التعليمي نظرية وممارسة , دار المسيرة للنشر وتوزيع والطباعة , عمان :1999 ,ص337.
36. محمد محمود الحيلة :مصدر سبق ذكره :ص345.
37. محمد محمود عبد الدايم ,محمد صبحي حسانين :المصدر السابق نفسه:ص145.
38. محمد محمود عبد الدايم ومحمد صبحي حسانين , القياس في كرة السلة ,ط1, دار الفكر العربي, القاهرة :1984,ص56.
39. محمد محمود عبد الدايم, محمد صبحي حسانين ,مصدر سبق ذكره ,ص143 , 144.
40. محمد يوسف عثمان :اثر اسلوب التعلم التعاوني ونمو الشخصية على التحصيل ,رسالة ماجستير غير منشورة ,الاردن ,جامعة اليرموك,1995,ص4.
41. وجيه محجوب ,فسيولوجيا التعلم , ط1(دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع , الاردن,2002)ص27.
42. وداد المفتي ,تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة واستثمار وقت التعلم, أطروحة دكتوراه غير منشورة,كلية التربية الرياضية ,جامعة بغداد:2000, ص51.
43. يسرى مصطفى السيد , استراتيجيات تعليمية تساهم في تنمية التفكير الابداعي , ابو ظبي , جامعة الامارات ,بدون , ص9.
44. يسرى مصطفى السيد,مصدر سبق ذكره :ص4.
45. يوسف قطامي ,سيكولوجية التعلم والتعليم الصفي ,ط1(دار الشروق للنشر والتوزيع , الاردن ,1998)ص15.

46 ) http://www.khayma.com /s3mt/talimtawhy.htm:2005:p.10

47) Sehmidt:a.richard:motohlearnin3 and performance: human kinetics book<llinois 1991>\p.155

**ملحق (1)**

**النموذج ملاحظة اداء مجموعة الطلاب في التعلم التعاوني**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **رقم المجموعة** | **التقدير**  | **التعاون مع افراد المجموعة** | **الفاعلية** | **المشاركة بالأفكار** | **تناوب الادوار** | **انجاز المهمة** | **استخدام الادوات** | **التفاهم** | **المحافظة على النظام**  | **الالتزام بالهدوء** |
| **1** | **جيد**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **متوسط** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **خفيف** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **جيد**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **متوسط** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **خفيف** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **جيد**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **متوسط** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **خفيف** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ملحق (2)**

**أنموذج ملاحظة لأداء المجموعات في التعلم التعاوني**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **البيان** | **المجموعة الاولى** | **المجموعة الثانية** | **المجموعة الثالثة** |
| **جيد**  | **متوسط** | **ضعيف** | **جيد**  | **متوسط** | **ضعيف** | **جيد**  | **متوسط** | **ضعيف** |
| **دور القائد** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **دور المسجل** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المشاركة الفعالة** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير عن الآراء** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **انجاز المهمة** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **التفاهم والتفاعل** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **تناوب الادوار** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **استخدام الادوات** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **الالتزام بالهدوء** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **التخلي عن الانانية**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **احترام اراء الاخرين** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ملحق (3)**

**جدول التفسير المحكي المرجع**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفقرة /الطالب** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **المجموع** |
| **1** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | \_\_ | **+** | \_\_ | **+** | **+** | **8** |
| **2** | \_\_ | \_\_ | \_\_ | **+** | **+** | \_\_ | **+** | \_\_ | **+** | **+** | **5** |
| **3** | **+** | \_\_ | \_\_ | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | \_\_ | \_\_ | **6** |

**وهو جدولة يفيد المدرسة في معرفة الفقرات التي تمكنت الطالبات من اداؤها بشكل صحيح , والفقرات التي يستطعن اداؤها بشكل صحيح مما يمكن المدرسة من معالجتها واعادة شرحها اذان :-**

 **+ : تعني الاداء الصحيح**

**\_\_ : تعني الاداء الخاطئ**

**ملحق (4)**

**ورقة الواجب المهارات المناولة الصدرية**

الهدف :- تعليم مهارة المناولة الصدرية بكرة السلة .

وضع الجسم وخطوات الاداء :-

* تكون المسافة بين القدمين بعرض الكتف مع مراعاة تقديم احد الرجلين على الاخرى لزيادة قاعدة الاستناد .
* الركبتان مثنيتان قليلاُ
* الجذع مائلا قليلا للأمام والنظر باتجاه المستلم .
* مسك الكرة بأصابع اليدين مع نشر الاصابع على جانبي الكرة والابهامين خلف الكرة .
* ثني المرفقين وتدوير الرسغين للداخل .
* مناولة الكرة من منطقة الصدر الى المستوى نفسه من منطقة الزميل او الحائط .
* دفع الكرة للأمام بمد اليدين من الرسغين ثم بالأصابع .
* تطبيق المهارة على الحائط ثم تطبيق مع الزميل من الوقوف , ثم من المشي بحيث تكون المسافة بين الرامي والزميل 3 امتار .

**ملحق (5)**

**ورقة الواجب لمهارة المناولة من اعلى الراس**

**الهدف :- تعليم مهارة المناولة من اعلى الراس .**

**وضع الجسم وخطوات الاداء :-**

* **من وضع الوقوف تقدم إحدى القدمين للأمام عن الأخرى للمحتفظة على اتزان الجسم .**
* **مسك الكرة باليدين ومد الذراعين عاليا والذراعين مفرودتين بالكامل فوق الراس واصابع اليدين باتجاه اللاعب المستلم .**
* **دفع الكرة باليدين للأمام وثني الرسغين في وقت واحد بسرعة ويكون دفع الكرة بحركة كرباجية بالرسغين والأصابع إلى الامام .**
* **تطبيق المهارة على الحائط , ثم تطبيق من الوقوف مع الزميل وتكون المسافة بينهما 3 امتار , وبعدها تطبق من الحركة .**

**ملحق (6)**

**ورقة الواجب لمهارة الطبطبة**

**الهدف :- تعليم مهارة الطبطبة بكرة السلة**

**وضع الجسم وخطوات الاداء :-**

* **ميلان الجذع للأمام قليلا**
* **انثناء الركبتين قليلا**
* **توجيه النظر للأمام**
* **تكون اصابع اليد متباعدة للسيطرة على اكبر مسافة ممكنة , وتوجيه باطن باتجاه الكرة .**
* **دفع الكرة المتتابع باتجاه الارض وتكون الحركة بالدفع بالأصابع وتتابع ثني ومد الرسغ .**
* **تطبق المحاورة من الوقوف , ثم من المشي وبعدها الركض , واخيراً تطبق بالركض المتعرج .**

**ملحق (7)**

**اسماء المختصين الذين عرضت عليهم الوحدات التعليمية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الاسم**  | **الاختصاص**  | **مكان العمل**  |
| **أ.د منال عبود العنبكي** | **طرائق تدريس** | **كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات / جامعة بغداد** |
| **أ.د نجلاء عباس** | **طرائق تدريس** | **كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات / جامعة بغداد** |
| **أ.م.د نهاد محمد علوان** | **طرائق تدريس** | **كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات / جامعة بغداد** |
| **د. هدى عبد السميع** | **طرائق تدريس** | **كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات / جامعة بغداد** |

**ملحق (8)**

**استمارة استيبانة لصلاحية الوحدة التعليمية للأسلوب التعاوني لمهارات كرة السلة**

الاستاذ الفاضل ............. المحترم

تحية طيبة

تروم الباحثة اجراء بحثها الموسوم (**اثر استتراتيجية التعلم التعاوني في تعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية بكرة السلة**) وهو بحث التجريبي على عينة من طالبات المرحلة الاولى في مدرسة ( **ثانوية الاستقلال** ) وتسعى الباحثة الى الاسترشاد برايكم في بيان مدى صلاحية الوحدة التعليمية حول استتراتيجية الأسلوب التعاوني على عينة البحث مع تثبيت ملاحظاتكم وتعديلاتكم على الوحدة التعليمية .

**مـع الـتـقـديـر**

**الاسم الثلاثي :-**

**اللقب العلمي :-**

**الشهادة :-**

**الاختصاص:-**

**تاريخ:-**

**مكان العمل :-**

**التوقيع**:-

 الباحثة

 هـبـة

1. )سامي محمد :التعلم والتعليم ,الاسس النظرية والتطبيقة,ط1((دار الميسرة للنشر وتوزيع والطباعة الاردن :1001),ص5. [↑](#footnote-ref-2)
2. )عبد الحافظ سلامة , مدخل الى تكنولوجيا التعليم ,ط2(دار الفكر للطباعة والنشر الاردن :1998) ص20 [↑](#footnote-ref-3)
3. ) http://www.khayma.com /s3mt/talimtawhy.htm:2005:p.10 [↑](#footnote-ref-4)
4. عبد القادر كراجة ,سيكولوجية التعلم,ط(دار الياوزي العلمية للنشر والتوزيع , الاردن :1997)ص185

	1. يوسف قطامي ,سيكولوجية التعلم والتعليم الصفي ,ط1(دار الشروق للنشر والتوزيع , الاردن ,1998)ص15.
	2. وجيه محجوب ,فسيولوجيا التعلم , ط1(دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع , الاردن,2002)ص27.
	3. الفت محمد فودة ,التعلم التعاوني واثره على التحصيل والاتجاه نحو الحاسب الالي عند طالبات كلية التربية بجامعة الملك سعود , مجلة رسالة الخليج :العدد 26,2002,ص6.
	4. يسرى مصطفى السيد , استتراتيجيات تعليمية تساهم في تنمية التفكير الابداعي , ابو ظبي , جامعة الامارات ,بدون , ص9.
	5. عبد الرحمن عدس , علم النفس التربوي , ط1(دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ,الاردن ,1998)ص411.
	6. فتحية حسني محمد,فاعلية التعلم التعاوني على التحصيل الدراسي في مادة الدراسات الاجتماعية لدى تلميذ الصف الخامس الابتدائي ,مجلة دراسات تربوية ,المجلد العاشر :الجزء 70, 1999 ,بدون ترقيم صفحات من الانترنيت.Sehmidt:a.richard:motohlearnin3 and performance: human kinetics book<llinois 1991>\p.155 [↑](#footnote-ref-5)
5. )زيد الهويدي ,مصدر سبق ذكره :ص183,184.

 2) احمد الخطيب ورداح الخطيب :اتجاهات حديثة في التدريب ,ط1, 1986 , ص 232.

3) زيد الهويدي ,مصدر سبق ذكره :ص189 ,185

 4) يسرى مصطفى السيد,مصدر سبق ذكره :ص4.

5)محمد بن علي بن حارث البلوشي وعبد الله خطايبة ,مصدر سبق ذكره ,ص5. [↑](#footnote-ref-6)
6. )السيد البحيري ,التعلم التعاوني , محافظة الداودمي,ادارة التربية والتعليم,بدون,ص9-10.

 2) محمد بن علي بن حارث البلوشي وعبد الله خطابية,مصدر سبق ذكره, ص968. [↑](#footnote-ref-7)
7. ) محمد محمود الحلية ,التصميم التعليمي نظرية وممارسة , دار المسيرة للنشر وتوزيع والطباعة , عمان :1999 ,ص337.

2) زيد الهويدي :مصدر سبق ذكره , ص186,187.

3) محمدمحمود الحيلة :مصدر سبق ذكره :ص345

 4) احمد اسماعيل حصبي ,ادراة بيئة التعلم والتعليم (النظرية والممارسة في الفصل ومدرسة),مصر ,جامعة حلوان ,2000,ص291.

5) احمد اسماعيل حصبي,المصدر السابق نفسه,ص291.

 6) السيد البحيري,مصدر سبق ذكره ,ص24 ,25. [↑](#footnote-ref-8)
8. )السيد البحيري,مصدر سبق ذكره ,ص16 ,19

 2) وداد المفتي ,تاثير استخدام بعض اساليب التدريس على تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة واستثمار وقت التعلم, اطروحة دكتوراه غير منشورة,كلية التربية الرياضية ,جامعة بغداد:2000, ص51.

3) محمد عبد الرحيم اسماعيل , الاساسيات المهاريةوالخططية الهجومية في كرة السلة , ط2’ شركة الجلال للطباعة , الاسكندرية :2003 ,ص41.

4) فائز حمودات واخرون , اسس ومبادئ كرة السلة ,مطبعة الجامعة ,جامعة الموصل ,1983,ص46

5) 4) فائز بشير حمودات واخرون , المصدر السابق نفسه , ص47 [↑](#footnote-ref-9)
9. ) محمد عبد الرحيم اسماعيل , مصدر سبق ذكره ,ص56.

2)كمال عارف ورعد جابر باقر , المهارات الفنية بكرة السلة,مطبعة التعليم العالي ,.بغداد ,1987 ,ص51.

3)فائز بشير حمودات واخرون ,مصدر سبق ذكره ,ص49

4)محمد محمود عبد الدايم ومحمد صبحي حسانين , القياس في كرة السلة ,ط1, دار الفكر العربي, القاهرة :1984,ص56.

5)محمد عبد الرحيم اسماعيل ,مصدر سبق ذكره :ص62.

6)رعد جابر باقر : تاثير تدريب القوة المميزة بالسرعة على بعض المتغيرات البدنية ومهارية بكرة السلة , اطروحة دكتوراه, غير منشورة , كلية التربية الرياضية , جامعة بغداد:1995, ص50.

7)فائزة بشير حمودات واخرون , مصدر سبق ذكره ,ص58. [↑](#footnote-ref-10)
10. ) بثينة عبد الخالق ابراهيم البياتي , تاثير استخدام اسلوب التعلم التعاوني في التحصيل المعرفي والاداء المهاري لبعض مهارات العاب القوى , رسالة ماجستير غير منشورة , كلية المعلمين , جامعة ديالى ,2001. [↑](#footnote-ref-11)
11. )جابر عبد الحميد جابر ,احمد خيري كاظم, مناهج البحث في التربية وعلم النفس , القاهرة , دار النهضة العربية للطبع والنشر والتوزيع,1989, ص194. [↑](#footnote-ref-12)
12. ) فائزة بشير حمودات واخرون,اسس ومبادئ كرة السلة ,مطبعة الجامعة ,جامعة الموصل:1983,ص15. [↑](#footnote-ref-13)
13. )محمد محمود عبد الدايم, محمد صبحي حسانين ,مصدر سبق ذكره ,ص143 , 144

2) محمد محمود عبد الدايم ,محمد صبحي حسانين :المصدر السابق نفسه:ص145. [↑](#footnote-ref-14)
14. )محمد صبحي حسانين ,القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ,ج2,ط3:القاهرة ,دار الفكر العربي,2001,ص124

2)محمد حسن علاوي نصر الدين رضوان,القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي,ط2:القاهرة دار الفكر العربي ,2000,ص275.

3)خير الدين علي عويس,دليل البحث العلمي ومناهجه:القاهرة ,دار الفكر العربي ,1999,ص53. [↑](#footnote-ref-15)
15. )عبد الله الامين النعيمي : طرق التدريس العامة ,طرابلس ,الدار الجماهرية للنشر والتوزيع,1993,ص144. [↑](#footnote-ref-16)
16. )محمد علي الشن:التعلم التعاوني , الامارات,مدرسة سيف الدولة الثانوية,مصدر من الانترنيت,2005,ص3

2) محمد يوسف عثمان :اثر اسلوب التعلم التعاوني ونمو الشخصية على التحصيل ,رسالة ماجستير غير منشورة ,الاردن ,جامعة اليرموك,1995,ص4. [↑](#footnote-ref-17)